



Tertulias literarias

BIBLIOTECA E CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DA MULLER "ROSALÍA DE CASTRO"

B

SANTA CRUZ

XANEIRO – MARZO 2024

B

1) Os dous de sempre, de Castelao

16 a 30 xaneiro



A única novela de Castelao é a historia de dous tipos universais, Pedriño e Rañolas, que encarnan dúas maneiras de ser de sempre. O primeiro ve o mundo desde a perspectiva da ra. O segundo ve o mundo desde a perspectiva alta do paxaro.

Versión dixital en Galiciale

2) Los reyes de la casa, de Delphine de Vigan

30 xaneiro a 20 febreiro



Despois de atopar a Lucile, a súa nai, morta en misteriosas circunstancias, Delphine de Vigan convértese nunha sagaz detective disposta a reconstruír a vida da desaparecida.

Versión dixital en eBiblio

3) La vegetariana, de Han Kang

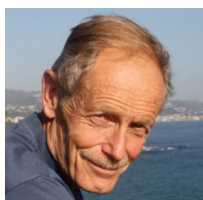
20 febreiro a 5 marzo



A historia dunha muller que pola simple decisión de non comer carne convértese unha vida normal nun pesadelo. "La vegetariana" conta o desprendimento progresivo da condición humana dunha muller que decide deixar de ser aquilo ao que se ve obrigada.

4) El día antes de la felicidad, de Erri de Luca

5 a 19 marzo



Don Gaetano, porteiro dun edificio na Nápoles dos anos cincuenta, ten o don de escoitar os pensamentos das persoas. Será el quen, a través das súas historias sobre a crudeza da guerra e o heroísmo do pobo napolitano, inicie neste arte ao narrador da novela.

5) A corazón abierto, de Elvira Lindó

19 marzo a 16 abril



Elvira Lindó convértese aos seus pais e a súa apaixonada relación en personaxes literarios para achegarse a eles con liberdade, lucidez y sabedoría.

Versión dixital en eBiblio

Audiolibro en eBiblio