

Festival

fin de curso

2013-2014



Escolas Municipais
de Música e Danza

Concello de  Oleiros

www.oleiros.org

Estimadas familias,

O curso escolar chega ao seu fin, nun ano testemuña de novas incorporacións, de renovadas ilusións e da posta en escena de novos espectáculos que se desenvolveron de xeito conxunto polas escolas municipais de danza e música.

A ilusión, o esforzo e a dedicación que día a día demostran os nenos e nenas das escolas, así como o bo labor do profesorado, fan que cada ano poidamos gozar de espectáculos cheos de maxia e que nos transmiten marabillosas sensacións.

O Goberno municipal coa mesma ilusión, con renovados esforzos e con fonda implicación na formación artística dos rapaces e rapazas oleirenses, seguirá apostando pola consolidación das escolas municipais de danza e música, contando con espazos únicos na comarca e que son a base para posibilitar o crecemento do alumnado.

Un saúdo,

Ángel García Seoane
Alcalde de Oleiros



Programa de fin de curso 2013/2014

19 de xuño ás 18.30 horas no
Auditorio Gabriel García Márquez, Mera

1ª parte: **“MAGO DE OZ”** (40’)

2ª parte: **BALLADE** (10’)

“MAGO DE OZ”

*Coreografía baseada no conto de **Frank L. Bau.***

Dorothy vive en Kansas, onde todo era gris, sen emocións. O seu desexo era viaxar máis aló do arco da vella. Un día o sono faise realidade. Un ciclón transportaa xunto co seu can, Toto, ao mundo de Oz. Para voltar ao seu fogar terá que percorrer unha viaxe polo camiño de baldosas amarelas ata chegar ao Mago de Oz. Durante a viaxe coñecerá a tres persoaxes que lle servirán de aprendizaxe: o home espantallo, quen ansía a mente, o home de lata, que desexa ter emocións, polo que necesita un corazón, e por último un león covarde, que desexa encontrar a valentía. Cada un deles encontrará no seu interior o seu desexo e Dorothy, grazas aos seus zapatos vermellos volverá ao seu fogar.

Coreografía: Lara Fenoll, Rebeca Freire, Anais Freire

Coordinación: Lara Fenoll, Rebeca Freire



“MAGO DE OZ”

Intérpretes:

- DOROTHY:

María González Pardo

- ARCO DA VELLA:

Alma Abuín Masa, Carolina Baizán Canosa, Sofía Arruñada Prego, Eva Blas Gómez, Candela Castelos Seoane, Ángela Castiñeira González, Sara Colino Vázquez, Alejandra Díaz Delgado, Ana Díaz Villar, Sabela Dongil Ventoso, Paula María Naya Lopez, León Núñez Menéndez, Candela Seoane Porrúa, Uxue Suárez Pernas, Ana Vázquez Sánchez, Icíá Velasco Rubira, Alba Vieiro López

- FADAS:

Nuno Aparicio Yebra, Clara Arévalo Martínez, Raquel De Santiago Grueiro, Inés Guzmán Domínguez, Aroa Iglesias González, Paula Lamas Barreiro, Daniela Lema Martínez, Inés López Iglesias, Sofía Padín Melnichenko, Pollyana Perez Lacerda, Elena Saavedra Perelli, Nina Tchofo Hermida, Julia Vilar López-Pita





“MAGO DE OZ”

- ANANOS:

Sara Álvarez Ulloa, Sofía Borrazás Izquierdo, Iria Cabanas Medina, Alicia Claro Hermida, Paula García Lago, Martina Gras Bregua, Lúa Maroñas García, Evelyn María Mintegui Lago, Daniela Muñoz Martínez, Marta Ponte Cupeiro, Noelia Rey Hermo, Inéz Ríos Gómez, Lidia Rodríguez Rodríguez, Rosalía Santos López, Rayane Estefane Sarmiento Fernandes, Olivia Tapia Martínez, Sara Uzal Pérez, Xiana Villares Edreira, Elisa Villegas Massó

- FOLLA DE LATA:

