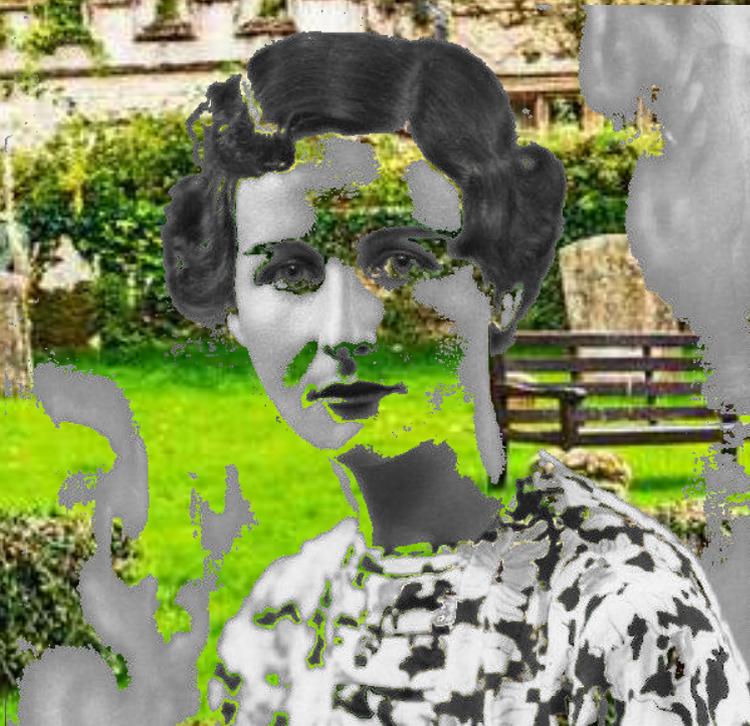


TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



CURSO 2021-2022



Su fascinante vida...



Nancy Freeman-Mitford (28 de noviembre de 1904-30 de junio de 1973) fue una escritora y biógrafa británica. Es famosa por sus novelas sobre la vida de la alta sociedad en Gran Bretaña y Francia,



especialmente las publicadas después de 1945, y por las biografías de Luis XIV de Francia, Madame de Pompadour, Voltaire y Federico II de Prusia.

Era la mayor de las seis hijas de David Freeman-Mitford, segundo Barón Redesdale, y su esposa Sydney Bowles, hija de Thomas Gibson Bowles, periodista, editor y propietario de una agencia de noticias cuyas publicaciones incluían Vanity Fair y The Lady.

Nancy tuvo una infancia privilegiada. La responsabilidad de la educación del día a día de Nancy fue delegada a la enfermera y niñera instruida por su madre, quien estaba convencida de que los niños nunca deberían ser corregidos y que uno nunca debería dirigirse a ellos con ira.

Poco antes de su tercer cumpleaños, nació una hermana, Pamela. El aparente cambio de lealtad de la niñera en favor de la recién llegada fue otra fuente de indignación para Nancy, y a lo largo de su infancia y en los años que siguieron, continuó descargando su descontento sobre su hermana. En enero de 1909 nació un hermano, Thomas, y en junio de 1910 otra hermana, Diana. Ese verano Nancy asistió a la cercana Escuela Francis Holland. En el otoño, la familia se mudó a una casa más grande en Victoria Road, Kensington, después de lo cual Nancy fue educada en casa por otras institutrices. Los veranos se pasaban en la cabaña

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



de la familia cerca de High Wycombe, Buckinghamshire, o con los abuelos en Batsford Park.

En el invierno de 1913 - 1914 la familia fue a Canadá para visitar una propiedad que su padre había comprado en Swastika (Ontario). Fue aquí donde fue concebida su quinta hija, nacida el 8 de agosto de 1914 y bautizada Unity.

La propiedad era una mina a la que habían bautizado con el nombre de swastika (esvástica) y que dio nombre a la ciudad (sería una premonición en la vida de Unity)...

*Curiosidades:

- ❖ Uno de los motivos de fama del pueblo es su asociación con la familia Mitford, que fue dueña de la Mina Swastika por la cual el pueblo recibió su nombre. En particular, la asociación del pueblo con la simpatizante Nazi Unity Mitford impresionó a algunos de los nazis más supersticiosos, para quienes la esvástica (en inglés, swastika) era un símbolo importante.
- ❖ El gobierno provincial solicitó cambiar el nombre del pueblo a Winston, en honor a Winston Churchill, pero el pueblo se opuso, insistiendo que el pueblo llevaba ese nombre desde mucho antes que los Nazis lo hubieran escogido como símbolo.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, David Freeman-Mitford se reincorporó a su regimiento y se fue a Francia.. A la muerte de su viejo padre Bertie Mitford, David, heredó el título de Barón Redesdale, cuando todavía estaba en el

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



frente. Debido a que el hermano mayor, Clemente, había muerto mientras servía en el ejército.

La familia tomó rápidamente posesión de Batsford House, gran parte de la cual había permanecido cerrada durante muchos años, y ocupó la parte que podían permitirse calentar.

