miBuk essential

Manual de usuario

wolder
freedom to move

BIBLOLEIROS

MiBuk Essential
CONTIDO

- Seccións
  - Autores/as

_ Títulos del autor

· nombre exacto del archivo

Acceso desde la pantalla de inicio del lector:
"Gestor de Ficheros" -> Preload

Ahí tenemos:..
- ESSENTIAL LIBRARY _ desde aquí accedemos a las distintas secciones (agrupadas en carpetas)
- ESSENTIAL MANUAL DE USUARIO.pdf

SECCIONES:

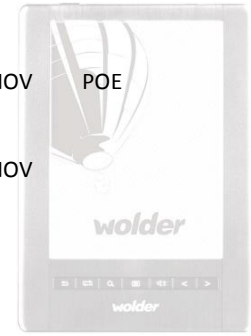
1. CLÁSICOS (CLA)
2. CUENTOS (CUE)
3. ENSAYOS (ENS)
4. NARRATIVA CONTEMPORANEA (NCO)
5. NOVELA (NOV)
6. POESÍA (POE)
7. TEATRO (TEA)

Directorio:
E:\preload\ESSENTIAL LIBRARY

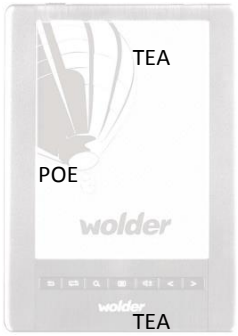
[títulos sueltos]:
Candide.pdf
Fromont and Risler.pdf
Jack.pdf
Tartarín on the Alps.pdf
The Nabob (I).pdf
The Queen's Necklace.pdf
The trhee musketeers.pdf
Twenty years after.pdf

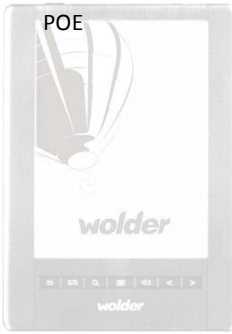
CONTIDO DE MIBUK: AUTORES/AS

Abril, Pedro Simon	CLA					
Acebal, Francisco			ENS			
Acosta, Jose de	CLA					
Afanasiev, Aleksandr		CUE				
Agustín, San	CLA					
Akutagawa, Ryunosuke		CUE				
Alarcón, Pedro Antonio de					NOV	
Alas, Leopoldo "Clarín"		CUE		NCO		POE TEA
Alcott, Louisa May				NCO		
Alejandría, Apiano de		CLA				
Alfonso de Ercilla	CLA					
Alfonso X	CLA					
Alighieri, Dante	CLA					
Alonso de Palencia	CLA					
Amicis, Edmundo				NCO		
Ancona, Eligio				NCO		
Andersen, Hans Christian		CUE				
Anónimo	CLA				NOV	POE
Antoine de Saint Exupéry		CUE				
Aristóteles	CLA					
Asensi, Julia de		CUE		NCO	NOV	
Aurelio, Marco	CLA					
Austen, Jane				NCO		
Bacon, Francis			ENS			
Bakunin, Mijail			ENS			
Balzac, Honoré de				NCO		
Barrie, J. M.		CUE				
Baudelaire, Charles						POE
Bécquer, Gustavo Adolfo						POE
Bin, Sun	CLA					
Blasco Ibáñez, Vicente				NCO		
Boccacio, Giovanni					NOV	
Brontë, Charlotte				NCO		
Brontë, Emily					NOV	
Bruno, Giordano	CLA					
Byron, George (Lord)						POE TEA
Caballero, Fernán		CUE		NCO		
Cadalso, José			ENS			
Calderón de la Barca, Pedro						POE TEA
Carroll, Lewis		CUE				
Castro, Rosalía de				NCO		POE
Cervantes Saavedra, M. de					NOV	POE TEA
Chejov, Anton		CUE				
Chesterton, G. K.			ENS	NCO		
Cicerón, Marco Tulio	CLA					

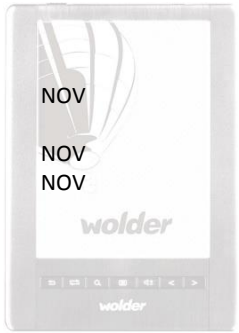


Clausewitz, Karl Von	CLA							
Collins, Wilkie					NCO			
Collodi, Carlo			CUE					
Conrad, Joseph					NOV			
Curto, Roberto					NOV			
Darío, Rubén						POE		
Darwin, Charles	CLA							
Daudet, Alfonso				NCO				
Defoe, Daniel					NOV			
Descartes, René	CLA							
Dickens, Charles				NCO				
Dostoievski, Fedor					NOV			
Doyle, Arthur Conan				NCO				
Dumas, Alejandro				NCO	NOV			
Echegaray, José							TEA	
Esopo		CUE						
Espronceda, José de						POE		
Esquilo	CLA						TEA	
Feijoo, Benito Jerónimo			ENS					
Flaubert, Gustave		CUE		NCO				
Flavio Josefo	CLA							
Foote, Samuel							TEA	
Freud, Sigmund	CLA							
Galdós, Benito Pérez				NCO				
Galilei, Galileo	CLA							
Garcilaso de la Vega						POE		
Ganivet, Ángel			ENS					
Giner de los Ríos, Francisco			ENS					
Grahame, Kenneth				NCO				
Grimm, Jacob y Wilhelm		CUE						
Goethe, Johann W. Von			ENS		NOV		TEA	
Góngora, Luis de						POE		
Haggard, Henry Rider				NCO				
Herodoto	CLA							
Hesíodo	CLA							
Hodgson, William Hope				NCO				
Homero	CLA							
Howard, Robert E.		CUE						
Hugo, Victor				NCO				
Hume, David	CLA							
Ibsen, Henrik							TEA	
Ion	CLA							
Iriarte, Tomas			CUE					
Irving, Washington			CUE					
James, Henry					NOV			
Jenofonte	CLA							
Jerome, Jerome K				NCO				
Jorge Manrique						POE		
Juan Manuel, Don					NOV			
Juana Inés de la Cruz								TEA
Julio César	CLA							
Kafka, Franz							NOV	
Kant, Immanuel	CLA							
Kavafis, Constantino P.								POE
Kierkegaard, Soren			ENS					
Kipling, Rudyard				NCO				
La Fontaine, Jean de		CUE						
Larra, Mariano José de			ENS					
Le Fanu, John Sheridan		CUE						
London, Jack				NCO				
Lovecraft, H. P.		CUE						
Lutero, Martin	CLA							
Madrazo, Pedro de				NCO				
Mansfield, Katherine				NCO				
Marx, Karl	CLA							
Mao, Tse Tung			ENS					
Maquiavelo, Nicolás			ENS					
Maupassant, Guy de		CUE						
Melville, Herman				NCO				
Meyrink, Gustav				NCO				
Mill, John Stuart			ENS					
Milton, John							NOV	
Moliere								TEA
Molina, Tirso de								TEA
Montaigne, Michel			ENS					
Moro, Tomas	CLA							
Mushasi, Miyamoto	CLA							
Nostradamus, Michel	CLA							
Ovidio							POE	
Palencia, Alonso de	CLA							
Pardo Bazán, Emilia		CUE						
Petrarca, Francesco							POE	
Platón	CLA							
Plutarco	CLA							
Poe, Edgar Allan		CUE					NOV	POE
Polibio	CLA							
Polo, Marco	CLA							
Proust, Marcel				NCO				
Pushkin, Alexander		CUE						POE
Quevedo, Francisco de			ENS				NOV	
Rimbaud, Arthur								POE
Rojas, Fernando de							NOV	
Romano, Ramon de M.				NCO				
Rousseau, Jean Jacques			ENS					
Salgari, Emilio							NOV	
Salustio, Cayo	CLA							
Samaniego, Félix María de		CUE						
Schopenhauer, Arthur			ENS					





Scott, Walter					NOV		
Séneca	CLA						
Shakespeare, William							TEA
Shelley, Mary					NOV		
Sófocles							TEA
Stendhal				NCO			
Stevenson, Robert Louis		CUE		NCO			
Stoker, Bram				NCO			
Stowe, Harriet Beecher				NCO			
Suetonio	CLA						
Swift, Jonathan					NOV		
Tácito, Cayo Cornelio	CLA						
Teresa de Jesús, Santa					NOV		
Tolstoi, Leon					NOV		
Trotsky, Leon			ENS				
Tse, Lao	CLA						
Tucídides	CLA						
Turgenev, Ivan Sergueevich		CUE		NCO			
Twain, Mark		CUE		NCO			
Tzu, Sun	CLA						
Unamuno, Miguel de				NCO			
Valera, Juan				NCO			TEA
Valle-Inclán, Ramón del					NOV		TEA
Vega, Lope de					NOV	POE	TEA
Verne, Julio		CUE	ENS	NCO			
Villena, Enrique de	CLA						
Vinci, Leonardo da			ENS				
Voltaire		CUE	ENS		NOV		
Wallace, Lewis				NCO			
Walpole, Horace					NOV		
Wassermann, Jakob				NCO			
Whitman, Walt						POE	
Wilde, Oscar					NOV		TEA
Woolf, Virginia				NCO			
Zola, Emile					NOV		
Zorrilla, José							TEA



