

Disponíbelas nas
nossas bibliotecas

MANEL CRÁNEO



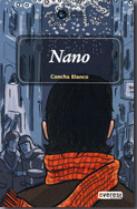
AS MINCHAS DE ARIDÖNDIA

Everest Galicia, 2010



OS LOBOS DE MOECHE

Demo Editorial, 2009



NANO, de Concha Blanco

Everest Galicia, 2008



HISTORIAS QUE CONTAN AS PAREDES, de Ana M. Fernández

Everest Galicia, 2008

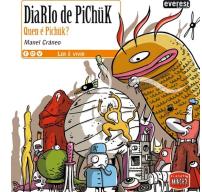


UN BOSQUE CHEO DE FAIAS, de Francisco Castro

Everest, 2004

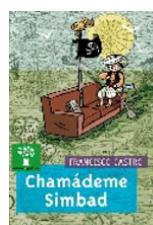
QUÉN É PICHÜK?

Everest Galicia, 2010



CHAMÁDEME SIMBAD, de Francisco Castro

Galaxia, 2009



OS ÁRIDOS, de Consuelo Chaves

AGA, 2007

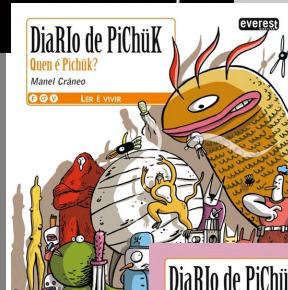


DÁMSMITT, de Kike Benlloch

Dibbuks, 2006



CRÁNEO



MANEL



BIBLIOLEROS
SISTEMA DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS
MUNICIPALES DE OLEIROS

na Biblioteca
Central Rialdea

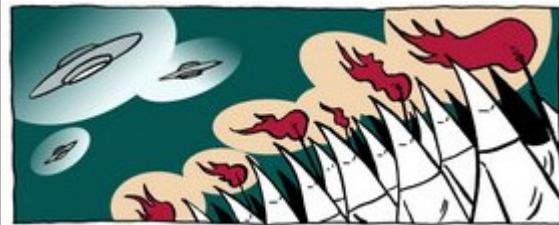
Manuel Ángel Pena Vilar nacéu na Coruña no ano 1973.

MANEL

Cursou estudos de deseño gráfico na Escola de Artes Pablo Picasso na Coruña. Manel Cráneo declárase autodidacta.

Ven desenvolvendo o seu traballo como free-lance en diferentes campos do deseño e a imaxe e colaborando deste xeito con gran número de axencias de publicidade, editoriais, revistas, productoras cinematográficas, etc. É un dos autores claves no éxito do Colectivo Chapapote

Algúns dos campos nos que traballa son a ilustración editorial, cómic, deseño gráfico, deseño e realización de escenografías teatrais, humor gráfico, cartelismo, deseño de mascotas, debuxos animados, etc.



Como autor de cómic traballou para diversos fanzines e revistas como Costra de Postre, Os Rústicos da Guadaña, Craneofilia, Ovo, Golfiño, Barsowia, BD Banda, O Fanzine das Xornadas (Ourense), Interea Visual (Diputación de A Coruña) ou Caña (a revista oficial da marca de cerveza Estrella Galicia), ademáis de participar en múltiples exposicións colectivas e varias persoais.

Como conferenciante leva multitud de cursos, talleres e charlas durante os últimos anos impartidos en bibliotecas públicas, centros de ensino, salóns do cómic e asociacións culturais.



BD

Ten sido galardoado en 13 concursos de cómic, 2 de eles a nivel nacional.

Tamén realizou story-boards para o largometraxe El Lápiz del Carpintero, diversos cortos de acción real, a serie de animación O Carrabouxo, Campañas Publicitarias de empresas como Estrella Galicia, R, Xunta de Galicia, Deportivo da Coruña, Radio Voz, etc; colaborando con realizadores como Paco Cuesta, Jorge Coira, Antón Reixa ou Carlos Amil.

OBRA BD

2010/11 – Diario de Pichük (Serie Planeta Mincha)

2009 - Os lobos de Moeche

2008 - Os áridos

2008 - Historieta galega: 1973/2008; VVAA

2007 - 10 años de BD Gallega; VVAA

2006 - Damsmitt; guión de Kike Benloch

2004 - 2007. Caña; VVAA, Estrella Galicia

2003 - H2Hoil; VVAA

2003/2006. Barsowia (2,4 e 8); VV/AA

2001/2004. BD banda; VV/AA

2000 - Golfiño; VVAA

1998 - Cráneofilia.

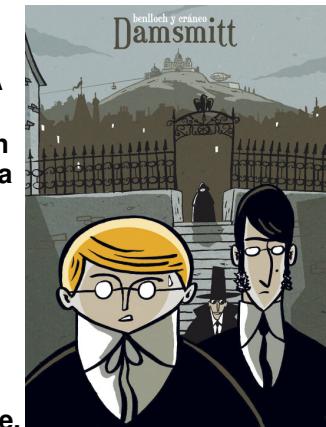
1997 - Os rústicos da Guadaña; fanzine.

1997 - OVO; VVAA, fanzine.

1997 - Merienda de locos; VV/AA, fanzine.

1996 - Costra de Postre; VV/AA, fanzine.

... entre outros.



PREMIOS

2011: Premio Frei Martín Sarmiento
2006: "Dámsmitt" 10 melhores cómics españoles do 2006. Revista Mondosonoro.

2002: 4º premio III Certame Galego de Imaxe Artística

1998: 1º premio Concurso BD sobre García Lorca. Granada.

1997: 3º premio XIII Concurso Galego de BD.

1996: 4º premio XII Concurso Galego de BD.

1995: Accésit XI Concurso Galego de BD.

1994: Accésit IV Certame Ourense de BD.

1993: Accésit III Certame Ourense de BD .