Los niños fueron criados juntos en casa. Esto fue una fuente de frustración para Nancy, cuya viva inteligencia requería más estímulo. Pasó muchas horas leyendo en la biblioteca de Batsford House donde, según su biógrafa Selena Hastings, se sentaron las bases de su vida intelectual.

Sidney (Muv) Bowles era una madre bastante peculiar en lo que atañía a la educación de sus hijas, tenían prohibido comer carne de cerdo por la creencia de su madre de que el cáncer afectaba menos a los judíos y tampoco podían tomar medicinas, consideradas veneno en la casa de los Mitford.



TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Las propiedades de Redesdale eran vastas, pero muy caras. Al final de la guerra, Redesdale decidió vender Batsford Park y trasladar a la familia (una quinta hija, Jessica, nació en septiembre de 1917) a un alojamiento más barato. La casa fue vendida a principios de 1919, junto con gran parte de su contenido, incluyendo, para consternación de Nancy, gran parte de la biblioteca. La nueva casa era Asthall Manor, una mansión Jacobea cerca de Swinbrook, Oxfordshire.



TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Era un alojamiento temporal a la espera de la construcción de una nueva casa en una parcela cercana. La familia permaneció en Asthall Manor durante siete años, y el edificio se convirtió en el escenario de muchas de las escenas familiares que Nancy introduciría más tarde en sus novelas semi - autobiográficas.



TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Nancy, Pamela, Diana, Unity, Jessica y Deborah Mitford

Creceer fue un proceso difícil para Nancy. Incapaz de establecer una relación con Pamela, la hermana más cercana a su edad, estaba aburrida e irritada por los hermanos menores, y desahogó sus sentimientos molestándolos y atormentándolos. Para su diversión editó y produjo una revista, *The Boiler*, a la que contribuyó con historias de asesinatos divertidos y espantosos.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Nancy, Pamela, Thomas y Diana alimentando a las gallinas

El padre de Nancy, por su parte, tenía la afición de “cazar” a sus hijas, haciéndolas esconderse en el campo para luego ser buscadas por sus perros, que no deja de ser un curioso pasatiempo....



Nancy con su padre

En 1921, después del nacimiento de un nuevo miembro en la familia, Deborah y de abogar durante años por una educación más adecuada, a Nancy se le permitió asistir a un año en el Castillo de Hatherop, una institución privada informal para mujeres jóvenes de buena familia. Laura Thompson, en su biografía de Nancy Mitford, describe

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Hatherop no tanto como una escuela, sino como "más bien un lugar casto de la vida de debutante." Aquí Nancy aprendió francés y otros temas.

Fue su primera experiencia de vivir lejos de casa, y le gustó. Al año siguiente se le permitió acompañar a otras cuatro chicas en un viaje cultural a París, Florencia y Venecia; sus cartas a casa están llenas de expresiones de asombro por los lugares y tesoros: "no tenía idea de que me apasionaban tanto las fotos. Si tuviera una habitación propia, la convertiría en una galería de fotos" .



Unity, Diana y Nancy Mitford

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



El decimoctavo cumpleaños de Nancy, en noviembre de 1922, fue la ocasión para un gran baile de debutantes, que marcó el comienzo de su entrada en sociedad. Pasó gran parte de los años siguientes en una serie de eventos sociales, haciendo nuevos amigos y mezclándose con la "juventud brillante" de la década de 1920 en Londres. Nancy declaró que "apenas vimos la luz del día, excepto al amanecer."



© www.bridgemanart.com

En 1935, Unity a la izquierda, Thomas a su lado, siguen Deborah, Diana, Jessica, Nancy y Pamela.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Entre los nuevos amigos londinenses de Nancy estaba Evelyn Gardner que estaba comprometida con un hombre llamado Evelyn Waugh (autor de *Retorno a Brideshead*). Ella y Waugh más tarde desarrollaron una amistad duradera.

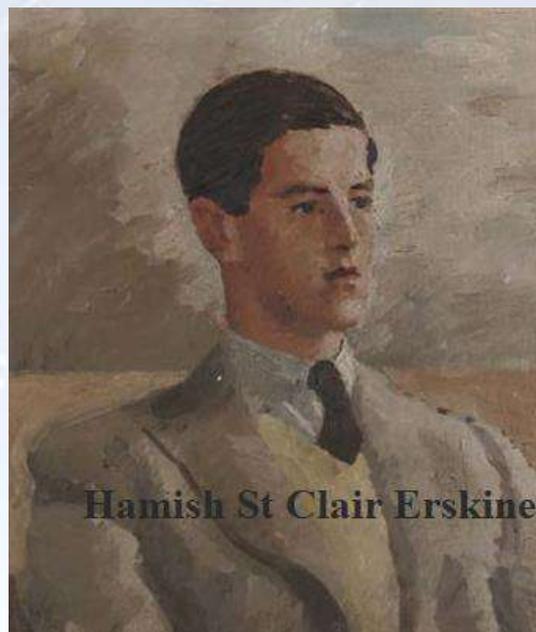


Evelyn Waugh y su esposa Evelyn Gardner

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Aunque ya era mayor de edad, su padre mantuvo una hostilidad agresiva hacia la mayoría de sus amigos varones, especialmente porque, como señala Hastings, tendían hacia lo frívolo, lo estético y lo afeminado. Entre ellos estaba Hamish St Clair Erskine, el segundo hijo del quinto conde de Rosslyn, un estudiante de Oxford cuatro años más joven que Nancy. Los dos jóvenes se conocieron en 1928 y se comprometieron oficialmente, a pesar de la homosexualidad de Erskine (de la que, tal vez, Nancy no era consciente).



