



Una apuesta original

Incluso antes de ser editada, la primera novela del neozelandés Simsion ya había recibido el Victorian Premier's Unpublished Manuscript Award en Australia, para obras no publicadas. Anteriormente había recibido el premio AWG/Inception Award al Mejor Guión de Comedia Romántica.

Gonzalo Palermo

Porque *El proyecto esposa* empezó siendo un cuestionario de 16 preguntas para encontrar a la mujer ideal, luego un guión cinematográfico y, al final, una novela que está en vías de ser traducida a más de treinta idiomas y que Salamandra edita en Español. Para cerrar el círculo, Sony Pictures ya compró los derechos de la adaptación cinematográfica del libro.

Pero es preciso ir de una vez a la historia que está causando tanto revuelo y va en vías de convertirse en una de las "lecturas obligadas" de este verano. Don Tillman es profesor de Genética en la universidad, lleva una vida rígidamente estructurada y no logra tener un segundo encuentro con las mujeres a las que conoce. Esto no es algo que le preocupe por sí mismo, ya que Don parece estar más tranquilo solo que acompañado. El problema es que conoce muy bien un estudio que indica que los hombres que viven en pareja son más felices y viven más que los solteros.

El protagonista, entonces, se aboca a la redacción de un obsesivo cuestionario que busca evaluar los pros y contras de las posibles candidatas para dar con la mujer ideal. En la teoría parece fácil, pero en la práctica se vuelve casi imposible, aún más con la aparición de Rosie Jarman, que vuelve el cuestionario de Don algo sin sentido. Fumadora, bebedora, impuntual, Rosie contradice todos y cada uno de los mandamientos del "proyecto".

Entonces, de a poco, el personaje va enfrentándose a la disyuntiva de, por un lado, la pasión romántica junto a una mujer que le atrae por razones desconocidas y, por otro, todas las razones (calculadas) por las que debería alejarse.

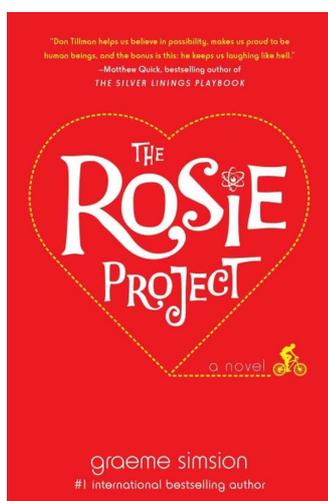
GRUPO A



El proyecto esposa también tiene algo de personal. Su autor, nacido en Nueva Zelanda pero residente en Melbourne, se hizo una sólida carrera en el mundo de la informática hasta que un buen día en 1999 dejó todo y vendió la empresa para dedicarse a tiempo completo a escribir.

Esta novela, junto a varios guiones y relatos breves no publicados, implica su debut en las letras y su salto a la escena mundial, con una historia de corte romántico que, sin embargo, tiene su originalidad en la particular voz de su protagonista.

The Rosie Project, el best seller que verás en todas partes en meses



En los últimos años, el Asperger se ha puesto (si se puede usar este término) de moda. Todo empezó con Sheldon Cooper, el protagonista de The Big Bang Theory, y con el doctor House, de la serie homónima, y el éxito de los personajes y de las series que protagonizan han creado una especie de burbuja en la televisión estadounidense (cuyas series son, al final, las que vemos todos). La lista ha seguido creciendo y ha saltado (o quizás ha coincidido en el tiempo) a la literatura. El próximo best seller que encontrarás en todas las mesas de novedades de las librerías españolas es The Rosie Project, de Graeme Simsion. Salamandra tiene los derechos para el mercado español (esperemos que mantenga el título y no haga una nueva versión, como el empalagoso título que han puesto a la edición italiana, "L'amore è un difetto meraviglioso") y en catalán lo editará La Campana (en la lista de derechos vendidos de la editorial australiana que está detrás del título no aparecen ni el gallego ni el euskera). Y sí, tiene un protagonista Asperger.

