

Programa de actividades de fomento da lectura

Bibliotecas Públicas Municipais

Concellería de Cultura e Normalización Lingüística

2012-2013



Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais
M^a Luz Corral Uzal
Bibliotecaria municipal
m.corral@oleiros.org

Biblioteca Central Rialeda
Avda. Rosalía de Castro, 227 A, 15172 Perillo - Oleiros
Tel.: 981 639 511
Fax : 981 639 996
biblioteca.rialeda@oleiros.org

1 ► Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais

- Presentación
- Catálogo dos fondos bibliográficos, páxina web e blog

2 ► Actividades de promoción da lectura

- Obradoiros de ilustración
- Talleres de banda deseñada
- Encontros con escritores/as
- XXII Campaña de promoción da lectura
- Un nacemento especial
- “As laranxas máis laranxas de tódalas laranxas”: contacontos a partir da adaptación desta obra de Carlos Casares
- “Un conto de tres noites”: contacontos a partir da adaptación desta obra de Xabier P. Docampo
- Xeografía do imaxinario: contos e lendas da mitoloxía galega
- Obradoiro infantil de poesía
- Obradoiro xuvenil de poesía
- “O corazón delator e outros contos”: contacontos baseado en obras de Edgar Allan Poe





Programa de actividades de fomento da lectura

Bibliotecas Públicas Municipais

Concellería de Cultura e Normalización Lingüística

2012-2013

2 ► **Actividades de promoción da lectura** *(continuación)*

- Contos de candil que ninguén cre: contacontos baseado nas obras “Á lus do candil”, “Contos da néboa” e “Historias que ninguén cre” de Ánxel Fole
- Cen anos de maxia: actividades baseadas na obra “Merlín e familia” de Álvaro Cunqueiro
- Feirantes: contacontos baseado na obra “Os outros feirantes” de Álvaro Cunqueiro
- O neno preguntaba...: concerto poético sobre a obra de Celso Emilio Ferreiro
- “Canción de Navidad”: contacontos a partir da adaptación desta obra de Charles Dickens
- “La voz a ti debida”: recital de diferentes poesías desta obra de Pedro Salinas
- “Macbeth”: narración de diferentes pasaxes desta obra dramática
- Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda
- A favor da igualdade: contos contados con todas e todos
- Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil. Contos maravillosos: contacontos baseado na obra “O Rei Oso Branco e outros contos maravillosos” de Tim Bowley
- Día do Libro: “Las Ingeniosas del hidalgo: El Quijote en voces de mujeres”
- Conmemoración do Día das Letras Galegas: actividades sobre Roberto Vidal Bolaño
- Guías de lectura e recomendacións bibliográficas
- Club de Lectura Xuvenil Rialeda
- Ler para saber: A ciencia
- Hora do conto e narración de contos
- Talleres de lectura e tertulias literarias
- Roteiro cultural e literario



1. Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais ► Bibliotecas



O Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais do Concello de Oleiros está formado por unha **Biblioteca Central, situada en Perillo e sete bibliotecas auxiliares localizadas en Santa Cruz**, onde está instalado o Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro, **Oleiros, Mera, Dorneda, Nós, Lorbé e Montrove.**

Posúen, en total, **463 postos de lectura en sala, un fondo bi-**

bliográfico duns 137.411 libros e 13.793 materiais especiais: DVD (películas, documentais...), CD e CD-ROM, 149 títulos de publicacións periódicas abertas, 37 ordenadores para consulta pública e gratuíta con acceso a Internet, Microsoft Office, lector de CD-ROM, CD, DVD e 13 impresoras para a utilización das persoas usuarias, para servir a unha poboación de 34.882 habitantes.

Todas as bibliotecas teñen wi-fi para conectarse a Internet de forma gratuíta e o seu acceso é libre e gratuíta.

Nas salas de lectura todos os fondos están en acceso directo, polo que calquera persoa pode coller o libro que desexe para consultalo ou lelo dentro da biblioteca. Para levalo en préstamo deberá ser socio/a dalgunha das oito bibliotecas municipais, para isto só necesita cubrir un impreso e xa se lle realiza a tarxeta de lector/a. Desta forma pode levar prestados para a casa un máximo de 3 libros + 2 materiais audiovisuais (CD, DVD, CD-ROM etc).

O **catálogo** dos fondos bibliográficos pode consultarse na páxina web da Rede de Bibliotecas de Galicia:

<http://bmpg.rbgalicia.org/oleiros>

A **páxina web** é

<http://www.oleiros.org/web/concello-oleiros/bibliotecas>

Tamén pode visitar o **blog:**

<http://bibliotecasoleiros.blogspot.com>

Se comparamos o número de habitantes do municipio co total de libros comprobamos que os 137.411 volumes **equivalen a 3,9 libros por habitante**, o que nos sitúa por riba da media de Galicia.



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

Obradoiros de ilustración

Preténdese dar a coñecer diferentes ilustradoras e ilustradores galegos.

Realizaranse talleres de ilustración a través dos cales as nenas e os nenos poidan analizar distintos tipos de ilustracións.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Que observen e analicen as diferentes ilustracións que aparecen nos libros.

Ilustradores/as

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións cos centros de ensino: Marisa Irimía, Xosé Tomás, Fran Bueno, etc.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Para os cursos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria que o soliciten.