Sofía Alberte Teijeiro, Carlota Barbeito Blanco, Carlota Corbal Escobar, Silvia Sías García, Amelia Díaz Riego, Andrea González López, Norah Hoyuelos Ronmark, Beltrán Iglesias Pertierra, Lucía Iglesias Vázquez, Carmen López Álvarez, Andrea Meiras Ferreira, Claudia Míguez Paniagua, Clara Pallas Varela, Julia Rodríguez Vázquez, Roberto Sarmiento Fernandez, Julia Toimil Lago, Selene Tomé Rodríguez, Ana Tran Gual, Carmela Vázquez Simón

- BALDOSAS:

Antía Bao González, Alba Barreiro López, Paula Bellas Soto, María Cabo De La Iglesia, Paula Colino Vázquez, Silvia Corbal Escobar, Alicia Díaz Riego, Graciela Feijoo Pagola, Flor Giráldez Martínez, Sara Gómez Cajal, Jimena Iglesias Pertierra, Alaia Lebrun Horna, Itziar Martínez Pérez, Sara Ourens Anido, Paloma Porta Álvarez, Carolina Portela Becerra, Ana Quintas Castillo, Irene Rostro Barrero, Iria Silva Rosende, Cristina Somoza Remeseiro, Raquel Tuimil Gil, María Varela Romans, Lola Vilariño Rodríguez, Emma Villarquide Estévez

"MAGO DE OZ"

- ESPANTALLOS:

Paula Andújar Salamanca, Mencía Fernández Louzao, Elena Fernández Vázquez, Lola Gutiérrez De Terán Jiménez, Eva Llanes Martínez, Noa Llanes Martínez, Manuela Longueira Carracedo, Julia Mesas Rodrigo, María Rodrigues Pérez, Xoana Rodríguez Villanueva, Carolina Sande Romero, Sara Trapiella Domínguez, Inés Vilar López-Pita, Sophía Vivas López

- LEÓNS:

Sofía Alonso Rodríguez, Sofía Bello Pérez, Pepa Bermúdez De Castro, Nicolás Cofán Fenoll, Elas Dopico Pérez, Noelia Fernández Cividanes, Rita Gallego Arredondo, Aldara García López, Antía González Mosquera, Yago Gutiérrez De Terán Jiménez, Adriana Lis González, Carla Louzao Prado, Cayetana Osorio Álvarez, Paula Trapiella Domínguez, Matilde Rodrigues Pérez

- BRUXAS:

Vera Abuín Masa, Martina Cortizo Albiñana, Lucía Dongil Ventoso, Carla García Lista, Iria Granell Tascón, Alessia Kemegni Vallejo, Sofía López Fernández, Pandora Núñez Menéndez, Natalia Pardo Paradela, Laura Portabales Enríquez, Adriana Villaverde Castro

- ZAPATIÑOS VERMELLOS:

Ainara Anido Andrés, Claudia Barro López, Carmen Carrión Longueira, Martina Castro Abeleira, Uxía Costas Trillo, Paula Fariñas Vázquez, Emma Galán Martínez, María López Fernández, Nerea Orge Brandariz, Lucía Porras Rico, Aldara Puente Vázquez, Sofía Puga Martínez-Arteaga, Sofía Rivas Loureda, Carlota Rodilla García, Nerea Vázquez López



BALLADE

Extracto do Ballet Coppélia, no que se representa o baile da espiga.

Di a tradición que se axitan un ramiño de espiga e soa, é que hai amor verdadeiro. Eles moven a rama, pero non soa...