Hamish St Clair Erskine

Como medio de aumentar el escaso cheque que le proporcionaba su padre, Nancy comenzó a escribir, alentada por Waugh. Sus primeros intentos, contribuciones anónimas a columnas de chismes en revistas mundanas, condujeron a artículos firmados ocasionales, y en 1930 La Dama la contrató para escribir una columna regular.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



La relación entre Erskine y Nancy continuó intermitentemente. Aunque a menudo se desesperaba de la relación, rechazó otras ofertas de matrimonio, diciendo que "nunca se casaría con nadie excepto Hamish." Su romance terminó abruptamente cuando, en junio de 1933, Erskine le informó que tenía la intención de casarse con la hija de un banquero londinense. Un mes después de su ruptura con Erskine, Nancy anunció su compromiso con Peter Rodd, segundo hijo de Sir Rennell Rodd, un diplomático y político que fue elevado ese año a la nobleza con el título de Barón Rennell.



Se casaron el 4 de diciembre de 1933, después de lo cual se establecieron en una cabaña en Strand - on - The - Green, en el borde occidental de Londres. El deleite inicial de Nancy por el matrimonio pronto fue mitigado por las preocupaciones sobre el dinero, la facilidad de Rodd para gastarlo y la propia

aversión de Nancy hacia su familia.



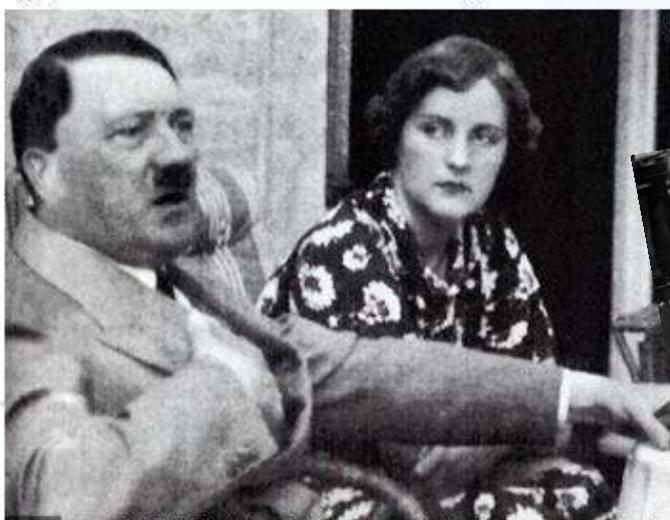
La biografía de las hermanas Mitford es digna de una novela...

Y llena de polémica.... Así fue que Nancy, por su parte aprovechó las andanzas de su familia como material literario

Su padre, xenófobo hasta los huesos, en 1937 se unió a The Link, una organización política fundada en apoyo de las ideas del Partido Nazi de la que formaron parte un grupo de antisemitas británicos.

Un año más tarde, el barón tuvo la oportunidad de conocer a Hitler durante un viaje a Alemania con dos de sus hijas, Diana y Unity, la primera se había divorciado de su primer esposo para casarse con Oswald Mosley, líder de la Unión Británica de fascistas, en una boda celebrada nada más ni menos que en el salón de la casa de Berlín de Goebbels, mano derecha de Hitler.

Por su parte Unity estaba enamorada de Hitler y después de perseguirle por Alemania había conseguido hacerse amiga



Unity Mitford y Adolf Hitler



TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



del genocida, de hecho en 1939, se pegó un tiro en un parque de Munich al enterarse de la declaración de guerra entre Reino Unido y Alemania.

En 1934, Nancy, comenzó su tercera novela, *Wigs on the Green*, una sátira sobre el movimiento fascista "Camisa Negra" de Oswald Mosley. Ella misma se había acercado al movimiento, aunque su entusiasmo había sido de corta duración y se había convertido con la misma rapidez en una enérgica opositora al fascismo.

Cuando la novela fue publicada tuvo un gran impacto en su familia ya que algunos amigos y familiares se sintieron muy ofendidos, en particular las hermanas Diana y Unity, ambas partidarias del movimiento de Mosley y devotas admiradoras del dictador alemán Adolf Hitler.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



De nuevo la familia Mitford es sacudida con un nuevo escándalo la fuga de Jessica Mitford, con su primo Esmond Romilly. Romilly había sido repatriado después de luchar junto al bando republicano en la Guerra Civil Española. La joven pareja fue rastreada en Bilbao; Nancy fue enviada a traerlos a casa, pero no pudo persuadirlos y los dos se casaron en mayo.



Jessica Mitford y Esmond Romilly en 1938

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



En el verano de 1938 Nancy descubre que esta embarazada, pero tiene un aborto en septiembre siguiente.