Talleres de banda deseñada

Levaranse a cabo talleres de banda deseñada para que aprendan os aspectos básicos do cómic. Para o alumnado que o curso anterior realizara a sesión de iniciación poderase programar para este unha de perfeccionamento.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas para a realización dun cómic.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Promover a lectura de obras de banda deseñada.

Ilustradores/as

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións cos centros de ensino: Xoxé Tomás, Fran Bueno, Manel Cráneo, etc.

Temporalización

Desde finais de xaneiro a xuño.

Destinatarios/as

Para os cursos de 3º ciclo de ensinanza primaria e de ESO que o soliciten.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



Encontros con escritores/as

Encontros literarios con escritores e escritoras, para dar a coñecer e promover aos nosos autores e autoras e as súas obras.

Obxectivos

- Poñer en contacto ao lectorado co autor ou autora dun xeito ameno e creativo.
- Descubrir a forma de escribir dos distintos profesionais.
Presentar e dar a coñecer distintas obras e autores/as.
Animar á lectura das súas obras.

Escritores/as

Realizárase a actividade en función das programacións e do autor/a que solicite cada centro de ensino.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Para alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros que o soliciten.





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

XXII Campaña de promoción da lectura nas Bibliotecas Públicas Municipais

O gusto e o amor pola lectura non é innato, aínda que nesta se atopen condicións e medios de desenvolverse a persoa. A aprendizaxe do/a neno/a que non se sente inclinado a ela, esixe ás veces un verdadeiro esforzo, polo que os distintos entes educativos e culturais, como son neste caso as bibliotecas, debemos promover o gusto pola lectura, xa que se trata dun medio indispensable para adquirir cultura. Debemos traballar por espertar unha sensibilidade que faga descubrir o pracer que pode proporcionar a lectura dun bo libro, que os/as nenos/as e mozos/as vexan que tamén se poden divertir lendo, mostrar a diversidade que existe nos libros, onde se pode encontrar todo tipo de información, segundo os intereses e afeccións de cada individuo.

Por este motivo emprendemos este curso unha nova campaña de promoción da lectura co fin de que o alumnado dos centros de ensino público deste concello adquiren gusto pola lectura e amor polos libros, así como que coñezan algunhas das bibliotecas municipais para que as visiten e utilicen no horario en que non permanecen nos respectivos centros de ensino.

Obxectivos

- Coñecer algunhas das bibliotecas do Concello de Oleiros.
- Potenciar a asistencia ás bibliotecas municipais, non só como lugar de estudo e consulta, senón tamén como centros de lectura lúdica.
- Espertar o gusto pola lectura, de forma que vexan os libros como algo ameno, cos que poden pasar bos momentos ao mesmo tempo que se instrúen e amplían os seus coñecementos.
- Achegarnos pola vía da animación aos sectores menos dados á lectura, a aqueles nenos/as, adolescentes e mozos/as que non senten ningún interese por esta.
- Favorecer procesos de creación e expresión oral e escrita.
- Fomentar unha lectura lúdica, crítica e reflexiva que os faga pensar e reflexionar como cidadáns/as máis libres e solidarios.
- Vivir o libro en colectividade, enriquecéndose cunha lectura activa e participativa.
- Promover a reflexión nos diferentes axentes educativos sobre a importancia da lectura como un enriquecemento individual e colectivo.
- Incidir na importancia dos libros de contos, narracións e historietas no desenvolvemento da imaxinación e creatividade dos nenos/as, adolescentes e mozos/as.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



Datas

De febreiro a xuño.

Lugares de realización:

- Biblioteca Central Rialeda en Perillo.
- Biblioteca P. Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.
- Biblioteca P. Municipal Manuel María, en Oleiros.

Destinatarios/as

O alumnado dos centros de ensino público do Concello de Oleiros, desde os 3 anos de educación infantil ata 6º curso de ensinanza primaria.

Monitorado

Contratarase monitorado específico para cada actividade.

Actividades

En función das necesidades e da programación de cada centro realizaranse actividades específicas para os distintos cursos que o soliciten:

- Presentación da biblioteca e explicación do seu funcionamento.
- Contacontos.
- Narración ou dramatización de contos, a través dun enfoque lúdico e dunha vivencia activa cos libros.

Contacontos da Compañía Trinke –Trinke
Contacontos de Soledad Felloza
Os contos de Pablísimo
Contacontos de Paula Carballeira
Contacontos de Ramiro Neira
Contacontos de Caxoto





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

UN NACEMENTO ESPECIAL. A cargo da Compañía Trinke Trinke

Espectáculo de contacontos teatral no que o rato Camifuco convida os nenos e as nenas a colaborar con el na creación de tres contos breves, protagonizados por un boneco de plastilina chamado “Uno”. Estes contos serán representados ante o público coa técnica do teatro de obxectos. Intercalados neste proceso creativo, o contador (narrará apoiándose na proxección das ilustracións) tres estimulantes e imaxinativos contos: “*Historia de Uno*” de Rosa Osuna, “*Cuento nº1*” de E. Ionesco, un dos máximos expoñentes da literatura do Absurdo da primeira metade do século XX e “*A Guerra das Campás*” de “*Contos por teléfono*” do mestre Gianni Rodari.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer estas obras.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de 1º ciclo de ensinanza primaria.