Música: Coppelia. Léo Delibes

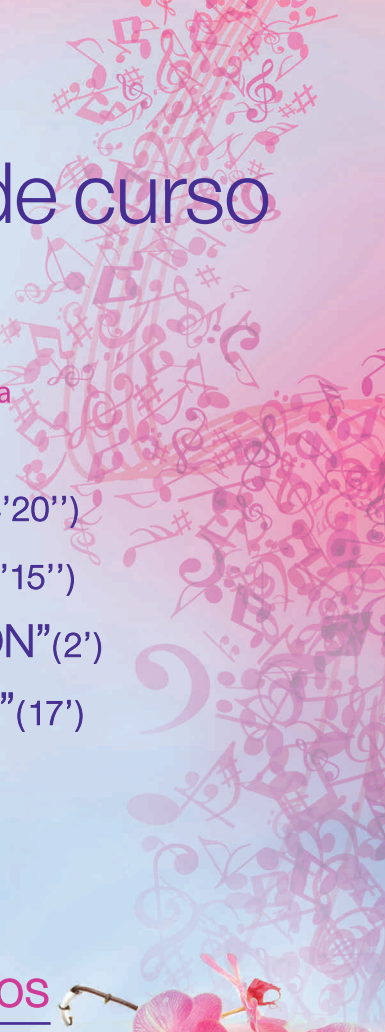
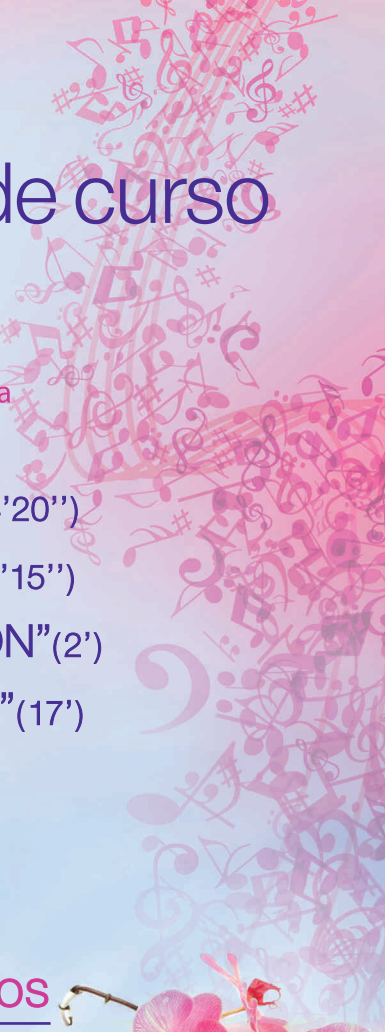
Coreografía: Christelle Horna

Intérpretes: Almudena Clerins García, Dairon Valdés Rodríguez, Nerea Andrés Docal, Sandra Cuesta López, Inés Lamas Lumbreras, Vera López Rojo, Patricia Moya Sánchez, Lara Sánchez Castro, Saray Ventero Sampaio, Conchita Alonso Maroñas, Julia Balado Combarro, Isabel Ballester Belzunce, Pepa Mata Varela, Emilia Orons Vázquez, Inés Rodríguez Chas, Gonzalo Tejedor Pernas, Ignasi Colominas Igual



Programa de fin de curso 2013/2014

21 de xuño ás 12.00 e ás 19.00 horas
no **Auditorio Gabriel García Márquez**, Mera

1ª Parte: “ONDE ESTÁ A
MIÑA CABEZA?” (4’20’’) 
“CONTRADANZA” (3’15’’) 
“EL NEGRO ZUMBÓN” (2’)
“FALANDO DE NÓS” (17’)

2ª Parte: “COPPÉLIA” (35’)

“ONDE ESTÁ A MIÑA CABEZA?” **Adultos**

Música: Pink Martini

Coreografía: Beatriz Pérez

Intérpretes: M^a Carmen Blanco González,
Marta Bobo Arce, M^a Agustina Calvo Rodríguez,
David Cabrero Souto, Marta Cruz Arbert,
María Del Castillo Obeso,
Almudena García Rodríguez,
Katia González Rodríguez,
Arantxa Gual Ruiz De Conejo,
Mirna Hernández, Danay Marreo Muñiz,
Rocío Rojo Maceiras,
Sonia Sánchez Bravo, Juan Tejedor Gómez



“CONTRADANZA”

Contemporáneo

Música: Axivill Criollo. Autoría: Manuel Saumel

Coreografía: Beatriz Pérez en colaboración coas alumnas

Intérpretes: Nerea Andrés Docal, Sandra Cuesta López, Ana Lamas Lumbreras, Vera López Rojo, Lara Sánchez Castro, Patricia Moya Sánchez, Saray Ventero Sampaio

“EL NEGRO ZUMBÓN”

Contemporáneo

Música: Pink Martini

Coreografía: Beatriz Pérez en colaboración coas alumnas

Intérpretes: Conchita Alonso Maroñas, Julia Balado Combarro, Isabel Ballester Belzunce, Almudena Clerins García, Diana Montserrat Cabrera, Emilia Orons Vázquez, Dairon Valdés Rodríguez

“FALANDO DE NÓS”