A principios de 1939 Rodd partió hacia el sur de Francia, para trabajar con las organizaciones que llevaron ayuda a los miles de refugiados españoles que huían del Ejército del General Franco en las etapas finales de la Guerra Civil. En mayo, Nancy se unió a él y pasó varias semanas como rescatadora. Estaba muy molesta por lo que vio: "nunca he llorado tanto en toda mi vida. La experiencia fortaleció tanto su antifascismo que escribió: "Yo misma me uniría al diablo para detener cualquier extensión de esta infección".

El estallido de la guerra en septiembre de 1939 dividió a la familia Mitford. Nancy y Rodd apoyaron la guerra; los Romilly se habían ido a América, mientras que los otros esperaban una distensión anglo-alemana o, como en el caso de Unity, eran abiertamente pro - nazis.

Mosley y Diana, fueron detenidos bajo la regulación de Defensa 18B. Nancy en su total lucha antifascista, había descrito a su hermana y su cuñado, a la agencia de



inteligencia británica MI5 como" unos egoistas despiadados y astutos, un fascista devotos y admiradores de Hitler que quieren la caída de Inglaterra y de la democracia en general”.



Diana con su esposo, el líder fascista británico Oswald Mosley

En abril de 1940 Nancy sufrió su segundo aborto. Poco después, Rodd, que había sido reclutado por los guardias galeses, se fue al extranjero. Sola en Londres, Nancy se mudó a la casa familiar en Rutland Gate, donde se quedó durante el bombardeo de Londres. La casa había sido requisada para proporcionar refugio a las familias judías evacuadas de las zonas bombardeadas del East End. Nancy



pasó gran parte de su tiempo cuidando a estas familias," tan trabajadora, limpia y agradecida. "Una breve relación con un oficial francés, André Roy, llevó a un tercer embarazo. Nancy volvió a abortar, y las complicaciones la llevaron, en noviembre de 1941, a una histerectomía.

Después de recuperarse, finalmente comenzó a trabajar como asistente en la librería Heywood Hill en Curzon Street. La tienda se convirtió en el Centro de las actividades diarias de Nancy y un lugar de encuentro privilegiado para los literatos de Londres.

El amor de su vida

En septiembre de 1942 conoció a Gaston Palewski, un coronel francés adscrito al Estado Mayor londinense del General Charles De Gaulle. Lo encontró fascinante y se convirtió en el amor de su vida, aunque sus sentimientos nunca fueron totalmente correspondidos, y una inspiración para gran parte de sus escritos posteriores. Con el fin de preservar su reputación como mujer casada, la relación se llevó a cabo con discreción, antes de que Palewski se fuera a Argelia en mayo de 1943. Posteriormente, la relación fue





principalmente epistolar y ocasionalmente telefónica, ya que Palewski estuvo solo por breves períodos en Inglaterra antes del final de la guerra.

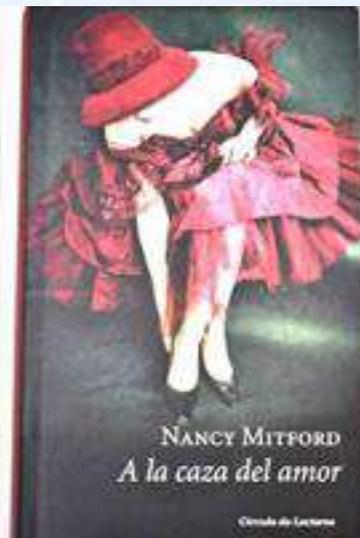
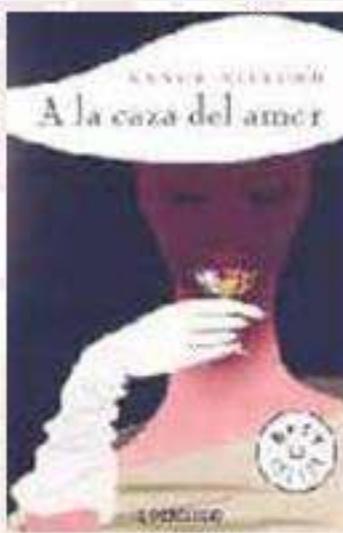
El fracaso de su primera novela *Pigeon Pie* había enfriado el deseo de Nancy de escribir, pero en 1944, alentada por Waugh, comenzó a diseñar una nueva novela. En marzo de 1945 se le concedió un permiso de tres meses del trabajo en la librería para escribirlo.

“A la caza del amor” es una comedia

romántica autobiográfica en la que muchos de sus familiares y conocidos aparecen en sutiles disfraces. A pesar de la interrupción debido a saber que su hermano Thomas había muerto luchando en Birmania, terminó el libro y, en septiembre, se fue a París. Aparentemente con el propósito de abrir una rama francesa de Heywood Hill, pero en realidad por el deseo de estar cerca de Palewski, un miembro del Gobierno Provisional de la posguerra de De Gaulle.



Nancy Mitford
A la caza del amor
Traducción de José Carlos Llop



Regresó a Londres, en diciembre de 1945, para la publicación de *A la caza del amor* que fue, “un éxito inmediato y fenomenal. El antídoto perfecto para los largos años de guerra de dificultades y austeridad, proporcionando al público desnutrido sus ingredientes favoritos: amor, infancia y las clases altas inglesas ”.



TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Un año después de su publicación, se vendieron 200.000 copias y el resultado convirtió firmemente a Nancy Mitford en una autora superventas.

Al final de la guerra, Rodd regresó a casa, pero el matrimonio había terminado; mientras permanecían como amigos, la pareja llevaba vidas separadas. La visita de Nancy a Francia a finales de 1945 había reavivado su deseo de vivir allí, y en abril de 1946, dejó Londres para hacer de París su residencia permanente; nunca regresó a vivir en Inglaterra.

Fue una prolífica escritora de cartas y se mantuvo en contacto con su gran corte de amigos a través de abundante correspondencia. Durante sus primeros 18 meses en París, Nancy vivió en varios alojamientos por un corto tiempo disfrutando de una vida social agitada, cuyo enfoque era la Embajada Británica.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Finalmente encontró un cómodo apartamento, con una criada, en el 7 rue Monsieur en la Rive Gauche, cerca de la residencia de Palewski.



Independizada económicamente y establecida en la capital francesa, se divorció de su marido en 1957.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Allí estableció una rutina para su existencia que siguió principalmente durante los siguientes 20 años. Su vida fue intercalada con breves visitas regulares a familiares y amigos en Inglaterra y veranos generalmente pasados en Venecia.



Nancy en Venecia



Sus otras obras

En 1948 completó una nueva novela, una secuela de “*A la caza del amor*” que llamó “*Amor en clima frío*”. En 1950 tradujo y adaptó la obra de André Roussin, *La petite hutte*. En el mismo año, The Sunday Times le pidió que contribuyera con una columna regular, que mantuvo durante cuatro años.

Este período desafiante de su vida como escritora continuó en 1951 con la tercera novela de posguerra, “*La bendición*” otra novela semi - autobiográfica esta vez ambientada en París, en la que una joven aristócrata inglesa está casada con un marqués francés libidinoso. Harold Acton la considera su novela más exitosa. Esta vez Waugh (a quien el libro fue dedicado) no movió la crítica; encontró el libro "admirable, deliciosamente divertido, consistente y completo, por lejos el mejor de su escritura".

En ese momento comenzó su primer trabajo serio de no ficción, una biografía de Madame de Pompadour.

En octubre de 1957, Palewski fue nombrado embajador de Francia en Italia. Sus reuniones, cada vez más raras debido a

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



los numerosos compromisos políticos y sociales, se redujeron ahora a una sola visita al año, complementada con cartas ocasionales.

En marzo de 1958 su padre murió. Mientras tanto, había completado su último libro, “*Voltaire enamorado*”, un relato de la historia de amor entre Voltaire y La Marquesa de Châtelet. Luego volvió a escribir ficción, con la novela “*No se lo digas a Alfred*”. El libro, publicado en octubre de 1960, fue popular entre el público, pero tuvo críticas bastante frías. A algunos amigos no les gustó y decidió que ya no escribiría novelas.

En agosto de 1962 Palewski fue nombrado ministro en el Gobierno de Georges Pompidou y regresó a París. Esto no significaba reuniones más regulares o frecuentes, y la relación con Nancy continuó a la debida distancia.

En abril de 1963 regresó a Inglaterra para la boda de su primo Angus Ogilvy con la princesa Alejandra. Un mes más tarde regresó para el funeral de su madre, Lady Redesdale. Los amigos de Nancy también estaban muriendo, las muertes prematuras incluyeron la de Evelyn Waugh. En medio de estos trastornos personales, Nancy continuó escribiendo.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



En 1964 comenzó a trabajar en el Rey Sol, una biografía del Rey Luis XIV cuando se publicó en agosto de 1966, entre los muchos homenajes al libro estaba el del Presidente de Gaulle, quien lo recomendó a todos los miembros de su gabinete. En ese momento, la relación de Mitford con Palewski se había agotado y se dio cuenta de que los buenos tiempos no regresarían. Decidió dejar París y comprar una casa en Versalles. Se trasladó a la 4ª rue d'Artois, Versalles, en enero de 1967.

En 1968 comenzó a trabajar en su último libro, una biografía de Federico el Grande.

Mientras estaba confinada en su casa en marzo de 1969, después de una serie de enfermedades, se enteró por un anuncio de periódico que Palewski se había casado con la Duquesa de Sagan, una divorciada adinerada. Nancy había aceptado durante mucho tiempo que Palewski nunca se casaría con ella. Sin embargo, ella estaba profundamente herida por la noticia. Poco después, entró en el hospital para la extirpación de un tumor. Después de la operación los sufrimientos no terminaron, aunque pudo continuar trabajando en el libro.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



En octubre de 1969 realizó una gira por Alemania Oriental, para visitar antiguos palacios reales y campos de batalla. Terminó el libro, pero en abril de 1970 estuvo de nuevo en el hospital para más pruebas, que no condujeron a un tratamiento efectivo.

“*Federico el Grande*” fue publicado a finales de 1970. Los últimos años estuvieron dominados por la enfermedad, aunque obtenía cierto placer en las visitas de sus hermanas y amigos y trabajando en su jardín.