TÍTULOS

A

A 0’50 poeta / Leopoldo Alas “Clarín” (POE)
A buen fin no hay mal principio / William Shakespeare (TEA)
A los pies de Venus / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
A mi madre / Rosalía de Castro (NCO)
A través de las puertas de la llave de plata / H. P. Lovecraft (CUE)
A través del espejo / Lewis Carroll (CUE)
La abadía de Northanger / Jane Austen (NCO)
Abel Sánchez / Miguel de Unamuno (NCO)
El abismo en el tiempo / H. P. Lovecraft (CUE)
Abrojos y rimas / Rubén Darío (POE)
Acerca del alma / Aristóteles (CLA)
Adiós cordera / Leopoldo Alas “Clarín” (CUE)
Adivinanzas infantiles / Fernán Caballero (CUE)
Adivinanzas y acertijos populares / Fernán Caballero (CUE)
El adolescente / Fedor Dostoievsky (NOV)
Adriana Lecouvreur / Rubén Darío (POE)
Las afinidades electivas / Johann W. Von Goethe (ENS)
Aforismos / Leonardo Da Vinci (ENS)
Agakure / Anónimo (CLA)
El agente secreto / Joseph Conrad (NOV)
Aguas primaverales / Ivan Turguenev (NCO)
Aguas profundas / William Hope Hodgson (NCO)
Águilas de la estepa / Emilio Salgari (NOV)
Aita Tettauen / Benito Pérez Galdós (NCO)
Al faro / Virginia Woolf (NCO)
El alcalde de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca (TEA)
El alcázar de Sevilla / Fernán Caballero (NCO)
El alce / Edgar Allan Poe (CUE)
Las alegres comadres de Windsor / William Shakespeare (TEA)
Algo sobre Teodoro Guerrero / Leopoldo Alas “Clarín” (CUE)
Alicia en el país de las maravilla / Lewis Carroll (CUE)
Alma asturiana, alma española / Francisco Acebal (ENS)
Almuric / Robert E. Howard (CUE)

La Alpujarra / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Alrededor de la Luna / Julio Verne (NCO)
El altar de los muertos / Henry James (NOV)
El alumno / Henry James (NOV)
Amadeo I / Benito Pérez Galdós (NCO)
Amar por razón de estado / Tirso de Molina (TEA)
El americano / Henry James (NOV)
El amigo de la muerte / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Los amigos de los amigos / Henry James (NOV)
Amina la vengadora / Emilio Salgari (NOV)
Amor es más laberinto / Juana Inés de la Cruz (TEA)
Amor y amistad / Jane Austen (NCO)
El amor y otras pasiones / Arthur Schopenhauer
Amor'è furbo / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Amy Foster / Joseph Conrad (NOV)
Ana Karenina / Leon Tolstoi (NOV)
Anábasis / Jenofonte (CLA)
El ángel de lo singular / Edgar Allan Poe (CUE)
Ante la bandera / Julio Verne (NCO)
Antígona / Sófocles (TEA)
Antología / Rubén Darío (POE)
Antonina o La caída de Roma / Wilkie Collins (NCO)
El año en Spitzsberg / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Apolo en Pafos / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
Apología de Sócrates / Platón (CLA)
El aposento silbante / William Hope Hodgson (NCO)
Los apostólicos / Benito Pérez Galdós (NCO)
Aprensiones / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
La araña negra (I y II) / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
La Araucana / Alfonso de Ercilla (CLA)
Araúco domado por el excelentísimo señor Don García Hurtado de Mendoza / Lope de Vega (TEA)
El árbol de la ciencia / Henry James (NOV)
El arca y el aparecido / Stendhal (NCO)
El archipiélago en llamas / Julio Verne (NCO)
Armadale / Wilkie Collins (NCO)
Arroz y tartana / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
El arte de amar / Ovidio (POE)
El arte de la guerra I / Sun Tzu (CLA)
El arte de la guerra II / Sun Bin (CLA)
El arte y las artes / Francisco Giner de los Ríos (ENS)
Artículos de costumbres / Mariano José de Larra (ENS)
La ausencia del señor Glass / G. K. Chesterton (NCO)
El avaro / Molière (TEA)
Avecilla / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La aventura de mi tío / Washington Irving (CUE)
Una aventura india / Voltaire (CUE)
Las aventuras de Arthur Gordon Pym / Edgar Allan Poe (NOV)
Las aventuras de Huckleberry Finn / Mark Twain (NCO)
Las aventuras de Sherlock Holmes / A. Conan Doyle (NCO)
Las aventuras de Tom Sawyer / Mark Twain (NCO)
Aventuras de tres rusos y tres ingleses / Julio Verne (NCO)
Los Ayacuchos / Benito Pérez Galdós (NCO)
Azul / Rubén Darío (POE)

B

Bailén / Benito Pérez Galdós (NCO)
El banco de la desolación / Henry James (NOV)
El banquete / Platón (CLA)
Los baños de Argel / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
La barraca / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
El barril de amontillado / Edgar Allan Poe (CUE)
Basil / Wilkie Collins (NCO)
La batalla de los Arapiles / Benito Pérez Galdós (NCO)
La bella Imperia / Honoré de Balzac (NCO)
Ben Hur / Lewis Wallace (NCO)
Benedictino / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Berenice / Edgar Allan Poe (CUE)
La bestia de la jungla / Henry James (NOV)
Betún y sangre / Rubén Darío (POE)
La biblia de Jerusalén / Anónimo (CLA)
Biografía política de Stalin (ENS)

El biombo del infierno / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
Birouk / Ivan Turguenev (NCO)
El bobo Wilson / Mark Twain (NCO)
Bodas reales / Benito Pérez Galdós (NCO)
Borona / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El bosque y la estepa / Ivan Turgenev (CUE)
Los botes del Glen Carrig / William Hope Hodgson (NCO)
Bouvard y Pecuchet / Gustave Flaubert (NCO)
Brisas de primavera / Julia Asensi (NOV)
La bruja Baba Yaga / Aleksandr Afanasiev (CUE)
Buena pesca / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
La buenaventura / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
El burlador de Sevilla / Tirso de Molina (TEA)
Bustamante / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)

C
El caballero de Harmental / Katherine Mansfield (NCO)
El caballero de la Maison Rouge / Alejandro Dumas (NCO)
El caballero de las botas azules / Rosalía de Castro (NCO)
El caballero de Olmedo / Lope de Vega (TEA)
Los caballeros templarios / Alejandro Dumas (NCO)
La cabaña del tío Tom / Harriet Beecher Stower (NCO)
Una cacería de patos silvestres / Ivan Turgenev (CUE)
El cadiceño / Rosalía de Castro (NCO)
Cádiz / Benito Pérez Galdós (NCO)
La caída de la casa Usher / Edgar Allan Poe (CUE)
La caja oblonga / Edgar Allan Poe (CUE)
Callar en vida y perdonar en muerte / Fernán Caballero (NCO)
La cámara de los tapices / Walter Scott (NOV)
Cambio de luz / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La campana del Maestrazgo / Benito Pérez Galdós (NCO)
El campesino, el oso y la zorra / Aleksandr Afanasiev (CUE)
Los campesinos / Anton Chejov (CUE)
El canario / Katherine Mansfield (NCO)
Canción del pirata / José de Espronceda (POE)
Cancionero I / Francesco Petrarca (POE)
Un candidato / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Cándido / Voltaire (NOV)
El candor del padre Brown / G. K. Chesterton (NCO)
Cánovas / Benito Pérez Galdós (NCO)
Cánovas / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
Canto a la Argentina / Rubén Darío (POE)
Los cantores rusos / Ivan Turgenev (CUE)
Cantos de vida y esperanza / Rubén Darío (POE)
Cañas y barro / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
El capital / Karl Marx (CLA)
Un capitán de quince años / Julio Verne (NCO)
El capitán Del Djuma / Emilio Salgari (NOV)
El capitán Tormenta / Emilio Salgari (NOV)
El capitán veneno / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Capitanes intrépidos / Rudyard Kipling (NCO)
Carlos VI en La Rápita / Benito Pérez Galdós (NCO)
Cármides / Platón (CLA)
Carmilla / John Sheridan Le Fanu (CUE)
Carnacki el cazafantasmas / William Hope Hodgson (NCO)
Carta / Rosalía de Castro (NCO)
Carta a un amigo / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
Cartas copernicanas / Galileo Galilei (CLA)
Cartas del vidente / Arthur Rimbaud (POE)
Cartas filosóficas / Voltaire (ENS)
Cartas finlandesas, hombres del norte / Ángel Ganivet (ENS)
Cartas marruecas / José Cadalso (ENS)
La cartuja de Parma / Stendhal (NCO)
Casa de muñecas / Henrik Ibsen (TEA)
La casa del viento / Alejandro Dumas (NCO)
Casa desolada (I y II) / Charles Dickens (NCO)
La casa de los celos / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
La casa en el confín de la tierra / William Hope Hodgson (NCO)
El caso de Charles Dexter Ward / H. P. Lovecraft (CUE)
El caso de la señorita Amelia / Rubén Darío (POE)
El caso Maurizius / Jakob Wassermann (NCO)
El castellano viejo / Mariano José de Larra (ENS)