The Rosie Project, de Graeme Simsion, no es una novela de las que cambian la historia de la literatura, pero sí es una posible historia para pasar una tarde (y será una entretenida historia que ver una tarde, porque va a ser adaptada al cine por Sony Pictures). Simsion empezó a escribir hace unos años un guión cinematográfico que no tuvo mucho éxito y del que salió esta novela. El autor, que había tenido su propia empresa del ramo de la informática, estaba participando en un taller de escritura en el que sentó las bases de su obra. La escribió en siete semanas de 2012 y se hizo con el Writing Australia Unpublished Manuscript Award, un fascinante premio que destaca a la mejor novela no publicada del año en Australia (todo lo contrario a lo que es habitual). De ese modo, los autores se dan a conocer y llaman la atención de las editoriales. Simsion acabó en manos de TextPublishing, una pequeña editorial independiente.

La pequeña editorial lanzó el libro en 2013 y se convirtió en la sensación. Los derechos de autor se han vendido a 37 lenguas y 41 países y fue uno de los títulos calientes de la Feria del Libro del Frankfurt del año pasado, como recuerda [The Wall Street Journal](#). En el caso de los editores estadounidenses, se vivió una auténtica guerra de pujas y los derechos sólo en este mercado alcanzaron las seis cifras (Simon & Schuster fue el ganador).

La historia es básica y sencilla y el libro apuesta por el tono de comedia más que por el drama (lo cual no está 'intelectualmente' bien visto, pero que es lo más adecuado para pasar el rato), siguiendo los parámetros de la comedia romántica clásica cinematográfica.

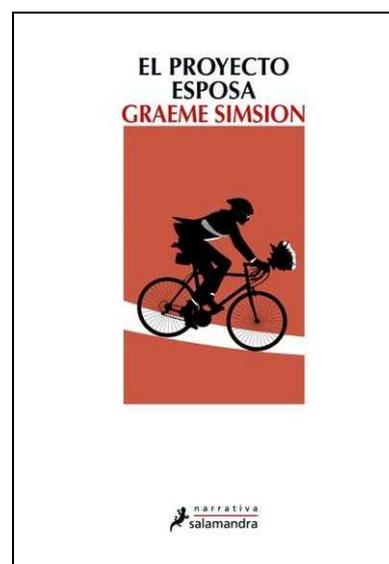
GRUPO A



Don Tillman es un profesor de la Universidad de Melbourne especializado en genética. Tiene 39 años y tiene dos amigos, Gene (su jefe) y Claudia (su mujer, psicóloga y quien le da los mejores consejos). Si se suma a los dos hijos de la pareja (aunque uno sea un adolescente y la otra una niña con simpatías por Don porque la lleva a caballito), Don tiene cuatro amigos. Tenía dos más, pero murieron. Tillman (aunque nadie lo diagnostica nunca) tiene Asperger: no sabe conducirse en sociedad, no es capaz de desarrollar empatía (o eso es lo que él cree) y vive en un mundo en el que todo está organizado de forma eficiente para maximizar el aprovechamiento del tiempo. Empujado por un consejo de una vecina, Don decide que ha llegado el momento de casarse y, dado que todos sus intentos tradicionales han fracasado, decide emprender una búsqueda científica de una esposa (o compañera de vida, el término esposa, como él explica en un momento, es de otra época). Organiza un test de 16 páginas con preguntas clave y se lanza a buscar sujetos que lo cubran. Y ahí es cuando conoce a Rosie, la que él cree que es una candidata enviada por su amigo Gene, y que es (claro está) todo lo opuesto a lo que él está buscando. Aún así, no rompe toda relación con Rosie porque ella necesita su ayuda como genetista: está buscando a su padre biológico.

Los caminos que sigue la novela no son sorprendentes: es decir, cualquiera que haya visto un par de comedias románticas (no como Don, por supuesto, que no ha visto ninguna) sabe los diferentes aprietos en los que Simsion va a poner a Don y a Rosie. Aún así, el libro es una bastante digna novela-pasatiempo, esas que sirven para un viaje en tren, una tarde de lluvia en casa o para desconectar al final de la semana. La historia está narrada desde el punto de vista de Don, que analiza sus pobres capacidades sociales aunque no llega a descubrir porque sucede eso (y eso que la novela empieza con el profesor dando una charla sobre Asperger, el primer intento por crear una escena que pueda ser divertida para sus lectores).