Street dance

Coreografía: Alba Fernández

Intérpretes: María Albo Martínez, Emma Arias Raposo, Andrea Arjona De Iturriaga, Tania M^a Bernot Hernández, Julia Concheiro Oliver, Antela Couceiro Candal, Sandra Dopico Cantarero, Claudia Dopico Cantarero, Marta Fernández Ares, Aldara Fernández Hernández, Valeria García Martínez, Antía Gómez Ortega, Miriam Herrero Ares, Zaira Piñol Vázquez, Sabela Pita Santos, Celia Rey García, Brenda Romero Casal, Flavia Romero Díaz, Belén Sánchez Lobón, Juan Tejedor Pernas, M^a Fernanda Arjona De Iturriaga, Nikole Dudou Stoitchkova, Aldara García Tenreiro, Ana González Castro, Andrea Gonzalez García, Claudia Martínez París, Diana Monserrat Cabrera, Celia Monserrat Cabrera, Malena Neiro Vallejos, Luisa Pitarque Kinney, Brais Raso Barbeito, Laura Rodiles Caneda, Clara Sánchez Pena

“COPPÉLIA”

O ballet Coppélia nace a partir do conto de Ernst Theodor Amadeus Hoffman (1776 -1822). Aínda que a súa divulgación vén dada desde o ballet clásico. É un ballet en tres actos, pero vanse interpretar o primeiro e o segundo acto, onde se desenvolve a trama principal da obra.

Coppélia, é una preciosa moneca recreada polo xugueteiro Coppelius. Franz, o novio de Swanilda, séntese atraído por Coppelia.

A curiosidade leva a Swanilda e as súas amigas ao taller de Coppelius, dispostas a averiguar que oculta alí o xogueteiro. Para non ser descubertas, Swanilda decide suplantar a Coppelia, a moneca favorita do artesán. O doctor Coppelius vese marabillado ao comprobar que a súa creación preferida toma vida ata converterse nun ser humano. Swanilda é rescatada polo seu noivo, e ambos os dous foxen da casa de Coppelius.

Música: Léo Delibes, arranxada e adaptada por Julio Cabo e Ismael Vaquero

Coreografía: Lara Fenoll e Christelle Horna

Coordinación: Lara Fenoll

Intérpretes:

- **SWANILDA:** Almudena Clerins García
- **FRANZ:** Dairon Valdés Rodríguez
- **DR. COPPELIUS:** Juan Tejedor Pernas
- **COPPELIA:** Ana González Novoa
- **AMIGOS:** Ignasi Colominas Igual, Samuel Núñez Souto, Gonzalo Tejedor Pernas



“COPPÉLIA”

- **AMIGAS GRANDES:** Conchita Alonso Maroñas, Julia Balado Combarro, Isabel Ballester Belzunce, Pepa Mata Varela, Emilia Orons Vázquez, Inés Rodríguez Chas

- **AMIGAS PEQUEÑAS:** Sandra Cuesta López, Nerea Andrés Docal, Inés Lamas Lumbreras, Vera López Rojo, Patricia Moya Sánchez, Saray Ventero Sampaio

- **MAZURCA:** Camila Amado Ares, Ibai Azurmendi Ruiz, Candela Barrientos Mera, Marina Blanco Fernández, Carolina Couso Balboa, Claudia Currais Rivera, Cristina Fernández-Tafall Insúa, Carla Mallo Deus, Tania Neira Quelle, Gabriel Núñez Souto, Lucía Pardo González, Eliana Pascual Sanderson, Laura Pereiras García, Marta Rodiles Caneda, Antía Rodríguez Montenegro, Martina Cárdenas Corral, Alicia Colino Vázquez, Alicia Cores Laredo, Ainhoa Edreira Pérez, Paula Fernández Carrón, Lila Alexandra Giménez Bargiela, Icíia Iglesias Bregua, Laura Macho Bello-Neira, Sabela Martínez Navarro, Edelawit Naya Rodríguez, Sara Ponte Cupeiro, Luís Porta Álvarez, Noelia Prado Meizoso, Ana Rey Hermo, Iris Sexto Ponte, Candela Sousa Regueiro, Irene Valle Ares