El castigo sin venganza / Lope de Vega (TEA)
El castillo / Franz Kafka (NOV)
El castillo de Eppstein / Katherine Mansfield (NCO)
El castillo de los Cárpatos / Julio Verne (NCO)
El castillo de Otranto / Horace Walpole (NOV)
La catedral / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
Catilinarias (bilingüe) / Marco Tulio Cicerón (CLA)
La caza de Snark / Lewis Carroll (CUE)
La célebra rana saltadora / Mark Twain (NCO)
La Celestina / Francisco de Rojas (NOV)
Los Cenci / Stendhal (NCO)
El centauro / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Centurias / Michel Nostradamus (CLA)
Chertapkanof y Tredopuskin / Ivan Turgenev (CUE)
Los 100 mil hijos de San Luis / Benito Pérez Galdós (NCO)
Cien poemas / Constantino P. Kavafis (POE)
Cinco semanas en globo / Julio Verne (NCO)
El cisne de Vilamorta / Emilia Pardo Bazán (CUE)
La cita / Edgar Allan Poe (CUE)
La cita / Ivan Turgenev (CUE)
La ciudad de Dios / San Agustín (CLA)
Una ciudad flotante / Julio Verne (NCO)
El clavo / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Clemencia / Fernán Caballero (NCO)
Clovis Dardentor / Julio Verne (NCO)
Cocos y hadas / Julia Asensi (CUE)
Colmillo blanco / Jack London (NCO)
Coloquio entre monos y una / Edgar Allan Poe (CUE)
El color surgido del espacio / H. P. Lovecraft (CUE)
El comendador Mendoza / Juan Valera (NCO)
Cómo escribir un artículo de Blackwood / Edgar Allan Poe (CUE)
Como un león / Edgar Allan Poe (CUE)
Conan / Robert E. Howard (CUE)
Conan el aventurero / Robert E. Howard (CUE)
Conan el Cimmerio / Robert E. Howard (CUE)
Conan el guerrero / Robert E. Howard (CUE)
Conan el pirata / Robert E. Howard (CUE)
Conan el vagabundo / Robert E. Howard (CUE)
El conde Lucanor / Juan Manuel (NOV)
La condesa / Franz Kafka (NOV)
Confesiones de un bribón / Wilkie Collins (NCO)
La conquista del reino maya / Ángel Ganivet (ENS)
El contrato social / Jean Jacques Rousseau (ENS)
Conversación con una momia / Edgar Allan Poe (CUE)
Conversación de Eiros y Charmion / Edgar Allan Poe (CUE)
El convivio / Dante Alighieri (CLA)
La copa dorada / Henry James (NOV)
Coplas a la muerte de su padre / Jorge Manrique (POE)
Corazón / Edmundo Amicis (NCO)
El corazón de las tinieblas / Joseph Conrad (NOV)
El corazón delator / Edgar Allan Poe (CUE)
El coro de ángeles / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
El coronel Chabert / Honoré de Balzac (NCO)
El corsario / Lord Byron (POE)
El corsario negro / Emilio Salgari (NOV)
La Corte de Carlos IV / Benito Pérez Galdós (NCO)
Cosa cumplida / Fernán Caballero (NCO)
Cosas que fueron / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
El cottage de Landor / Edgar Allan Poe (CUE)
Crátilo / Platón (CLA)
Crimen y castigo / Fedor Dostoievsky (NOV)
Cristales / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Una cristiana / Emilia Pardo Bazán (CUE)
El Cristo de la Vega / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Crítica de la razón pura / Immanuel Kant (CLA)
Crítica del juicio / Immanuel Kant (CLA)
Crítica popular / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
Critón / Platón (CLA)
Cromwell / Victor Hugo (NCO)
La cruz y la espada / Eligio Ancona (NCO)
Cuatro bestias en una / Edgar Allan Poe (CUE)
Cuatro entrevistas / Henry James (NOV)

Cuatro fantasmas / Henry James (NOV)
Los cuatro jinetes del Apocalipsis / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
El cuervo / Edgar Allan Poe (POE)
Cuento de navidad / Charles Dickens (NCO)
Cuento futuro / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El cuento mil y dos de Sherezade / Edgar Allan Poe (CUE)
Cuentos / Hans Christian Andersen (CUE)
Cuentos amatorios / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Cuentos antiguos / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos completos / Julio Verne (CUE)
Cuentos completos I y II / Guy de Maupassant (CUE)
Cuentos de amor / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos de encantamiento / Fernán Caballero (CUE)
Cuentos de inquietud / Joseph Conrad (NOV)
Cuentos de la Alhambra / Washington Irving (CUE)
Cuentos de la patria / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos de la tierra / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos de Marineda / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos de Navidad y Año nuevo / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos de Navidades y Reyes / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos de siempre / Jacob y Wilhelm Grimm (CUE)
Cuentos del terruño / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos dramáticos / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos folclóricos ruso / Aleksandr Afanasiev (CUE)
Cuentos nuevos / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos sacroprofanos / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Cuentos trágicos / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Un cuerpo de mujer / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
Cuervo / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Cuesta abajo / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
La cuestión palpitante / Emilia Pardo Bazán (CUE)
La cueva de Salamanca / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Cumbres borrascosas / Emily Brönte (NOV)
El cura de Tours / Honoré de Balzac (NCO)
El curioso parlante / Ramón de M. Romano (NCO)

D
D. Q. / Rubén Darío (POE)
Daisy Miller / Henry James (NOV)
La dama de las camelias / Alejandro Dumas (NCO)
La dama de Monsoreau / Alejandro Dumas (NCO)
La dama duende / Pedro Calderón de la Barca (TEA)
La dama pálida / Alejandro Dumas (NCO)
Darlo todo y no dar nada / Pedro Calderón de la Barca (TEA)
De Cartago a Sagunto / Benito Pérez Galdós (NCO)
De la felicidad / Séneca (CLA)
De la guerra / Karl von Clausevitz (CLA)
De la Tierra a la Luna / Julio Verne (NCO)
De las costumbres, sitios y pueblos de la Germania / Tácito (CLA)
De Oñate a La Granja / Benito Pérez Galdós (NCO)
De Profundis / Oscar Wilde (NOV)
El Decamerón / Giovanni Boccacio (NOV)
Del sentido y lo sensible / Aristóteles (CLA)
Del sentimiento trágico de la vida / Miguel de Unamuno (NCO)
El demonio en la perversidad / Edgar Allan Poe (CUE)
Un descenso al maelstrom / Edgar Allan Poe (CUE)
Desde la Pampa / Rubén Darío (POE)
El día de difuntos de 1836 / Mariano José de Larra (ENS)
El diablo en el campanario / Edgar Allan Poe (CUE)
El diablo en la botella / Robert Louis Stevenson (CUE)
Diálogos sobre los dos máximos sistemas / Galileo Galilei (CLA)
El diario de Adán y Eva / Mark Twain (CUE)
Diario de un escritor y otros escritos / Fedor Dostoievsky (NOV)
Diario de un seductor / Soren Kierkegaard (ENS)
Diario de un testigo / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Diario del año de la peste / Joseph Conrad (NOV)
Diccionario filosófico / Voltaire (ENS)
El 18 Brumario de Luis Bonaparte / Karl Marx (CLA)
El 19 de marzo y el 2 de mayo / Benito Pérez Galdós (NCO)
El disco rojo / Mark Twain (CUE)
Un discurso / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
El discurso del método / René Descartes (CLA)

El doble / Fedor Dostoievsky (NOV)
Doble engaño / Wilkie Collins (NCO)
Doble vía / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Los doce Césares / Suetonio (CLA)
Doctor Angélicus / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El doctor Jekyll y Mr. Hyde / Robert L. Stevenson (NCO)
El doctor Pertinax / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Un documento / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
El dominio de Arnheim / Edgar Allan Poe (CUE)
Don gil de las calzas verdes / Tirso de Molina (TEA)
Don Juan / Lord Byron (NCO)
Don Juan Tenorio / José Zorrilla (TEA)
Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra (NOV)
El doncel de Don Enrique el Doliente / Mariano José de Larra (ENS)
Doña Berta / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
Doña Perfecta / Benito Pérez Galdós (NCO)
Los dos amigos / Fernán Caballero (NCO)
Dos años de vacaciones / Julio Verne (NCO)
Las dos cajas / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Dos destinos / Wilkie Collins (NCO)
Dos liberales o lo que es entenderse / Mariano José de Larra (ENS)
Los dos memoriales / Fernán Caballero (NCO)
Dos sabios / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
Drácula / Bram Stoker (NCO)
El duelo / Joseph Conrad (NOV)
Los duendes de la camarilla / Benito Pérez Galdós (NCO)
Dulce dueño / Emilia Pardo Bazán (CUE)
La duquesa de Palliano / Stendhal (NCO)