A finales de 1972 se unió a Nuffield Health (una asociación caritativa) en Londres, donde fue diagnosticada con linfoma de Hodgkin, un cáncer de la sangre. Vivió otros seis meses, incapaz de valerse por sí misma y con un dolor casi constante, luchando por mantener su ánimo alto. Murió el 30 de junio de 1973 en su casa de Versalles, donde fue incinerada después de lo cual sus cenizas fueron llevadas a Swinbrook para su entierro junto con las de su hermana Unity.





OTRAS curiosidades que aparecen en la novela:

Philippe Pétain (Cauchy-à-la-Tour, Norte-Paso de Calais, 24 de abril de 1856-Port-Joinville, isla de Yeu, Países del Loira, 23 de julio de 1951) fue un general y jefe del Estado francés.

Participó en la Primera Guerra Mundial, actuación que le valió el ser conocido como «El vencedor de Verdún» (en francés: vainqueur de la bataille de Verdun), llegando a jefe del Estado Mayor y adquiriendo un gran prestigio de cara a la sociedad francesa. Fue también ministro de Guerra en 1934, embajador en España en 1939, primer ministro en 1940 y, después, jefe de Estado títere del régimen de Vichy, en la Francia ocupada por la Alemania nazi. Mantuvo una política colaboracionista con los nazis, lo que al término de la guerra le acarreó la degradación y la condena a muerte, que más tarde fue conmutada por la cadena perpetua.

En el extremo oeste de Carlton House Terrace hay un callejón sin salida llamado **Carlton Gardens**. Contenía siete casas grandes.

Una de las viviendas, sirvió como el gobierno de Charles de Gaulle en el exilio, la Francia Libre.

En la página 227 del libro dice:
Una vez hubo cumplido con su visita a Carlton Gardens...(Fabrice)



FOTOGRAFÍA DE UNA ÉPOCA “LOS FELICES AÑOS 20”

Se conoce como "Felices años 20" al período de prosperidad económica que se produjo en Estados Unidos entre 1922 y 1929, y al que algunos países europeos se incorporaron a partir de 1925.

La guerra benefició a la economía de los americanos, que se convirtieron en la primera potencia del mundo. A partir de 1921 inician un período de bonanza económica sin precedentes. Introducen nuevas fuentes de energía, al tiempo que la industria se reconvierte a nuevos sectores como el químico, el siderúrgico o el de automoción. El consumismo masivo aparece y la especulación bursátil enriquece a muchos. Cada vez se produce más y con mayor rapidez.

Los EEUU se convirtieron en el modelo a seguir y quieren exportar a Europa *el American way of life*. Hay optimismo a raudales y existe el convencimiento de que, con iniciativa y esfuerzo, todo el mundo podía llegar a éxito.

La vida cotidiana en EEUU respondía a este modelo:

- Aumenta espectacularmente el consumo de bienes individuales.
- La gente acudía en masa al cine, al teatro, a conciertos...

Las clases menos favorecidas de otros países comenzaron a emigrar de forma masiva a territorio estadounidense. Se les decía que, con iniciativa y esfuerzo, tendrían éxito en la vida pero, a la hora de la verdad, las cosas no serían tan fáciles. Empezaron a existir problemas de convivencia y, desde el gobierno, se optaría por la elaboración una serie de leyes migratorias muy restrictivas.



La recuperación en Europa tardaría algo más en producirse. Para ello sería fundamental la firma de los [Acuerdos de Locarno](#) y, sobre todo, del [plan Dawes](#), un programa para conseguir que los vencedores de la Guerra se aseguraran recibir parte de sus reparaciones.

¿Los felices años 20?

(artículo de opinión de Iñaki Ortega-Doctor en economía en la Universidad en internet UNIR y

LLYC. – 24/02/2020)

Hace justo cien años, en [Estados Unidos](#) comenzó una década que pasó a la historia por los rascacielos, las interminables fiestas con música de charleston y el desenfreno consumista. **Los felices años 20** fueron definidos así porque tras la [Primera Guerra Mundial](#) emergió una época de abundancia en Norteamérica, cebada por el pleno empleo y las nuevas fórmulas de financiación del consumo. El Nueva York que hoy conocemos fue construido en esa década y América se convirtió en la fábrica de una Europa que no levantaba cabeza tras la Gran Guerra.

"No ha habido mejor época en la historia para vivir si perteneces a una minoría"

La ausencia de paro y la venta a plazos popularizó el acceso masivo a bienes de consumo fabricados gracias a increíbles innovaciones técnicas. La clase media descubrió la Bolsa y los mercados de capitales **vivieron una época dorada**. El

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



resultado de todo ello fue un inédito periodo de expansión económica. El *art déco*, el cine mudo y los cómics de superhéroes amenizaron esos locos años. Pero al mismo tiempo **Hitler** tomaba el poder en Alemania, Japón expandía su imperio en Asia y la Unión Soviética construía los primeros campos de concentración conocidos como gulags. El resto ya lo conocemos. **El crac bursátil de 1929 arruinó a millones de familias, dio paso al auge de los totalitarismos y a una guerra con bombas atómicas.**