Actividades

Contacontos teatral e creación de contos.

Obras

- *Historia de uno* de Rosa Osuna. Thule Ediciones
- *Cuento nº 1* (en “*Cuentos 1,2,3,4*”) de E. Ionesco. Editorial Combel.
- *Contos por teléfono* de Gianni Rodari. Editorial Kalandraka



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



“AS LARANXAS MÁIS LARANXAS DE TÓDALAS LARANXAS”. Carlos Casares.

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

En marzo de 2012 cumpríronse 10 anos da morte do escritor galego Carlos Casares, polo que, como unha sinxela homenaxe, programouse un contacontos baseado na súa obra “*As laranxas máis laranxas de tódalas laranxas*” que é unha historia ambientada na horta dunha casa na que destaca un limoeiro con cinco enormes laranxas, as laranxas máis grandes do mundo.

Cando o amo da casa lle toca a unha, estálalle na cara. Alertados polo ruído, aparecen os veciños, que non se poñen de acordo sobre que son os froitos da árbore, ata que as propias laranxas acláranlles quen son.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer esta famosa obra de Carlos Casares.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

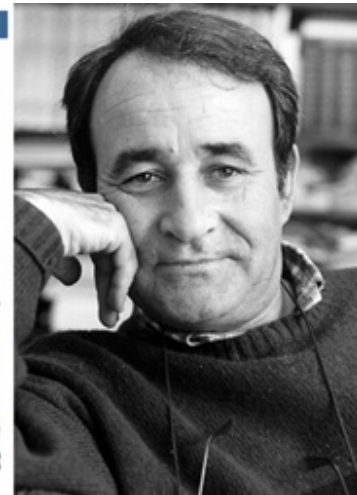
- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de ensinanza primaria. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos.





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

“UN CONTO DE TRES NOITES”. Xabier P. Docampo A cargo do contador de contos Caxoto

Durante 50 minutos deixarémonos levar polo enigma que fai que unha illa xurda do medio do mar sen previo aviso. Que malos augurios pode traer? Acaso o inmenso mar non gardará alá no fondo historias e segredos que ninguén coñece?

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer a obra de Xabier P. Docampo.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

- Mes de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

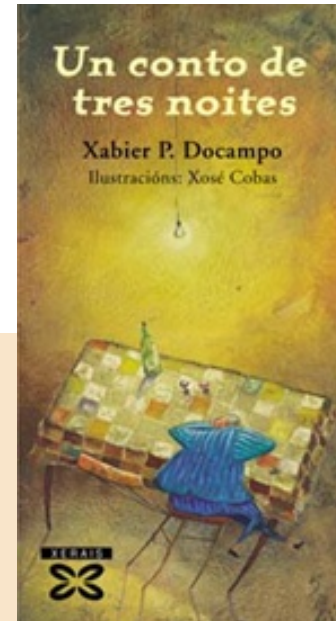
Dirixido ao alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos.

“... Pois non é para risas, que algo de razón ten ese home -dixo sen virar a cabeza para os que falaban-. Eu sei dunha illa que anda polo mar adiante desde non se sabe cando. Ás veces pasa moito tempo sen que a vexa ninguén...”

Xabier P. Docampo



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



XEOGRAFÍA DO IMAXINARIO. Contos e lendas da mitoloxía galega

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Contos e lendas de tradición oral sobre mitoloxía e seres míticos de Galicia.

“Galicia ten un mapa que ás veces non se ve.

Un mapa que necesita que o volvan a contar porque se non, vaise borrar.

Nel habitan seres pequeniños e grandes, fermosos e feos.

Seres que vivían grazas a que as súas historias se contaban nas tardes de inverno ao calor do lume.

Pero agora, por présas ou esquecementos, poucos falan deles.

Pero basta achegarse a un río, a unha ferverza, e alí sentados nos seus bancos, podes escoitar os contos dos trasnos.

E se vas a un castro, podes saber das noites en que se acenden fachos para que a memoria se alumee.

E hai pontes que hai que cruzar no bico dos pés para non espertar á moura que alí vive.

E montes onde as bruxas aprenden a voar nas súas vasoiras.

E pedras que esconden tesouros e covas que gardan dragóns.

E ondas que traen o canto das sereas.

Xuntos trazaremos este mapa de novo, para que poidas percorrer e descubrir unha xeografía diferente, única.”

Obxectivos

- Difundir o coñecemento de contos e lendas da mitoloxía galega.
- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos a través da narración de mitos e lendas galegas: trasnos, mouras...





2. Actividades de promoción da lectura Bibliotecas

OBRADOIRO INFANTIL DE POESÍA

A cargo da poeta Yolanda Castaño

Obradoiro de iniciación lúdica á linguaxe poética, dedicado a aqueles nenos e nenas que comezan a manifestar un gusto polas letras, unha imaxinación creativa e unha vontade de xogar coas palabras. Dunha maneira desenfadada e moi activa, xogaremos a crear metáforas a partir da realidade circundante, imaxinarlle novas calidades a obxectos.

Obxectivos

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Fomentar o pracer da escrita poética.
- Desenvolver a creatividade.
- Realizar un obradoiro onde perfeccionar as composicións poéticas.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria.

Actividades

Obradoiro de iniciación á linguaxe poética.