E
El eco / Henry James (NOV)
La edad madura / Henry James (NOV)
Edipo Rey / Sófocles (TEA)
El que susurraba en las tinieblas / H. P. Lovecraft (CUE)
Elisa la malagueña / Juan Valera (NCO)
La elección de los alcaldes de Daganzo / Miguel de Cervantes S. (TEA)
Eleonora / Edgar Allan Poe (CUE)
Los embajadores / Henry James (NOV)
Emma / Jane Austen (NCO)
En busca de la ciudad del sol poniente / H. P. Lovecraft (CUE)
En busca del tiempo perdido / Marcel Proust (NCO)
En el bosque / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
En el camino real / Anton Chejov (CUE)
En el mar de las perlas / Emilio Salgari (NOV)
En el puño de la espada / José Echegaray (TEA)
En el tren / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
En la bahía / Katherine Mansfield (NCO)
En la casa maldita / H. P. Lovecraft (CUE)
En la droguería / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
En la jaula / Henry James (NOV)
En la noche de los tiempos / H. P. Lovecraft (CUE)
En las montañas de la locura / H. P. Lovecraft (CUE)
En las orillas del Sar / Rosalía de Castro (NCO)
El enano Kaciano / Ivan Turgenev (CUE)
Un enemigo del pueblo / Henrik Ibsen (TEA)
El enfermo imaginario / Molière (TEA)
Enrique IV / William Shakespeare (TEA)
Ensayos (tomos I-III) / Michel Montaigne (ENS)
El entierro de la sardina / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El entierro prematuro / Edgar Allan Poe (CUE)
Entre naranjos / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
La entretenida / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
La Época… predicador / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El equipaje del Rey José / Benito Pérez Galdós (NCO)
Ernestina / Stendhal (NCO)
El escarabajo de oro / Edgar Allan Poe (CUE)
Escenas matritenses / Ramón de M. Romano (NCO)
La esclavitud femenina / John Stuart Mill (ENS)
Escritos sobre la universidad española / Francisco Giner de los Ríos (ENS)
La escuela de los maridos / Molière (TEA)
La esfinge / Edgar Allan Poe (CUE)
La esfinge de los hielos / Julio Verne (NCO)

España filosófica contemporánea y otros trabajos / Ángel Ganivet (ENS)
España y África: Cartas selectas (2 vol.) / Alejandro Dumas (NCO)
España sin rey / Benito Pérez Galdós (NCO)
España trágica / Benito Pérez Galdós (NCO)
Las estaciones / Julia Asensi (NCO)
La estafeta romántica / Benito Pérez Galdós (NCO)
La estrella de Vandalia / Fernán Caballero (NCO)
El estudiante de Salamanca / José de Espronceda (POE)
Estudio en escarlata / A. Conan Doyle (NCO)
Estudios filosóficos y religiosos / Francisco Giner de los Ríos (ENS)
Ética / Aristóteles (CLA)
Ética a Nicómaco / Aristóteles (CLA)
La ética de Aristóteles / Pedro Simón Abril (CLA)
Eugene Pickering / Henry James (NOV)
Eugenia Grandet / Honoré de Balzac (NCO)
Eugenio Oneguin / Alexander Pushkin (POE)
Eureka / Edgar Allan Poe (NOV)
Los europeos / Henry James (NOV)
Eutidemo / Platón (CLA)
Eutifrón / Platón (CLA)
La evolución de las especies / Charles Darwin (CLA)
Los exploradores del Meloria / Emilio Salgari (NOV)
Extraordinarios casos de monsieur Dupont / Edgar Allan Poe (CUE)

F

Fábula de Polifemo y Galatea / Luis de Góngora (POE)
Fábulas I y II / Samaniego (CUE)
Fábulas de Esopo / Esopo (CUE)
Fábulas literarias / Tomás de Iriarte (CUE)
Un faccioso más y algunos frailes menos / Benito Pérez Galdós (NCO)
La familia de Alvareda / Fernán Caballero (NCO)
Familia sin nombre / Julio Verne (NCO)
La fantasía de un delegado de Hacienda / L. Alas "Clarín" (CUE)
El fantasma de Canterville / Oscar Wilde (NOV)
El fantasma y el ensalmador / John Sheridan Le Fanu (CUE)
Fantasmagoría / Lewis Carroll (CUE)
La farisea / Fernán Caballero (NCO)
Fausto / Johann Wolfgang Goethe (TEA)
Favores que matan / Stendhal (NCO)
Federalismo, socialismo y antiteologismo / Mijaíl Bakunin (ENS)
Fedón / Platón (CLA)
Fedro / Platón (CLA)
Felicidad / Katherine Mansfield (NCO)
Fiesta en el jardín / Katherine Mansfield (NCO)
La figura en el tapiz / Henry James (NOV)
Filípicas / Marco Tulio Cicerón (CLA)
El filtro / Stendhal (NCO)
El filtro de los califas / Emilio Salgari (NOV)
El final de Norma / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Física / Aristóteles (CLA)
La flor / Rosalía de Castro (NCO)
La flor en las ruinas / Fernán Caballero (NCO)
Las flores del mal / Charles Baudelaire (POE)
La fontana sagrada / Henry James (NOV)
El forastero misterioso / Mark Twain (NCO)
Fortunata y Jacinta / Benito Pérez Galdós (NCO)
La fraccionilla de Taravilla / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
Frankestein / Mary Shelley (NOV)
Fuenteovejuna / Lope de Vega (TEA)

G

La Galatea / Miguel de Cervantes Saavedra (NOV)
El gallardo español / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
El gallo de Sócrates / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El gato negro / Edgar Allan Poe (CUE)
La gatomaquia / Lope de Vega (POE)
La gaviota / Anton Chejov (CUE)
La gaviota / Fernán Caballero (NCO)
Georges / Alejandro Dumas (NCO)
Germinal / Émile Zola (NOV)
Gerona / Benito Pérez Galdós (NCO)

El gigante Verlioka / Aleksandr Afanasiev (CUE)
Golem, El / Gustav Meyrink (NCO)
Gorgias / Platón (CLA)
La gran sultana / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Granada la bella / Ángel Ganivet (ENS)
El gran Galeoto / José Echegaray (TEA)
El gran inquisidor / Fedor Dostoievsky (NOV)
La gran moral / Aristóteles (CLA)
El gran teatro del mundo / Pedro Calderón de la Barca (TEA)
El grande Oriente / Benito Pérez Galdós (NCO)
Grandeza y decadencia de Cesar Birotteau / Honoré de Balzac (NCO)
La guarda cuidadosa / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
La guerra civil / Julio César
Guerra de Granada / Alonso de Palencia (CLA)
La guerra de Jugurta / Cayo Salustio (CLA)
Guerra y paz / Leon Tolstoi (NOV)
Las guerras de los judíos / Flavio Josefo (CLA)
Las guerras del Peloponeso / Tucídides (CLA)
El guante de terciopelo / Henry James (NOV)

H
Los habladores / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Hamlet / William Shakespeare (TEA)
Los hechos en el caso de M. Valdemar / Edgar Allan Poe (CUE)
La heredera / Henry James (NOV)
Los hermanos Karamazov / Fedor Dostoievsky (NOV)
La hermosa vampirizada / Alejandro Dumas (NCO)
Hernani / Victor Hugo (NCO)
La hija del aire / Pedro Calderón de la Barca (TEA)
La hija del mar / Rosalía de Castro (NCO)
La hija del sol / Fernán Caballero (NCO)
Las hijas de los faraones / Emilio Salgari (NOV)
Los hijos del capitán Grant en la América del Sur / Julio Verne (NCO)
Hipias mayor / Platón (CLA)
Hipias menor / Platón (CLA)
La historia de la Revolución Rusa / León Trotsky (ENS)
Una historia de las montañas Ragged / Edgar Allan Poe (CUE)
Historia de dos ciudades / Charles Dickens (NCO)
Historia de Francesca Polo / Stendhal (NCO)
Historia de los grandes viajes y los grandes viajeros / J. Verne (ENS)
La historia de mi vida / Anton Chejov (CUE)
Historia de mis libros / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Historia de Roma sobre Iberia / Apiano de Alejandría (CLA)
La historia de un año / Henry James (NOV)
Historia de un buen Brahma / Voltaire (CUE)
Historia de un caballo / Leon Tolstoi (NOV)
Historia del Imperio Ruso bajo Pedro el Grande / Voltaire (ENS)
La historia del inválido / Mark Twain (NCO)
Historia universal bajo la República Romana / Polibio (CLA)
Historia y vida del buscón / Francisco de Quevedo (NOV)
Historias y cuentos de Galicia / Emilia Pardo Bazán (CUE)
El hombre común / G. K. Chesterton (ENS)
El hombre consumido / Edgar Allan Poe (CUE)
Hombre de 50 años / Johann W. Von Goethe (NOV)
El hombre de la máscara de hielo / Alejandro Dumas (NCO)
El hombre de la multitud / Edgar Allan Poe (CUE)
El hombre de los estrenos / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El hombre de negocios / Edgar Allan Poe (CUE)
El hombre de negro / Wilkie Collins (NCO)
Un hombre enfundado / Anton Chejov (CUE)
El hombre que corrompió Hadleyburg / Mark Twain (NCO)
El hombre que fue jueves / G. K. Chesterton (NCO)
Honorata de Wan Guld / Emilio Salgari (NOV)
Honorina / Honoré de Balzac (NCO)
Hop-Frog / Edgar Allan Poe (CUE)
El Horla / Guy de Maupassant (CUE)
El hotel encantado / Wilkie Collins (NCO)
La humillación de los Northmore / Henry James (NOV)