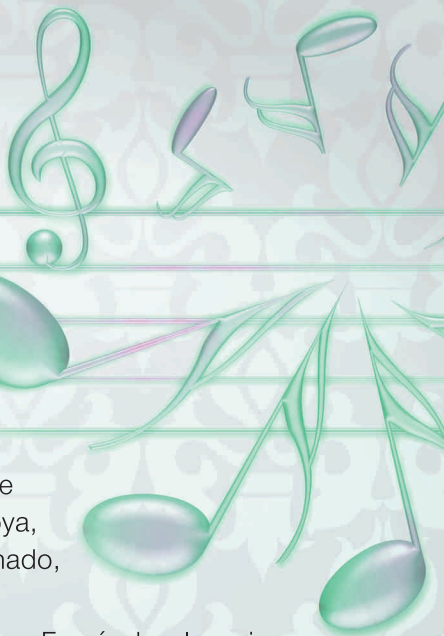
"COPPÉLIA"

- AUTÓMATAS: Arantxa Balza

Martínez, Mar Barreiro López,
Andrea Barro López, Mar Barro
López, Paula Bouza Pita, Rosalía Chas
Beade, Inés De Lorenzo Ozores,
Eva Fernández Carrón, Lucía Fontenla
Ramírez, Lucía González Rodríguez, Candela
González Rodríguez, Lola Lence Torrón, Irene
Lorenzo Naviero, M^a Camila Rodríguez Bedoya,
Irene Sánchez Román, Andrea Trujillo Conchado,
Irene Viejo Montero, Silvana Vilar García

- **BOLERO:** Nerea Andrés Docal, Marta Blanco Fernández, Ignasi
Colominas Igual, Inés Lamas Lumbreras, Vera López Rojo, Patricia Moya
Sánchez, Samuel Núñez Souto, Lara Sánchez Castro, Gonzalo Tejedor
Pernas, Saray Ventero Sampaio, Luisa Pitarque Kinney

- **GIGUE** (DANZA ESCOCESA): Claudia Covarrubias Fernández,
Gaia Fernández Pérez, Noa Fernández Rodríguez, Daniela
Jallas López, Laura Jiménez Cheda, José Molinelli
Caamaño, Samuel Núñez Souto, Marta Suárez
Otero, María Valle Ares, Flavia Valentí García,
Antía Zaera Solleiro



“COPPÉLIA”

Orquesta:

VIOLÍN I:

Lalita Ariyawatgul Alcañiz, Inés Macías Tarrío,
Irene Rodríguez Castro, Ana de Juana González,
Brian Atehortúa Chang, Eduardo Antelo González,
Cristina Freire Presedo

VIOLÍN II:

Alicia Gutiérrez Gil, Alba Albariño González, Santiago Caeiro Martínez,
Marta Sola Corporales, Eduardo X. Giménez Bargiela, Samuel M. García
Rodríguez

VIOLA:

Agustina Rodríguez Pereira, Lucía Anula Carro

VIOLONCHELOS:

Pablo López Rodríguez, María Rodríguez Grela

CONTRABAIXOS:

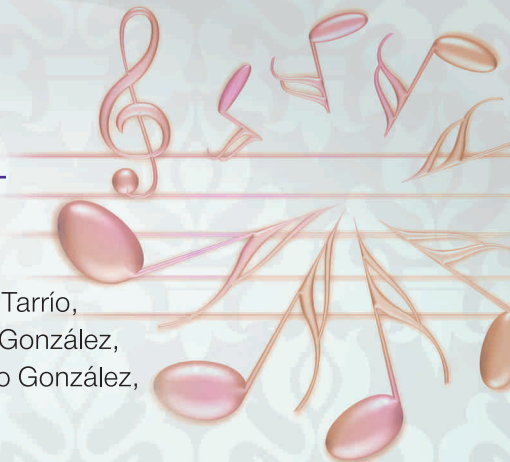
Luis Barba Cepedello, Rosa Barró Martínez

PERCUSIÓN:

Carmen Rodríguez Coronado,
Guillermo Rodríguez Ramos,
Mateo Amado Ames, Pedro Gómez Toja,
Andrés Caeiro Martínez

DIRECTOR: Ismael Vaquero

Vestuario: Santos Salgado





Xoves 19 de xuño de 2014 ás 18:30 h

Sábado 21 de xuño de 2014 ás 12:00 h e ás 19:00 h

Auditorio Gabriel García Márquez, Mera

Importante:

Non entrar ou saír durante o espectáculo.

Apagar o móbil.

Non desconcentrar aos intérpretes no percorrer da obra.