OBRADOIRO XUVENIL DE POESÍA

A cargo da poeta Yolanda Castaño

Traballárase tanto con prácticas de estimulación creativa como reforzándoas a partir de textos que conecten co seu mundo. O amor, o erotismo, a dor, a carraxe ou a liberdade son eixos temáticos que proporcionan, á vez, campos aboados para a experimentación poética.

Obxectivos

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Fomentar o pracer da escrita poética.
- Desenvolver a creatividade.
- Realizar un obradoiro onde perfeccionar as composicións poéticas.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato.

Actividades

Obradoiro de creación poética.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



“O CORAZÓN DELATOR E OUTROS CONTOS”. Edgar Allan Poe

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Historias de Edgar Allan Poe, cun breve percorrido polos contos máis representativos do autor que revolucionou a literatura gótica, cos seus relatos de medo e terror psicolóxico.

Historias de persoas aparentemente normais, sinxelas, de vidas case grises, que se ven envoltas en acontecementos fantásticos, sobrenaturais ou fatídicos, que os levan a situacións límites.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor Edgar Allan Poe.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato. En función da idade do alumnado a contadora narra diferentes textos.

Actividades

Segundo as idades do público, nárranse diferentes textos: ►

- El Cuervo
- El barril de amontillado
- El corazón delator
- El engaño del globo
- El entierro prematuro
- El gato negro
- El poder de las palabras
- El pozo y el péndulo
- El retrato oval
- La caída de la Casa Usher
- La carta robada
- La cita
- La máscara de la muerte roja
- La verdad sobre el caso del señor Valdemar
- Los crímenes de la calle Morgue
- Manuscrito hallado en una botella
- Un cuento de las Montañas Escabrosas
- El tonel de amontillado



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

CONTOS DE CANDIL QUE NINGUÉN CRE

A cargo de Artestudio Teatro

Contacontos baseado nas obras “*Á lus do candil*”, “*Contos da néboa*” e “*Historias que ninguén cre*” de Ánxel Fole



Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor galego Ánxel Fole.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO. En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos realizado a partir da mestura das súas obras “*Á lus do candil*”, “*Contos da néboa*” e “*Historias que ninguén cre*”.

CEN ANOS DE MAXIA

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Contacontos e diversas actividades baseadas na obra “*Merlín e Familia*” de Álvaro Cunqueiro.



Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do insigne escritor galego Álvaro Cunqueiro.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

Actividades

Presentación dunha selección de contos, crónicas e outros textos deste autor.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



FEIRANTES

A cargo de Artestudio Teatro

Contacontos baseado na obra “*Os outros feirantes*” de Álvaro Cunqueiro.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do insigne escritor galego Álvaro Cunqueiro.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO. En función da idade do alumnado os contacontos teñen diferentes formatos.

Actividades

Contacontos realizado a partir da adaptación de relatos da obra “*Os outros feirantes*” de Álvaro Cunqueiro.





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

O NENO PREGUNTABA...

A cargo da actriz Inés Cuadrado

Concerto poético sobre a obra de Celso Emilio Ferreiro no centenario do seu nacemento.

O NENO PREGUNTABA é o título escollido para este espectáculo sobre o poeta galego Celso Emilio Ferreiro, amosando parte da súa obra interpretada pola actriz María Inés Cuadrado e o músico Xocas Meijide.

Os textos de Ferreiro soan acompañados de pezas de Bach adaptadas para clarinete e clarinete alto escenificando así a súa poesía. Este concerto exalta a dramaticidade e profundidade da súa obra utilizando recursos teatrais como coreografías e obxectos na súa posta en escena, poemas vitais despoxados de toda solemnidade, incorporando a poesía no cotián das nosas vidas. Este tipo de espectáculo, que vén sendo amosado con diferentes temáticas, estimulando a participación dos asistentes e promovendo outra maneira de achegarse á palabra escénica.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do magnífico poeta galego Celso Emilio Ferreiro.



Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato. En función da idade do alumnado a actriz ten diferentes formatos.

Actividades

O recitado dos poemas do autor estarán entrelazados con anécdotas sobre a súa biografía e reflexións cotiás. Na lectura deles, acompañados pola música de Bach para clarinete, poderase percibir algunhas técnicas e recursos didácticos para recitar poesía.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



“CANCIÓN DE NAVIDAD”. Charles Dickens

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Para conmemorar o 200 aniversario do nacemento de Charles Dickens, propoñemos a narración dunha das súas obras máis coñecidas **“Canción de Navidad”**.

O protagonista, o señor Ebenezer Scrooge, é un home avaro e amarrado que non celebra a festa de Nadal a causa da súa vida solitaria e a súa adicción ao traballo. Non lle importan os demais, o único que lle preocupan son os negocios e gañar diñeiro...

Contacontos baseado na obra **“Canción de Navidad”** de **Charles Dickens**.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Homenaxear a Charles Dickens no 200 aniversario do seu nacemento.
- Dar a coñecer a súa célebre obra “Canción de Navidad”.