I
I Ching / Anónimo (CLA)

La Ilíada / Homero (CLA)
Iluminaciones / Arthur Rimbaud (POE)
Las ilusiones del doctor Faustino / Juan Valera (NCO)
Los imitadores de Campoamor / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Los impertinentes / Edgar Allan Poe (CUE)
La importancia de llamarse Ernesto / Oscar Wilde (TEA)
La incomparable aventura de un tal Hans Pfaal / E. Allan Poe (CUE)
Las Indias Negras / Julio Verne (NCO)
La inerdicción / Honoré de Balzac (NCO)
Insolación / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Interiores / Emilia Pardo Bazán (CUE)
La interpretación de los sueños / Sigmund Freud (CLA)
La isla del hada / Edgar Allan Poe (CUE)
La isla del tesoro / Robert L. Stevenson (NCO)
La isla del tío Robinson / Julio Verne (NCO)
La isla misteriosa / Julio Verne (NCO)
Ivanhoe / Walter Scott (NOV)

J
Jane Eyre / Charlotte Brönte (NCO)
El jardín de los cerezos y otros cuentos / Anton Chejov (CUE)
Jermolai y la molinera / Ivan Turgenev (CUE)
Un jornalero / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Juan Martín, el Empecinado / Benito Pérez Galdós (NCO)
Juanita la larga / Juan Valera (NCO)
El juez de los divorcios / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
El jugador / Fedor Dostoievsky (NOV)
Juguete cómico / Anton Chejov (CUE)
Julia / Mariano José de Larra (ENS)
Julio César / William Shakespeare (TEA)

K
Kesa y Morito / Ryunosuke Akutagawa (CUE)

L
La de los tristes destinos / Benito Pérez Galdós (NCO)
Laberinto de amor / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Lady Susan / Jane Austen (NCO)
Lágrimas / Fernán Caballero (NCO)
La lección del maestro / Henry James (NOV)
La leyenda de ciertas ropas antiguas / Henry James (NOV)
La leyenda de Sleepy Hollow / Washington Irving (CUE)
Leyendas / Gustavo Adolfo Bécquer (POE)
El libro de la selva / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
El libro de las tierras vírgenes / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
El libro de los cinco anillos / Miyamoto Mushasi (CLA)
El libro de Marco Polo / Marco Polo (CLA)
Libro rojo / Mao Tse Tung (ENS)
Ligeia / Edgar Allan Poe (CUE)
Lirio del valle / Honoré de Balzac (NCO)
La llamada de la selva / Jack London (NCO)
Lo que Maisie sabía / Henry James (NOV)
Lo que se oye desde una silla del Prado / Pedro A. de Alarcón (NOV)
Lo real / Henry James (NOV)
Locura o santidad / José Echegaray (TEA)
Lord Jim / Joseph Conrad (NOV)
Luces de bohemia / Ramón del Valle-Inclán (TEA)
Luchana / Benito Pérez Galdós (NCO)
El lugar de nacimiento / Henry James (NOV)

M
Macbeth / William Shakespeare (TEA)
Madame Bovary / Gustave Flaubert (NCO)
Madame de Mauves / Henry James (NOV)
La madre naturaleza / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Manifiesto comunista / Karl Marx (CLA)
Mansfield Park / Jane Austen (NCO)
Manuscrito hallado en una botella / Edgar Allan Poe (CUE)
Marginalia : fragmentos / Edgar Allan Poe (CUE)
Un marido ideal / Oscar Wilde (TEA)
Marido y mujer / Wilkie Collins (NCO)
Marinela / Benito Pérez Galdós (NCO)

Marino Faliero / Lord Byron (TEA)
La máscara de la muerte roja / Edgar Allan Poe (CUE)
Matrimonio a la moda / Katherine Mansfield (NCO)
Matrimonio bien avenido / Fernán Caballero (NCO)
Los McWilliams y el timbre de alarma / Mark Twain (NCO)
Medalla… de perro chico / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La médica / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El médico a palos / Molière (TEA)
Meditaciones / Marco Aurelio (CLA)
Meditaciones acerca de la filosofía / René Descartes (CLA)
Meditaciones metafísicas / René Descartes (CLA)
El mejor de los lugares / Henry James (NOV)
Lo mejor de todo / Henry James (NOV)
Las mejores poesías chinas / Roberto Curto (POE)
Mellonta Tauta / Edgar Allan Poe (CUE)
Memorias de Sherlock Holmes / A. Conan Doyle (NCO)
Memorias de un cortesano de 1915 / Benito Pérez Galdós (NCO)
Memorias de un solterón / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Mendizábal / Benito Pérez Galdós (NCO)
Menón / Platón (CLA)
El mercader de Venecia / William Shakespeare (TEA)
Metafísica / Aristóteles (CLA)
La metamorfosis / Franz Kafka (NOV)
Método de composición / Edgar Allan Poe (CUE)
El método del doctor Tarr y del profesor Fether / Edgar A. Poe (CUE)
Metzengerstein / Edgar Allan Poe (CUE)
Mi entierro / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El miedo / Ivan Turgenev (CUE)
Miguel Strogoff / Julio Verne (NCO)
Mil y un fantasmas / Alejandro Dumas (NCO)
Las mil y una noches / Anónimo (CLA)
Mina de Vanghel / Stendhal (NCO)
Las minas del Rey Salomón / Henry Rider Haggard (NCO)
El ministerial / Mariano José de Larra (ENS)
Mis plagios / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
La misa del ateo / Honoré de Balzac (NCO)
El misántropo / Molière (TEA)
Los miserables / Victor Hugo (NCO)
Los misterios de la jungla negra / Emilio Salgari (NOV)
Mitología para niños / Fernán Caballero (CUE)
Los mitos de Cthulhu / H. P. Lovecraft (CUE)
Moby Dick / Herman Melville (NCO)
Moll Flanders / Daniel Defoe (NOV)
El monaguillo / Julia Asensi (NCO)
La montaña de luz / Emilio Salgari (NOV)
Montes de Oca / Benito Pérez Galdós (NCO)
moradas, Las / Santa Teresa de Jesús (NOV)
Morella / Edgar Allan Poe (CUE)
Moros y cristianos / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Morsamor / Juan Valera (NCO)
La mosca / Katherine Mansfield (NCO)
Mucho ruído y pocas nueces / William Shakespeare (TEA)
La muerte / Ivan Turgenev (CUE)
La muerte de Ivan Ilich / Leon Tolstoi (NOV)
La muerte del león / Henry James (NOV)
La mujer alta / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
La mujer del almacén / Katherine Mansfield (NCO)
La mujer del collar de terciopelo / Alejandro Dumas (NCO)
Una mujer sin importancia / Oscar Wilde (TEA)
Las mujeres sabihondas / Molière (TEA)
Mujercitas / Louisa May Alcott (NCO)
El mundo tal y como va / Voltaire (CUE)
La muñequita / Juan Valera (NCO)
Murat / Alejandro Dumas (NCO)

N
Napoleón en Chamartín / Benito Pérez Galdós (NCO)
La nariz / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
Narraciones / Wilkie Collins (NCO)
Narrativa breve / Leon Tolstoi (NOV)
Narváez / Benito Pérez Galdós (NCO)
Nido de hidalgos / Ivan Turguenev (NCO)

Niebla / Miguel de Unamuno (NCO)
Una niña anticuada / Louisa May Alcott (NCO)
No transige la conciencia / Fernán Caballero (NCO)
La nochebuena de 1836 / Mariano José de Larra (ENS)
Nona Vincent / Henry James (NOV)
Nostromo / Joseph Conrad (NOV)
Novela natural / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Novelas a Marcia Leonarda / Lope de Vega (NOV)
Novelas cortas / Julia Asensi (NCO)
Novelas ejemplares / Miguel de Cervantes Saavedra (NOV)
Novelas y cuentos / Voltaire (CUE)
Las 95 tesis / Martin Lutero (CLA)
Nuestra señora de París / Victor Hugo (NCO)
La nueva Atlántida / Francis Bacon (ENS)
Los nueve libros de la historia / Herodoto (CLA)
La Numancia / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)

