

SÁBADO 20 DE DECEMBRO ás 20:00 h

Prebandas e Banda de Música

PREBANDA 1

- **March along:** Jacob de Haan.
- **Beetle blues:** Jacob de Haan.

PREBANDA 2

- **Indian Rock:** Jacob de Haan.
- **Arabesque:** Jacob de Haan.

BANDA

- **Maido:** José Rafael Pascual Vilaplana.
- **EL tambor de granaderos:** Ruperto Chapí.
- **Le pont d'Avignon:** G. Voillet – G. Chaillet.
- **Bonaparte:** Otto M. Schwarz.
- **Moment of Morricone:** Arr: Johan de Meij.

Director: Alberto Piñeiro Leiva.

Servizo Municipal de Educación
Rúa do Inglés, nº 13 - 15172 Perillo. Oleiros
Tel.: 981 636 598 - Fax: 981 639 592
ensino@oleiros.org

Festival de Nadal das Escolas Municipais de Música e Danza

19 e 20 de decembro de 2014

AUDITORIO MUNICIPAL
GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ



Concello de Oleiros
Concellería de Ensino e Xuventude

Festival de Nadal das Escolas Municipais de Música e Danza

VENRES 19 DE DECEMBRO ás 19:30 h

Aula de Street Dance da Escola Municipal de Danza

- **SEX MACHINE:** James Brown.
- **REMIX CHANDELIER + IN THE CLOSET:**
Sia + Michael Jackson.
- **YEAH:** Usher.
- **REMIX GONE+EVE:** The weeken+ Eve Feat.
Miss Kitty.

Coreografía: Alba Fernández Cotelo.

Aulas de Danza Clásica da Escola Municipal de Danza

■ COPPELIA

O ballet Coppélia nace a partir do conto de Ernst Theodor Amadeus Hoffman (1776 - 1822). Aínda que a súa divulgación ven dada dende o Ballet Clásico.

Coppélia, é unha preciosa moneca recreada polo xogueteiro Coppelius. Franz, o noivo de Swanilda,

síntese atraído por Coppelia. A curiosidade levan a Swanilda e as súas amigas ao taller de Coppelius dispostas a averiguar qué oculta alí o xogueteiro. Coppelius chega ao seu taller e Swanilda, para non ser descuberta, decide suplantar a Coppelia, a moneca favorita do artesán. O doctor Coppelius vese marabillado ao comprobar que a súa creación preferida toma vida ata converterse nun ser humano. Pero Coppelius enfurécese ao decatarse de que era un engano. Swanilda é rescatada polo seu noivo, e ambos fuxen da casa de Coppelius. Finalmente, durante a boda de Swanilda e Franz, Coppelius perdóalles e o pobo queda cheo de ledicia co novo matrimonio.

Coreografía: Lara Fenoll, Christelle Horna e Mireia Facal.

SÁBADO 20 DE DECEMBRO ás 12:30 h

CONCERTOS DAS AGRUPACIÓNS DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Colectiva de Percusión e Alumnado de Trompeta

- **MÚSICA PARA OS REAIS FOGUETES DE ARTIFICIO:** George Friedrich Händel;
arranxos de Israel Arranz.
- **IV - La Réjouissance**
- **V - Minuet I**
- **VI - Minuet II**

Dirección colectiva de percusión: Israel Arranz.

Dirección colectiva de trompetas: Jorge Martínez.

Coro de Voces Brancas e Colectiva de Guitarras

- **GOOD NIGHT, A Russian Song:**
Dmitri Kavalebsky.
- **BIBBID---BOBBIDI---BOO:**
Al Hoffman, Mack David & Jerry Livingston.
- **CRUELLA DE VIL :** Mel Leven.
- **LO MÁS VITAL:** Richard & Robert Sherman.
- **CON UN POCO DE AZÚCAR:**
Richard & Robert Sherman.
- **HEIGH---HO:**
Frank Churchill & Larry Morey.

Dirección Coros: Isaura Rey.

Dirección colectiva de Guitarra Clásica:
Mónica Pita.

Orquestra da Escola Municipal de Música

Coa colaboración especial da Escola
Municipal de Danza.

- **HARRY POTTER:** John Williams/Arr. P Cook.
- **BELIEVE:** G. Ballard e A. Silvestri.
- **EDUARDO MANOSTIJERAS:** Elfmán Danny.
- **OBERTURA FLEDERMAUS:** J. Strauss.
- **VALS ROSAS DEL SUR :** J. Strauss.
- **POLKA TRUENOS Y RELÁMPAGOS:**
J. Strauss.
- **WHAT SWETTER MUSIC:** J. Rutter.

Dirección: Ismael Vaquero Baquero.