Temporalización

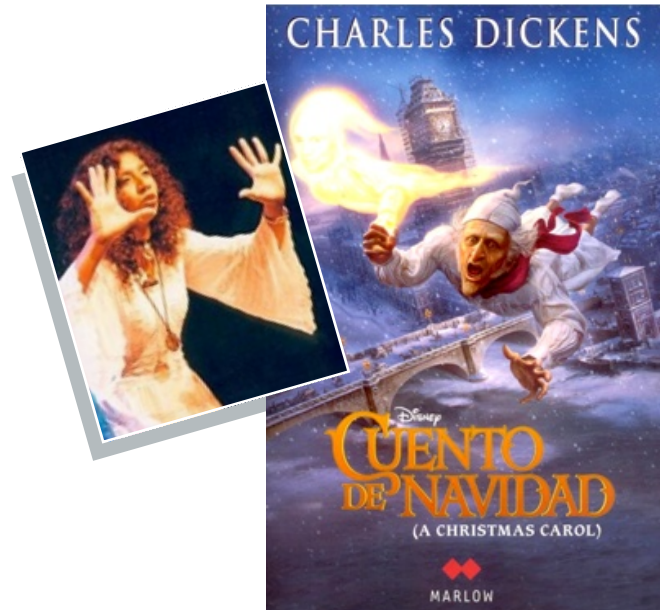
- Meses de decembro ou de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato.

Actividades

Contacontos realizado a partir da adaptación da obra **“Canción de Navidad”** de Charles Dickens.





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

“LA VOZ A TI DEBIDA”. Pedro Salinas

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

A autenticidade, a beleza e o enxeño, os tres alicerces da poesía en que cría don Pedro Salinas, fanse verso e voz neste libro.

La voz a ti debida (1933) é o primeiro libro da triloxía de temática amorosa formada por esta mesma obra, *Razón de amor* (1936) e *Largo lamento* (1938).

A orixe de *La voz a ti debida*, e da triloxía no seu conxunto, está na historia de amor vivida polo poeta coa profesora norteamericana Katherine R Whitmore a quen coñeceu en Santander nun curso de verán da Universidade.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a creación poética de Pedro Salinas.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato.

Actividades

Recital de diferentes poesías desta famosa obra de Pedro Salinas.

MACBETH. William Shakespeare

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Macbeth e Banquo son xerais de Duncan, rei de Escocia. Volvendo dunha vitoriosa campaña contra os rebeldes, atopan nunha chaira a tres bruxas que profetizan que Macbeth será "thane" de Cawdor e logo rei e que Banquo procreará reis, aínda que el non estea destinado a selo...

Narración de diferentes pasaxes da magnífica obra de William Shakespeare.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a famosa obra de teatro de William Shakespeare “Macbeth”.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/as

Dirixido ao alumnado de bacharelato.

Actividades

Narración de diferentes pasaxes desta obra dramática.



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



VISITAS GUIADAS Á BIBLIOTECA CENTRAL RIALEDA

Con esta actividade preténdese ensinar a Biblioteca Central Rialeda, para que o alumnado a utilice fóra do seu horario escolar.

Obxectivos

- Coñecer a Biblioteca Central Rialeda.
- Presentar a páxina web municipal e o blog das bibliotecas.
- Aprender a realizar buscas no catálogo.
- Fomentar o uso do libro e a lectura.

Temporalización

- Meses de febreiro a xuño e de outubro a decembro.

Destinatarios/as

Realizaranse visitas para todo o alumnado que o soliciten dos diversos centros, pero recoméndanse preferentemente para o alumnado do 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO.

Actividades

- Presentación.
- Explicación do funcionamento da biblioteca.
- Páxina web e blog.
- Como buscar libros a través do catálogo?

- Contacontos “Feirantes” a cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira. Realizado a partir da adaptación dalgún relato da obra “Os outros feirantes” de Álvaro Cunqueiro. Presentación.

- Explicación do funcionamento da biblioteca.

- Páxina web e blog.

- Como buscar libros a través do catálogo?

- Contacontos “Feirantes” a cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira. Realizado a partir da adaptación dalgún relato da obra “Os outros feirantes” de Álvaro Cunqueiro.



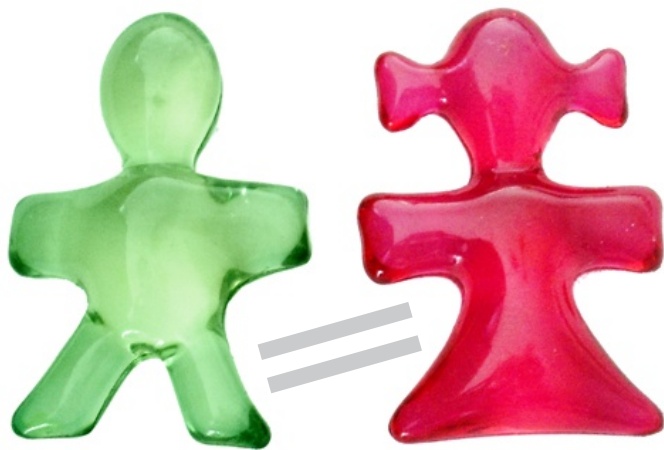


2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

A FAVOR DA IGUALDADE: CONMEMORACIÓN DO DÍA INTERNACIONAL DA MULLER TRABALLADORA Contos contados con todas e todos. A cargo do contador de contos Caxoto

Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.

As personaxes comprenden a importancia da igualdade de xénero, desempeñan roles non moi usuais ... ensinan que todas e todos debemos ter as mesmas oportunidades.