Ahora, un siglo después, el mundo ha comenzado otra década de los 20. Y el charlestón ha sido sustituido por el *reggaetón*. Vivimos el auge de las energías renovables, con molinos de viento, coches eléctricos y hasta créditos verdes. La diversidad se ha implantado en nuestra sociedad y **sin temor a equivocarnos podemos afirmar que no ha habido mejor época en la historia de la humanidad para vivir si perteneces a una minoría.** La esperanza de vida de Argelia es prácticamente la misma que la de EE UU. Nunca en el mundo hubo tantos niños escolarizados y una mortalidad infantil tan baja. Más del 80% de los habitantes del planeta tiene acceso a electricidad y en los últimos 20 años hemos reducido a la mitad la población mundial que vive en condiciones de pobreza extrema.

"Cientos de miles de desplazados se mueven para huir del hambre, la guerra o las dictaduras"

Pero a la vez la moderación ha desaparecido de nuestros gobiernos con Trump o Putin, pero también en el Reino Unido o en España los pactos transversales son imposibles. Los organismos multilaterales languidecen, la Unión Europea, la ONU o la OMC son buen ejemplo de ello. Cientos de miles de

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



desplazados se mueven de sur a norte, de este a oeste, por tierra o mar para **huir del hambre, la guerra o las dictaduras...** pero buscamos excusas de todo tipo para no ayudarles. A su vez nuestros hijos se educan y socializan en una red de redes en la que el mal campa por sus respetos.

¿Qué os parece???

Para saber más:

<https://historicodigital.com/el-periodo-de-entreguerras-los-anos-veinte.html>

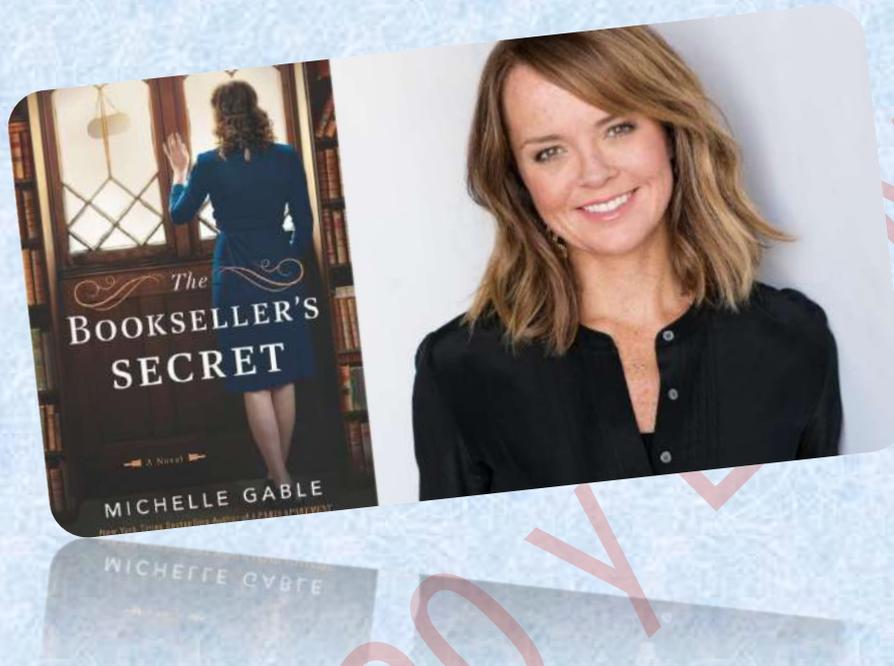
El enigma de las hermanas Mitford

Si revuelves un poco por “la nube”, es admirable la gran cantidad de libros escritos sobre esta familia, y en especial sobre Nancy Mitford, es el caso de este libro editado en 2021

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



“El secreto del librero” de Michelle Gable es su nueva novela sobre la autora Nancy Mitford, a quien admira mucho.



“Soy fan de Nancy Mitford desde hace mucho tiempo, pero me obsesioné con todo el clan Mitford después de leer ‘Las hermanas: La saga de la familia Mitford’ de Mary S. Lovell”, dijo la escritora de best-sellers con sede en San Diego.

La historia sigue las aventuras de Mitford como gerente de una librería de Londres durante la Segunda Guerra Mundial, con espías, hermanas infames y romance. Entretejido dentro hay una narrativa moderna que busca el manuscrito perdido de Mitford en tiempos de guerra.

“Podría quejarme durante horas sobre las alucinantes chicas Mitford”, dijo Gable. “Nancy, la novelista, fue una de las seis hermosas hermanas con personajes muy distintos, si no controvertidos: Pamela la compatriota, Diana la fascista (y la mujer más odiada de Inglaterra), Unity, la confidente de Hitler, Jessica la comunista y Deborah la duquesa de Devonshire. . .”

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ

GRUPO A



Los libros más vendidos de Gable incluyen “A Paris Apartment” y “I’ll See You in Paris”. Gable, que vive en Cardiff con su familia, será parte de un evento de panel de autores patrocinado por Adventures by the Book el viernes.

Q: ¿Quién era Nancy Mitford y cómo está relacionada con la librería Heywood Hill?