O
La obra maestra desconocida / Honoré de Balzac (NCO)
Obras completas / Franz Kafka (NOV)
Obras inéditas / Mariano José de Larra (ENS)
Obras jocosas y satíricas / Ramón de M. Romano (NCO)
La odisea / Homero (CLA)
O'Donnell / Benito Pérez Galdós (NCO)
¡Oh capitán! ¡Mi capitán! / Walt Whitman (POE)
Los ojos negros / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Las olas / Virginia Woolf (NCO)
Oliver Twist / Charles Dickens (NCO)
El orador (bilingüe) / Marco Tulio Cicerón (CLA)
La Orestíada / Esquilo (TEA)
Orgullo y prejuicio / Jane Austen (NCO)
Ortodoxia / G. K. Chesterton (ENS)
El Oso Mayor / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La otra vuelta de tuerca / Henry James (NOV)
Otros cuentos / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Owen Wingrave / Henry James (NOV)

P
Un paisajista / Henry James (NOV)
El paje del duque de Saboya / Alejandro Dumas (NCO)
El papa del mar / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
Los papeles de Aspern / Henry James (NOV)
El paraíso de las damas / Émile Zola (NOV)
El paraíso perdido / John Milton (NOV)
La pátina del tiempo / Henry James (NOV)
La paz del hogar / Honoré de Balzac (NCO)
Los pazos de Ulloa / Emilia Pardo Bazán (CUE)
El pecado original / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Pedro de Urdemalas / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Pedro Grassou / Honoré de Balzac (NCO)
Pepita Jiménez / Juan Valera (NCO)
Pequeña historia de Inglaterra / G. K. Chesterton (ENS)
La pérdida del aliento / Edgar Allan Poe (CUE)
Un peregrino apasionado / Henry James (NOV)
Peribáñez y el Comendador de Ocaña / Lope de Vega (TEA)
Los periódicos / Henry James (NOV)
La perla del río Rojo / Emilio Salgari (NOV)
Persiles y Segismunda / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Persuasión / Jane Austen (NCO)
Peter Pan / J. M. Barrie (CUE)
Petrilla / Honoré de Balzac (NCO)
El pez de oro / Aleksandr Afanasiev (CUE)
La piedra lunar / Wilkie Collins (NCO)
La piel de zapa / Honoré de Balzac (NCO)
Pinocho / Claudio Collodi (CUE)
Pipá / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El pirata / Walter Scott (NOV)
Los piratas fantasmas / William Hope Hodgson (NCO)
La pobre señorita Finch / Wilkie Collins (NCO)
Los pobres perros abandonados / Fernán Caballero (NCO)
El poder de las palabras / Edgar Allan Poe (CUE)
Poema del Mío Cid / Anónimo (POE)

Poemas / Edgar Allan Poe (POE)
Poemas en prosa / Charles Baudelaire (POE)
Poemas sueltos / Rosalía de Castro (POE)
Poesía / Jorge Manrique (POE)
Poesía, sonetos, romances / Pedro Calderón de la Barca (POE)
Poesía completa / Charles Baudelaire (POE)
Poesías / Rosalía de Castro (POE)
Poesías, Claro de luna / Victor Hugo (NCO)
Poesía completas / Arthur Rimbaud (POE)
Poesías sueltas / Miguel de Cervantes Saavedra (POE)
La poética / Aristóteles (CLA)
Política / Aristóteles (CLA)
Por una noche de amor / Émile Zola (NOV)
El pozo y el péndulo / Edgar Allan Poe (CUE)
Las preciosas ridículas / Molière (TEA)
Predicación del evangelio en las Indias / José de Acosta (CLA)
Prim / Benito Pérez Galdós (NCO)

La Prima Bela / Honoré de Balzac (NCO)
Primer amor / Ivan Turguenev (NCO)
El primer loco / Rosalía de Castro (NCO)
La primera República / Benito Pérez Galdós (NCO)
La princesa de Babilonia / Voltaire (NOV)
El príncipe / Nicolás Maquiavelo (ENS)
El príncipe y el mendigo / Mark Twain (NCO)
El principito / Antoine de Saint Exupéry (CUE)
Un problema / Henry James (NOV)
El proceso / Franz Kafka (NOV)
Protágoras / Platón (CLA)
Protesto / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La próxima vez / Henry James (NOV)
Un puñado de cartas / Henry James (NOV)
El pupilo / Henry James (NOV)

Q
El querido rincón / Henry James (NOV)
La quimera / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Quintín Durward / Walter Scott (NOV)

R
Rafael Calvo y el teatro español / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
El rapto / Mariano José de Larra (ENS)
Rashomon / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
El rayo verde / Julio Verne (NCO)
Red Sonja / Robert E. Howard (CUE)
Reflejo / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Refranes y máximas populares / Fernán Caballero (CUE)
Regenta, La / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
El regreso de Sherlock Holmes / A. Conan Doyle (NCO)
La reina de los Caribes / Emilio Salgari (NOV)
La reina del mal / Wilkie Collins (NCO)
La reina Margot / Alejandro Dumas (NCO)
Relatos cortos / Anton Chejov (CUE)
Relatos de un cazador / Ivan Turguenev (NCO)
Un repatriado / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La república / Platón (CLA)
La respuesta es no / Wilkie Collins (NCO)
El retablo de las maravillas / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
El retrato / Ramón de M. Romano (NCO)
El retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde (NOV)
Retrato de una dama / Henry James (NOV)
El retrato oval / Edgar Allan Poe (CUE)
Revelación mesmérica / Edgar Allan Poe (CUE)
La revolución de Julio / Benito Pérez Galdós (NCO)
El rey Baltasar / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Rey Kull / Robert E. Howard (CUE)
El rey Lear / William Shakespeare (TEA)
El rey peste / Edgar Allan Poe (CUE)
El rey se divierte / Victor Hugo (NCO)
Ricardo III / William Shakespeare (TEA)
Rimas / Gustavo Adolfo Bécquer (POE)
Rivales / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)

Robert Louis Stevenson / G. K. Chesterton (ENS)
Robin Hood / Anónimo (NOV)
Robin Hood / Walter Scott (NOV)
Robinson Crusoe / Daniel Defoe (NOV)
El robo del elefante blanco / Mark Twain (NCO)
Rojo y negro / Stendhal (NCO)
Romeo y Julieta / William Shakespeare (TEA)
La ronca / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Una ronda de visitas / Henry James (NOV)
La rosa de oro / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El rufián viudo / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Ruinas / Rosalía de Castro (NCO)

S
El sabueso de los Baskerville / A. Conan Doyle (NCO)
La sala número seis / Anton Chejov (CUE)
San Francisco de Asís / G. K. Chesterton (ENS)
San Francisco en Ripa / Stendhal (NCO)
Sandokán / Emilio Salgari (NOV)
Sandokán: el rey del mar / Emilio Salgari (NOV)
Santiago Arrabal / Julia Asensi (NCO)
El secreto a voces / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El secreto de Sarah / Wilkie Collins (NCO)
La segunda casaca / Benito Pérez Galdós (NCO)
Sennin / Ryunosuke Akutagawa (CUE)
Sentido y sensibilidad / Jane Austen (NCO)
El señor / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
La señora del perrito y otros cuentos / Anton Chejov (CUE)
Sherlock Holmes sigue en pie / A. Conan Doyle (NCO)
7 de julio / Benito Pérez Galdós (NCO)
Las siete partidas / Alfonso X (CLA)
El siglo de Luis XIV / Voltaire (ENS)
El signo de los cuatro / A. Conan Doyle (NCO)
Silencio / Edgar Allan Poe (CUE)
Sin nombre / Wilkie Collins (NCO)
Sinfonía de dos novelas / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
Sir Dominick Ferrand / Henry James (NOV)
La sirena negra / Emilia Pardo Bazán (CUE)
El sitio de Londres / Henry James (NOV)
Una situación comprometida / Edgar Allan Poe (CUE)
Sobre el daño que hace el tabaco / Anton Chejov (CUE)
Sobre el infinito Universo y los mundos / Giordano Bruno (CLA)
Sobre la decadencia del arte de mentir / Mark Twain (NCO)
Sobre la libertad / John Stuart Mill (ENS)
Sobre la naturaleza de los dioses / Marco Tulio Cicerón (CLA)
La sociedad / Mariano José de Larra (ENS)
El soldado y la muerte / Aleksandr Afanasiev (CUE)
Soledades / Luis de Góngora (POE)
Solo y Palique / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
La sombra fuera del espacio / H. P. Lovecraft (CUE)
El sombrero de tres picos / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
El sombrero del cura / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Sonetos / Garcilaso de la Vega (POE)
Sopla el viento / Katherine Mansfield (NCO)
Speraindeo / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Su último saludo desde el escenario / A. Conan Doyle (NCO)
Su único hijo / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)
Un sueño / Ivan Turgenev (CUE)
Sueño de una noche de verano / William Shakespeare (TEA)
El sueño del príncipe / Fedor Dostoievsky (NOV)
Superchería / Leopoldo Alas "Clarín" (NCO)