Obxectivos

- Dar a coñecer o Día Internacional da Muller Traballadora e a súa importancia.
- Reflexionar sobre temas e libros relacionados coa muller.

Temporalización

- Mes de marzo.

Destinatarios/as

Alumnado de ensinanza primaria.

Actividades

- Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.
- Realización de exposicións bibliográficas na Biblioteca Central Rialeda e na Biblioteca Pública Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.
- Conferencias e outras actividades sobre temas relacionados coa muller.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



DÍA INTERNACIONAL DO LIBRO INFANTIL E XUENIL

Conmemoración do Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil.

Obxectivos

- Dar a coñecer autores/as e obras infantís e xuvenís.
- Promover a lectura entre os nenos e nenas.
- Difundir libros infantís e xuvenís que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre autores/as e ilustradores/as infantís e xuvenís.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

- Semanas anteriores e posteriores ao 2 de abril.

Destinatarios/as

Nenas/os desde os 2 aos 10 anos e cursos de educación infantil, 1º e 2º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

- Exposición de obras de literatura infantil e xuvenil.
- **Contacontos titulado *Contos maravillosos* a cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza. Baseado na obra *“O Rei Oso Branco e outros contos maravillosos”* de Tim Bowley, publicada pola editorial Kalandraka. Selección de contos maravillosos que van permitir viaxar por todo o mundo acompañados de humor, tenrura, medo, pero tamén alegría.**





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

DÍA DO LIBRO

Conmemoración do Día do Libro.

Obxectivos

- Presentar obras de Cervantes.
- Dar a coñecer obras e escritores/as que recibiron o Premio Cervantes.
- Promover a lectura entre os adolescentes, mozos/as e adultos/as.
- Difundir obras de creación literaria que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre diversos escritores/as.

Temporalización

- Mes de abril.

Destinatarios/as

Adolescentes, mozos/as e adultos/as.



Actividades

- Exposición de diversas edicións da obra de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.
- Exposición de obras de Cervantes.
- Exposición de obras de autores/as que recibiran o Premio Cervantes.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



"LAS INGENIOSAS DEL HIDALGO: EL QUIJOTE EN VOCES DE MUJERES"

A actriz e contacontos Soledad Felloza relata neste espectáculo varios monólogos cortos nos que se dramatizan diferentes personaxes femininos da obra de Cervantes. Narra diversos capítulos de "El Quijote" nos que as mulleres teñen certo protagonismo:

Quiteria, que en plena voda con Camacho o rico, lembra o seu amor a Basilio, o pobre.

A pastora Marcela, na que destaca o seu discurso co que finalizaba as charlas cos seus namorados.

Claudia Jerónima Cervantes, na que está personalizada a liberdade da muller, con límites tan amplos nos que cabe un erro tan grave como a morte.

Obxectivos

- Promover a lectura do magnífico libro "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".
- Difundir a obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

Temporalización

- Realizaranse actuacións nos meses de febreiro a abril.

Destinatarios/as

Para o alumnado de 4º de ESO e de bacharelato dos institutos que o soliciten.





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

CONMEMORACIÓN DO DÍA DAS LETRAS GALEGAS Escritor homenaxeado no ano 2013: **ROBERTO VIDAL BOLAÑO**

Conmemoración do Día das Letras Galegas, dedicado no ano 2013 ao escritor **Roberto Vidal Bolaño**.

Obxectivos

- Difusión das letras e cultura galegas.
- Dar a coñecer a vida e obra de **Roberto Vidal Bolaño**.
- Lembrar obras e escritores/as aos que se lles dedicase o Día das Letras Galegas.
- Aumentar o coñecemento sobre diversos/as escritores/as galegos/as.
- Promover a lectura de libros galegos.

Temporalización

- Abril e maio.

Destinatarios/as

Alumnado de ESO e bacharelato que o soliciten.



Actividades

- Exposición de fondos bibliográficos de e sobre Roberto Vidal Bolaño.
- Paneis informativos sobre a vida e a obra do homenaxeado.
- Exposición de obras de autores/as aos que se lles dedicase o Día das Letras Galegas.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura relacionadas coas Letras Galegas.

- Conferencia sobre a vida e obra de Roberto Vidal Bolaño, a cargo do escritor de teatro Rubén Ruibal.
- Obradoiro de teatro sobre Roberto Vidal Bolaño dirixido polo escritor Rubén Ruibal.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



GUÍAS DE LECTURA E RECOMENDACIÓN BIBLIOGRÁFICAS

Recomendacións de obras pola súa calidade literaria, artística ou científica, infantís, xuvenís e de adultos. Relacións de libros, DVD, CD, por idades, temas ou contidos para difundir a súa lectura e tamén para suxerir como un bo agasallo.

Obxectivos

- Recomendar libros de calidade literaria, artística ou científica para a súa lectura.
- Recordar que un libro tamén é un bo agasallo.
Dar a coñecer as obras que hai nas bibliotecas municipais sobre un autor, autora ou tema determinado.

Temporalización

- Mes de decembro: recomendación de libros para ler ou agasallar polo Nadal ou Reis.
- Mes de xuño: recomendación de lecturas para o verán.

Destinatarios/as

Todas as idades.