La novela tiene todos los puntos para ser uno de los best-sellers de cierre de año (más allá de que ya haya aparecido en todos los medios anglosajones): es una historia positiva, es fácil de leer y consigue que su protagonista caiga bien. El personaje principal tiene además una vida que va más allá de la novela, lo que garantiza que sus editores de medio mundo sigan haciéndonos saber de él. Al igual que tantos otros protagonistas de libros tiene su [propia cuenta en Twitter](#), pero además su autor ha firmado ya un acuerdo con sus editores estadounidenses para escribir una secuela para la historia.



El proyecto esposa, una novela para conocer a la mujer perfecta

En un mundo en que, además, la situación es de todo menos fácil para las relaciones personales, Graeme Simsion nos propone una acertada crítica, llena de ironía y humor, en El Proyecto Esposa, una novela que sorprende por la trama original, que coquetea con el género romántico, y el protagonista, uno de los personajes más tiernos y entrañables que he conocido en literatura. Se trata de una de las grandes apuestas de la temporada y, en mi opinión, de una comedia simpática, agradable y refrescante. Una joya interesante que no puede, ni debe, pasar desapercibida.

Don Tillman es un profesor de Genética con síndrome de Asperger. Es, por tanto, metódico, organizado, directo y sincero. En su concepción racional del mundo no entiende cómo es posible que alguien como él, un hombre en forma y con buen estatus, esté soltero. Para poner fin al celibato y encontrar a la mujer que lo



convertirá en un esposo feliz, Don escribe un cuestionario que servirá para descartar los perfiles que no cuadren con su estilo de vida. El objetivo del proyecto es conocer a la mujer perfecta para él, pero todo se va al traste cuando conoce a Rosie. Fuma, es impuntual, no sabe organizarse y, para colmo, es vegetariana. Está claro que Rosie no superaría jamás el cuestionario, pero algo en ella hará que Don cambie su idea inicial. Poco a poco, al sumergirme en la historia, me he encontrado con una trama deliciosa, con un planteamiento diferente y bien desarrollado y un protagonista brillante. La primera novela de Graeme Simsion ha supuesto una gran sorpresa para mí y me ha regalado momentos irrepetibles gracias, y sobre todo, al perfil de Don. El síndrome de Asperger que padece lo sitúa en un plano de racionalidad sin ironías ni dobles sentidos que el lector disfrutará, ya que la manera de Don de entender las acciones de los demás son fuente de escenas muy divertidas. Cabe mencionar que el lector reirá con él, no de él; se nota que el autor ha hecho un gran esfuerzo por mostrar respeto hacia el personaje.

Además de la ingeniosa personalidad del protagonista, el autor ha sabido imprimir un ritmo fresco y ameno al libro. Las páginas vuelan a una gran velocidad y es increíble constatar, cómo uno se acerca al final sin apenas darse cuenta. Es un coqueteo inteligente que sabrá llamar la atención tanto de quienes huyen de las tramas de amor como de los seguidores de la novela romántica. Graeme Simsion ha logrado sorprender con una apuesta distinta que entraña una crítica intensa al comienzo, desarrollo y posible final de las relaciones personales. Aunque no tengamos síndrome de Asperger, seguro que muchos de nosotros nos sentimos identificados con las reacciones de Don y asistimos, extrañados, al curioso comportamiento de la persona que estamos conociendo. Si todos fuéramos tan transparentes como el protagonista de esta divertida historia, el mundo sería un lugar mejor.

Fontes:

[Revista Reporter \(Arxentina\) 4 decembro 2013](#)

[Xornal El País \(Uruguai\)](#)

[Librópatas.com](#)

Para saber máis:

[Páxina oficial do autor \(en inglés\)](#)

[Reseña do libro en The Guardian \(en inglés\)](#)

[Reseña do libro en The New York Times \(en inglés\)](#)

[Reseña do libro en The Sydney Morning Herald \(en inglés\)](#)

[Reseña en Sulromanzo.it \(en italiano\)](#)

[Arquivo documental das Tertulias Literarias \(dende 2010\)](#)

Biblioteca Central Rialeda
Avenida Rosalía de Castro 227 A
15172 – Perillo (Oleiros)
Tfno.: 981 639 511
Fax: 981 639 996
Email: biblioteca.rialeda@oleiros.org
[Blog](#)

GRUPO A