A: Nancy Mitford fue una autora británica que trabajó en Heywood Hill durante la guerra. En ese momento, había publicado cuatro libros, pero era relativamente desconocida. Su quinto libro, “La búsqueda del amor”, se publicó al final de la guerra. Fue un gran éxito y la convirtió en un nombre familiar.

Q: ¿Quién es Katie Cabot y por qué querías escribir dos narrativas?

A: A diferencia de los personajes de las partes históricas de la novela, Katie es completamente ficticia. Todos mis libros tienen líneas de tiempo duales, ¡me gusta el desafío! En este caso, Katie cumplió un papel muy específico. Si bien tenemos antecedentes muy diferentes, Katie comparte gran parte de mi angustia como escritora. Ella me ayudó a resolver muchas frustraciones, hasta el punto de que mi agente y editor me pidieron que bajara el tono.

Q: ¿Qué te sorprendió de Nancy Mitford?

A: Los Mitford ofrecen un sinfín de sorpresas, aunque la mayoría las conocía de antemano. No me había dado cuenta de que “The Pursuit of Love” fue el primer éxito de Nancy, y me sentí especialmente conmovido de que ambos estuviéramos angustiados sobre qué escribir para nuestro quinto libro. Su romance de décadas con un político francés también fue sorprendente, junto con el hecho de que nuestros maridos se parecen exactamente.

Q: ¿Es esto un misterio?

A: No lo considero un misterio, pero, como en mis libros anteriores, hay un elemento de



TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ

GRUPO A

misterio. Mis personajes siempre están buscando algo, literal o metafóricamente.

Q: ¿Cuál es tu libro favorito de Nancy Mitford?

A: “La búsqueda del amor”, sin duda. ¡El humor! ¡El corazón! Me encanta que se base en su propia infancia y familia. En el centro de esto es el monstruoso y maravilloso “Tío Matthew”, inspirado en el padre de Nancy.

Q: ¿Qué personaje o persona de la vida real te divertiste más escribiendo?

A: ¡Esta es, con mucho, la pregunta más difícil! Nancy tuvo un rico elenco de personajes en su vida, desde miembros de la familia hasta compañeros escritores y amigos. El hipocondríaco Edwin “Hellbags” Sackville-West fue muy divertido. Este era un hombre que veía su cuerpo como un enjambre de abejas malévolas. “Hellbags” era una persona real, pero no hay mucho escrito sobre él, así que disfruté completando el boceto de lo que se conoce.

Si tuviera que elegir a una persona, sería la insoportable e hilarante Evelyn Waugh. Era una idiota, y fue una maravilla inventar comentarios sarcásticos o compartir comentarios horribles que realmente dijo. Podría ser francamente cruel con Nancy, como decirle que escribió la mitad de un buen libro, pero que existía un vínculo profundo entre ellos. La voz de Evelyn fue tan clara para mí; Prácticamente podía escucharlo burlándose de mí desde el otro lado de la habitación.

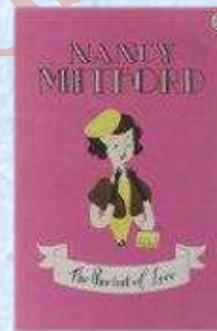
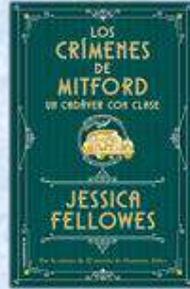
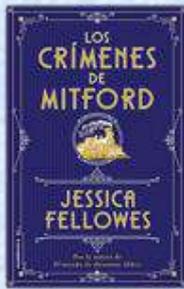
Q: ¿Cuáles son los dos libros en su lista de verano “para leer”?

A: “The Guncle” de Steven Rowley será mi próxima lectura. Soy un gran admirador del autor y me encanta el concepto: un tío gay se convierte en el tutor de su sobrina y sobrino, así como del entorno de Palm Springs. En la vida real y en la página, Rowley tiene un ingenio agudo, al estilo de Nancy Mitford. Para la ficción histórica, estoy emocionado de leer “El bosque de las estrellas en fuga” de Kristin Harmel. Me encantan todos los libros de Kristin y siempre me interesan las historias menos exploradas de la Segunda Guerra Mundial.

TERTULIAS LITERARIAS SANTA CRUZ GRUPO A



Libros que podes atopar nas bibliotecas de Oleiros das irmáns
Mitford ou nas que elas son as protagonistas



Fontes:

['El secreto del librero': las aventuras de Nancy Mitford - Noticias Ultimas \(notiulti.com\)](http://notiulti.com)

[Felices años 20. artículo de opinion](#)

[revistavanityfair: la fascinante vida de la escritora Nancy Mitford](#)

[The mitford society](#)

Biblioteca e Centro de Documentación da Muller “Rosalía de Castro” de Sta. Cruz
Centro Cultural “As Torres”
Rúa Emilia Pardo Bazán, 17
Sta. Cruz - 15179 Liáns (Oleiros)
Tlf. 981626338
Blog : bibliotecasoleiros.blogspot.com
E mail : biblioteca.santacruz@oleiros.org