2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

CLUB DE LECTURA XUVENIL RIALEDA

Xustificación

É unha actividade libre na que poden participar nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes, onde se len ou comentan diferentes libros, coa que pretendemos fomentar a lectura, animar a ler, que se divirtan coa literatura, que o pasen ben e, en definitiva, formar boas lectoras e lectores.

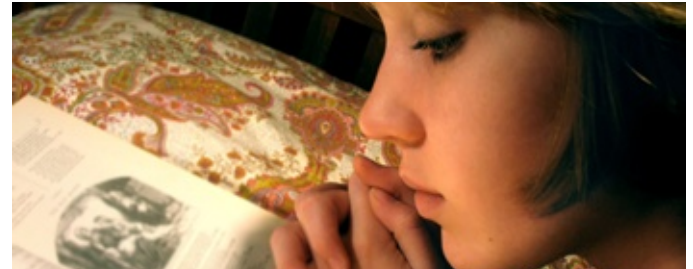
Descrición

Un club de lectura está formado por un grupo de persoas que se reúnen periodicamente para comentar un mesmo libro. Este libro é facilitado, previamente, pola biblioteca aos nenos/as e adolescentes participantes para que o lean. Cada participante lerao de forma individual na súa casa e nas reunións compartiranse opinións e debateranse distintos aspectos do texto, etc. Comentarase o argumento, recursos literarios, tema que trata ou con que está relacionado, etc.

Unha monitora e o persoal da biblioteca dirixirán a actividade e poderán facilitar material complementario (artigos de prensa, entrevistas, películas, bibliografías, etc.) para o seu desenvolvemento.

Obxectivos

- Promover a lectura e o uso da biblioteca.
- Animar a ler.
- Divertirse coa literatura.
- Formar lectoras e lectores competentes.



Lugar de realización:

- Biblioteca Central Rialeda en Perillo.

Temporalización

- As sesións son mensuais, martes (non festivos), ás 18.30 h e duran unha hora.

Destinatarios/as

Nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes. Cada grupo terá un máximo de 22 participantes.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



LER PARA SABER: A CIENCIA

Charlas científicas e obradoiros dirixidos a nenas e nenos a partir de 10 anos, adolescentes e público en xeral. Son charlas divulgativas que permiten concretar conceptos e ideas básicas e solucionar dúbidas a todas aquelas persoas que desexen compartir a curiosidade e o interese polos temas da ciencia.

Obxectivos

- Achegar a ciencia aos nenos/as, adolescentes e público en xeral.
- Ampliar o coñecemento de diversos temas científicos de importancia na vida diaria.
- Fomentar o coñecemento específico dunha materia determinada.
- Dinamizar os fondos bibliográficos de coñecementos.
- Promover a lectura de libros e a visión de audiovisuais relacionados coa temática das diferentes charlas.
- Atraer á biblioteca a un público interesado por estes temas.

Temporalización

- Realízase na Biblioteca Central Rialeda, principalmente nos meses de febreiro ata maio, os venres ás 18.30 horas.



Destinatarios/as

Nenas e nenos a partir de 10 anos, adolescentes e público en xeral.



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

HORA DO CONTO E NARRACIÓNS DE CONTOS

Actividade que se realiza en todas as bibliotecas municipais, para nenas e nenos menores de 10 anos, a través da narración ou dramatización dun ou varios contos, cun enfoque lúdico e cunha vivencia activa e participativa cos libros.

É unha actividade que se desenvolve ano tras ano, como consecuencia do seu recoñecido valor lúdico e educativo, que reside, fundamentalmente, no incentivo á lectura dos máis pequenos. Ademais, as sesións dos contacontos teñen o valor engadido de que inciden no poder da imaxinación e na importancia da tolerancia nas relacións persoais.

Tomando como punto de partida a narración de contos e historias, a poesía, a relación pracenteira cos libros, o xogo coas personaxes de ficción, resáltase o valor da palabra xunto coa articulación de diferentes disciplinas artísticas: a plástica, a música, a expresión corporal, tendo en conta que en todas as historias aparece un mundo de imaxes, un mundo sonoro e un mundo de xestos e accións.

Para a nena e o neno pequeno a palabra oída exerce unha gran fascinación. O conto ou a poesía incorporan vivencialmente neles unha cultura que lle pertence, fano participe

dunha creación colectiva e outórganlle signos de identidade. O libro oído, visto, tocado, como lectura compartida con outras nenas e nenos, axudaralle no seu contacto coa letra impresa, motivando unha lectura gozosa.

Pretendemos introducir os nenos e as nenas no mundo dos libros a través dunha lectura que poidan comprender, que os faga gozar e divertirse, pero ao mesmo tempo que lles permita reflexionar, educando o seu sentido crítico a través dunha lectura recreativa que contribúa ao desenvolvemento da súa personalidade e os prepare para a vida.



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



Obxectivos

- Que a nena ou neno non lector (ou pouco lector) descubra o libro e desenvolver nel o pracer de ler.
- Que a nena ou neno lector afiance o gusto e o pracer pola lectura.
- Axudar a pasar da lectura pasiva á lectura activa.
- Axudar a descubrir a diversidade dos libros.

Comprender, gozar e reflexionar son os tres principais obxectivos en que se vai basear esta actividade.