T
Tambor y gaita / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
Tao Te King / Lao Tse (CLA)
Tartarín de Tarascón / Alfonso Daudet (NCO)
Tartufo / Molière (TEA)
Té verde / John Sheridan Le Fanu (CUE)
Teatro / Juan Valera (TEA)
Teatro crítico universal / Benito Jerónimo Feijóo (ENS)
Teeteto o de la ciencia / Platón (CLA)
Una temporada en el infierno / Arthur Rimbaud (POE)

Teogonía / Hesíodo (CLA)
Teoría de la naturaleza / Johann W. Von Goethe (ENS)
La tercera persona / Henry James (NOV)
Teresa / Leopoldo Alas "Clarín" (TEA)
El terror de 1824 / Benito Pérez Galdós (NCO)
Testamento de Nostradamus / Michel Nostradamus (CLA)
Therese Raquin / Émile Zola (NOV)
La tierra de todos / Vicente Blasco Ibáñez (NCO)
Timeo / Platón (CLA)
La tía Tula / Miguel de Unamuno (NCO)
Los tigres de Mompracem / Emilio Salgari (NOV)
Tío Vania / Anton Chejov (CUE)
Tirano Banderas / Ramón del Valle Inclán (NOV)
Tópicos a Cayo Trebacio / Marco Tulio Cicerón (CLA)
Las tormentas del 48 / Benito Pérez Galdós (NCO)
Los trabajos del infatigable creador Pío Cid / Ángel Ganivet (ENS)
Los trabajos y los días / Hesíodo (CLA)
Trafalgar / Benito Pérez Galdós (NCO)
Tragedias / Esquilo (CLA)
Tratado de la lepra / Enrique de Villena (CLA)
Tratado de la naturaleza humana / David Hume (CLA)
Tratado sobre la tolerancia / Voltaire (ENS)
Trato de Argel / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
El tren volador / Emilio Salgari (NOV)
Tres cuentos / Gustave Flaubert (CUE)
Tres domingos en una semana / Edgar Allan Poe (CUE)
Las tres hermanas / Anton Chejov (CUE)
Tres hombres en una barca / Jerome K. Jerome (NCO)
Tres relatos fantásticos / Alexander Pushkin (CUE)
La tribuna / Emilia Pardo Bazán (CUE)
Tristán e Iseo (Tristán e Isolda) / Anónimo (CLA)
El tritón / Fedor Dostoievsky (NOV)
El tulipán negro / Alejandro Dumas (NCO)

U
La última calaverada / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
El último de los Valerios / Henry James (NOV)
Una en otra / Fernán Caballero (NCO)
Utopía / Tomás Moro (CLA)

V
El valle del terror / A. Conan Doyle (NCO)
Vanina Vanini / Stendhal (NCO)
Veinte años después / Alejandro Dumas (NCO)
Veinte mil leguas de viaje submarino / Julio Verne (NCO)
La venganza de Osborne / Henry James (NOV)
Vergara / Benito Pérez Galdós (NCO)
El vergonzoso en palacio / Tirso de Molina (TEA)
Un vestido / Fernán Caballero (NCO)
Un viaje a Madrid / Leopoldo Alas "Clarín" (ENS)
Viaje al centro de la Tierra / Julio Verne (NCO)
Viaje al Parnaso / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Viaje circular / Émile Zola (NOV)
Viaje de un naturalista / Charles Darwin (CLA)
Viajes / Marco Polo (CLA)
Los viajes de Gulliver / Jonathan Swift (NOV)
Viajes por España / Pedro Antonio de Alarcón (NOV)
Victoria / Joseph Conrad (NOV)
Victoria Accoramboni / Stendhal (NCO)
La vida de Marco Bruto / Francisco de Quevedo (ENS)
La vida es sueño / Pedro Calderón de la Barca (TEA)
La vida literaria de Thingum Bobu / Edgar Allan Poe (CUE)
La vida nueva / Dante Alighieri (CLA)
La vida privada / Henry James (NOV)
Vidas paralelas / Plutarco (CLA)
El viejo celoso / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
Un viejo verde / Leopoldo Alas "Clarín" (CUE)
El viento en los sauces / Kenneth Grahame (NCO)
La violación de Lucrecia / William Shakespeare (TEA)
La viuda de las montañas / Walter Scott (NOV)
Vizcaíno fingido / Miguel de Cervantes Saavedra (TEA)
El vizconde de Braguelonne (3 tomos) / Alejandro Dumas (NCO)

Un voluntario realista / Benito Pérez Galdós (NCO)
Un voto / Leopoldo Alas “Clarín” (CUE)
La vuelta al mundo en la Numancia / Benito Pérez Galdós (NCO)
La vuelta al mundo en 80 días / Julio Verne (NCO)

W
Washington Square / Henry James (NOV)
Werther / Johann W. Von Goethe (ENS)
William Wilson / Edgar Allan Poe (CUE)

Y
Yago Yasck / Pedro de Madrazo (NCO)
Un yanki en la corte del Rey Arturo / Mark Twain (NCO)
La yernocracia / Leopoldo Alas “Clarín” (CUE)

Z
Zaragoza / Benito Pérez Galdós (NCO)
Zumalacárregui / Benito Pérez Galdós (NCO)
Zurita / Leopoldo Alas “Clarín” (NCO)

Introducción

Gracias por elegir miBuk ESSENTIAL. Antes de usar este producto, lea detenidamente este Manual. Su lector de libros, cuenta una pantalla resistiva (EPD) sensible al tacto con 6 ". Usted puede leer libros en cualquier momento y en cualquier lugar, simplemente mediante la importación de los libros que desee en formatos compatibles con archivos electrónicos en el dispositivo. También le permite ver fotos y escuchar música o audio libros a través del altavoz incorporado o auriculares. Además, al conectar el dispositivo a una red Wi-Fi, puede descargar archivos de libros desde Internet.

1 Encendido

Deslice y mantenga pulsado el interruptor de encendido durante 5 segundos, luego suéltelo para encender el dispositivo. Para apagarlo, deslice el interruptor y luego pulse la opción deseada.

Para el modo espera deslice el interruptor al mismo tiempo que toque [C]

Para desactivar el modo de espera, deslice el interruptor de nuevo.

2 Puerto Micro USB

Le permite conectar el dispositivo a su ordenador para la transferencia de archivos y viceversa. Úselo para cargar la batería de su dispositivo.

3 Ranura de Tarjeta de Memoria

Inserte una microSD/microSDHC en la ranura de la tarjeta y así acceder a libros/imágenes/audio almacenados en la tarjeta. (See page 14)

4 Toma de Auriculares

Inserte el conector de los auriculares a esta toma para escuchar los archivos de audio.

5 Panel Táctil

Muestra la Información y le permite realizar operaciones a través de diferentes gestos.

6 Botón de Menú

En el listado de libros, imágenes o diferentes modos pulse este botón para mostrar el submenú.

7 Botón de Control de Volumen

Pulse este botón para mostrar la barra de control de volumen.

8 Botón de Búsqueda

Identifica una palabra en particular usada en un libro o lista de libros / todas las marcas / imagen / sonido. (Ver página 35)

9 Botón de Refresco

Vuelve a cargar la página actual para eliminar las imágenes residuales después de leer muchas páginas de forma continua.

10 Botón Anterior / Bajada de volumen

Vuelve a la página anterior o baja el volumen.

11 Botón de Retorno

Vuelve a la última página vista o al menú principal en la pantalla de inicio.

12 Botón Siguiente / Subida de Volumen

Proceder a la página siguiente o a subir el volumen.

13 Botón de Reseteado

Utilice un objeto puntiagudo, como un alfiler, para presionar este botón y así reiniciar el dispositivo cuando no responda a ninguna operación.

14 Altavoz

Altavoz Incorporado para reproducir sonidos.

INICIO

Carga

Su dispositivo sólo está parcialmente cargado tras desembalarlo. Cargue la batería antes de usar el dispositivo.
Inserte el cable microUSB en el conector USB del adaptador.
Inserte el conectar del cable microUSB en el puerto microUSB del dispositivo.
Conecte el adaptador a una toma de corriente. La carga de batería aparecerá en la pantalla indicando que se está cargando.
Después de que la batería esté completamente cargada (unas 4 horas), el icono de batería cargada aparecerá en la pantalla. Retire el adaptador de corriente y el cable del dispositivo.
Nota:
Para el primer uso, cargar la batería durante 8 horas para su óptimo funcionamiento. También puede cargar el dispositivo conectándolo a un ordenador.
El estado de la energía de la batería se muestra en la esquina superior derecha de la pantalla.
Batería cargando / Batería cargada.

Estado de la Batería

Cuando disponga de menos rayas, menor será el estado de carga de la batería.
La batería está agotada - Cargue la batería inmediatamente.

Mantenimiento de la Batería

Este dispositivo contiene una batería de polímero de litio recargable. La capacidad de la batería se reducirá cada vez que se carga / descarga. Sin embargo, usted puede tratar de prolongar la vida útil de la batería siguiendo las siguientes sugerencias:
A) Use el equipo al menos una vez a la semana.
B) Cargue regularmente la batería y a tope. No deje descargada la batería durante un tiempo prolongado.

Mantener siempre el dispositivo lejos del calor.
Si sólo funciona conectado al adaptado3 póngase en contacto con su distribuidor par reemplazar la batería.
No trate de cambiar la batería por sí mismo. Cualquier intento de desmontar el dispositivo puede causar daños o lesiones personales.

Encendido del Dispositivo

Deslice y mantenga el botón durante 5 segundos y luego suelte para encenderlo.
Aparecerá una pantalla de inicio antes del menú principal.

Apagado del Dispositivo

Deslice el botón de encendido, después pulse para apagar el dispositivo.

Salvapantallas y Modo de Suspensión

Modo Salvapantallas
El dispositivo entra en modo de salvapantallas cuando está inactivo por un período de tiempo. Toque en cualquier lugar de la pantalla para volver a la página actual. Para configurar el tiempo de duración de salvapantallas vaya a Ajustes > Salvapantallas > Modo de Suspensión.
El dispositivo entra en modo de suspensión después de estar inactivo en el modo de salvapantallas durante 3 minutos.
Para salir del modo suspensión deslice nuevamente.

Nota: No deje el dispositivo en modo de suspensión más de 2 semanas ya que esto puede causar quemadura de pantalla (retención de imagen permanente causada por una imagen fija mostrada durante un período prolongado de tiempo) que no se puede recuperar.

Inserción de Tarjeta microSD

Coloque la tarjeta microSD en la ranura para tarjetas microSD hasta que encaje en su lugar.
Asegúrese de que los contactos metálicos de la tarjeta estén hacia abajo.

Retirar la Tarjeta microSD

Presione la tarjeta microSD para retirarla.

Vista de Archivos de la Tarjeta microSD

Utilice el dispositivo para navegar o reproducir sus archivos de libros/audio almacenados en la tarjeta microSD.

Inserte una tarjeta microSD en la ranura de su dispositivo para tarjetas microSD con los contactos hacia abajo.

Inserte el micro USB del cable conector USB en el puerto micro-USB del dispositivo.

microSD suele ser reconocida por su ordenador Como Unidad extraíble. (Sistemas Windows).

Copie el libro / imagen / archivos de audio que desee desde otra unidad de disco / carpeta en el disco extraíble.

• Advertencia: No extraiga la tarjeta microSD en el dispositivo o Interrumpa la conexión USB durante la copia de archivos.

Cuando haya terminado, desconecte el cable de forma segura desde el dispositivo y el ordenador. Los archivos copiados serán reconocidos y reorganizado de acuerdo con la lista Libro / imagen / modos de audio.

Funcionamiento del Dispositivo

La mayoría de las operaciones se pueden realizar utilizando la pantalla táctil, mientras que algunas funciones básicas o los menús ocultos pueden ser operados a través de los botones.

Nota: Si una operación no es válida se tratará como "Prohibido", un icono aparecerá en la esquina superior derecha de la pantalla.

Uso del Panel Táctil

Pulsación

Use el dedo para pulsar en la superficie del panel táctil y así seleccionar un icono o realizar una función.

Paso de página

Al leer un libro o ver una imagen, coloque el dedo en el lado izquierdo superior de la pantalla táctil y arrástrele suavemente hacia la derecha o hacia abajo para pasar la página o ver la siguiente imagen. Para ir a la página anterior o ver la imagen anterior, deslizar en sentido contrario.

Orientación de Pantalla

Para una visualización óptima, se puede establecer la orientación de la pantalla y cambiar automáticamente a la vista vertical u horizontal, dependiendo de cómo se sostenga el dispositivo.

Seleccione Ajustes > Orientación > Auto.

Uso del Teclado de Pantalla

Toque los botones de cada letra en el teclado disponible en pantalla para introducir el texto deseado.

Uso del Menú Principal

Al encender el dispositivo, se entra en el menú principal en la pantalla de inicio.

Para seleccionar el modo deseado pulsar el icono.

Si se ha leído al menos un libro, este último se mostrará en el menú principal. Pulse el título del libro para continuar leyendo.

Descripción de las Funciones

Las principales funciones de su dispositivo están formadas en 7 modalidades, entre ellas: Libros, Favoritos, Imágenes, Audio, Internet, Configuración y Administrador de archivos.

Modo Lista de libros

Leer novelas, libros de texto, revistas, periódicos o documentos personales en formatos compatibles y en formatos de lectura diferentes.

Buscar palabras en el diccionario de Inglés pre-instalado y de chino tradicional.

Modo Favoritos

Vista de páginas con sus marcapáginas o notas.

Modo Imagen

Ver fotos o imágenes en formatos compatibles a tamaño completo o en presentación de diapositivas.

Modo Audio

Reproducir música, discursos o libros de audio en formatos compatibles.

Modo Internet

Acceder a Internet y descargar archivos a través de una red Wi-Fi conectada.

Modo Ajustes

Establece conexión Wi-Fi, pantalla y otras relacionadas con el dispositivo y su configuración, tales como el idioma OSD y la fecha / hora.

Modo Administrador de Archivos

Administra los archivos almacenados en la memoria interna, en la tarjeta microSD y los descargados de Internet.

Clasificación de Libros

Pulse para seleccionar la opción de clasificación deseada. Puede ordenarlos por fecha de descarga, título, autor y fecha de publicación. La lista de libros se reordenará según lo deseado.

Leer un Libro

Toque el título del libro que desee en la lista de libros. La primera o última página de lectura del libro aparecerá en la pantalla.

Añadir Marcapaginas o Notas

Usted puede agregar un favorito o escribir una nota en la página.

Cuando lea un libro, presione para abrir el sub-menú. Añadir marcapaginas

Pulse para añadir marcapáginas en la página actual. La página se quedará marcada.

Añadir Nota

Pulse para añadir una nota.

Introduzca el contenido pulsando los botones en el teclado en pantalla.

Una vez realizado, pulse para confirmar. La páginas se marcará con un icono.

Vista de Marcapáginas y Notas

Para ver los marcapáginas y notas añadidas al libro, presione para abrir el sub-menú.

Las páginas con marcapáginas o notas aparecerán en la lista.

Modo Internet

Pulse para acceder a internet y descargar archivos de libros. Antes de realizarlo su dispositivo debe estar primero conectado a una red Wí-Fi.

Conexión a una Red Wi-Fi

1. Pulse [+] y después para entrar en modo ajustes.

2. Pulse Ajustes Wi-Fi para entrar en la página de ajustes Wi-Fi.

3. Pulse [ON] para encender Wi-Fi. El dispositivo buscará redes inalámbricas disponibles. Los nombres de red (SSID) y la configuración de redes de seguridad libres Wi-Fi se muestran en una lista..

Pulse [<]/[>] para seleccionar el tipo de seguridad de su deseada red Wi-Fi. Toque el cuadro de entrada de texto e introduzca el nombre y contraseña, si es necesaria, con el teclado en pantalla, cuando se haga, pulse para confirmar. Si la red oculta es libre, su nombre será agregado a la lista de redes Wi-Fi.

4. Si su red Wi-Fi deseada no es segura puede realizar lo siguiente:

a. Pulse la red deseada Wi-Fi para comenzar la conexión.

b. Pulse el icono ajustes al lado de su red Wi-Fi deseada. Su nombre de red y la información de configuración de red aparecerán en la pantalla. Configure la dirección IP inicial de las siguientes maneras:

• DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol): el dispositivo obtiene automáticamente una dirección IP del servidor DHCP.

5. Si la red seleccionada es segura, se le pedirá que introduzca su contraseña. Use el teclado para introducir la clave, y pulse [✓] para confirmar y empezar la conexión.

6. Después de que el dispositivo se conecte a Internet, un icono aparecerá al lado de la red conectada. El icono también aparecerá en la esquina superior derecha de la pantalla indicando la intensidad de la señal Wi-Fi.

7. Pulse para acceder al modo Internet. La lista de sitios web por defecto aparecerá en la pantalla. Pulse en el enlace para entraren su página web. Ahora ya está listo para acceder a Internet.

Acceso a Páginas Web

Al entrar en Internet, la web, por defecto muestra unos sitios en la pantalla. Puede tocar para visitar un sitio web directamente, o introducir una dirección URL para un sitio web determinado.

Pulse el recuadro URL.

Use el teclado en pantalla para introducir el URL para su página deseada. Acabado, pulse para confirmar.

a. Para ver el contenido completo de la página Web, pulse en la barra de desplazamiento para moverse.

b. Para ir a la página anterior o siguiente, pulse

. Para salir o iniciar la página actual, pulse

. Para hacer zoom en la página actual, pulse

. Para volverá la página de inicio, pulse .

c. Para entrar en los textos en una página web, por ejemplo, las palabras clave de una búsqueda, pulse la casilla de entrada de texto para mostrar el teclado en pantalla. Use el teclado para las entradas de texto.

d. Para navegar por los enlaces en la página web, hipervínculos, que se muestran como palabras subrayadas.

BIBLOLEIROS

SISTEMA DE
BIBLIOTECAS PUBLICAS
MUNICIPAIS DE OLEIROS