Temporalización

• Preténdese que, como máximo, dure uns 45 minutos de cada vez, para que as nenas e nenos máis pequenos non se cansen, dependendo do tamaño e duración de cada conto. Levarase a cabo en todas as bibliotecas municipais. A realización é periodicamente durante todo o ano, dependendo do tamaño e do número de usuarios/as de cada biblioteca municipal. Realízase de febreiro ata finais de maio e de outubro a principios de decembro, diferentes días, segundo cada biblioteca, pero sempre ás 18.30 horas.

Destinatarios/as

Dirixida a nenas e nenos de 3 a 10 anos.

A Hora do Conto

nas Bibliotecas Públicas Municipais de Oleiros

As contadoras e contadores **Pabilaimo, Soledad Felloza, Paula Carballera, Paula Pavía, A Tripa de Trago, Mariña Trinca, Ramiro Neira, Inda Cuadrado, Pedro Brandariz, Caxoto e a Compañía Trinco-Trinco** cos "Ratos da biblioteca" narrantán diversos contos, como unha invitación a viaxar a un tempo máxico de fantasía e imaxinación.

• A actividade está dirixida a nenas e nenos menores de 10 anos

Todos os actos terán lugar ás 18:30 h
Os días festivos non haberá actuacións

• BIBLIOTECA CENTRAL BALEDA. PERILLO
Outubro: os xoves, días 11, 18 e 25
Novembro: os xoves, días 8, 15, 22 e 29

• BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "ROSA LIA DE CASTRO", SANTA CRUZ
Outubro: os mércores, días 10, 17, 24 e 31
Novembro: os mércores, días 7, 14, 21 e 28
Decembro: os mércores, día 4

• BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "M. JOSÉ TRINCAO", MEIRA
Outubro: os venres, días 5 e 19
Novembro: os venres, días 9 e 23

• BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "M. JOSÉ RUIZ", DOMBEDA
Outubro: os luns, días 15 e 29
Novembro: os luns, días 12 e 26

• BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "ÁRCEL FOLE", ROS
Outubro: os venres, día 26
Novembro: os venres, días 16 e 30
Decembro: os venres, día 14

• BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "FEDERICO GARCÍA LORCA", MONTEIRO
Outubro: os martes, días 9 e 23
Novembro: os martes, día 13

• BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "XOSAR MENDEIRO", LONJE
Outubro: os mércores, día 24
Novembro: os mércores, días 7 e 21
Decembro: os mércores, día 5

Estas actividades de animación á lectura realizaranse de forma lúdica, activa e participativa, fomentando a imaxinación e a creatividade.

Biblioteca Central Baleada: 981 639 511
Teléfono do veciño: 981 612 000

CATALOGO DO FONDOS BIBLIOTECARIOS
<http://bibliotecaoleiros.blogspot.com>

Concello de Oleiros
Consellería de Cultura e Normalización Lingüística
www.oleiros.org



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

TALLERES DE LECTURA E TERTULIAS LITERARIAS

Xustificación

Consiste no comentario dun libro, fundamentalmente do xénero narrativo, pero tamén se procura ler teatro, poesía e ensaio. Este libro é facilitado, previamente, pola biblioteca ás persoas participantes para que o lean. Dependendo de como sexa o libro coméntase o argumento, recursos literarios, tema que trata ou con que está relacionado, etc. Unha monitora e o persoal da biblioteca dirixen a actividade facilitan material complementario (artigos de prensa, entrevistas, películas, bibliografías, etc.) para o seu desenvolvemento.

Pode complementarse a actividade cun encontro con algún escritor, algunha escritora ou algunha persoa especialista do tema que trate o libro.

O número máximo de participantes en cada sesión é de 20 persoas, debido a que hai que ter un libro para cada participante e non se mercan máis de 20 exemplares de cada título.



Descrición

É unha actividade totalmente libre, na que poden participar persoas mozas e adultas, onde se len ou comentan libros de diferentes autores/as.

Pretendemos animar a ler, gozar da literatura, como un desenvolvemento da capacidade de entender, valorar e gozar da creación literaria a través da lectura, de forma que compartindo ideas, reflexionando sobre temas diversos, analizando a propia visión do mundo, poidamos enriquecernos co punto de vista dos demais.

Preténdese ir descubrindo a forma de escribir de cada autor e autora, os distintos estilos, o tipo de linguaxe que utiliza, etc. Intentaremos aproximarnos ás diversas obras elixidas a través de diferentes niveis: estético, afectivo, intelectual, etc. e analizar os textos escritos, os procedementos e características máis importantes de cada obra.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



Obxectivos

- Promover a lectura e o uso da biblioteca, destacando que esta non só ofrece servizos ao estudiantado, senón tamén a toda a poboación.
- Animar a ler, gozar da literatura, como un desenvolvemento da capacidade de entender valorar e gozar da creación literaria.
- Descubrir a forma de escribir de cada autor e autora, os distintos estilos, o tipo de linguaxe que utiliza, etc.
- Aproximarse ás diversas obras elixidas a través de diferentes niveis: estético, afectivo, intelectual, etc.
- Analizar os textos escritos, os procedementos e as características de cada obra.

Lugares de realización:

- Biblioteca Central Rialeda (Perillo)
- Biblioteca Pública Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.

Destinatarios/as

Mozas/os e adultas/os.

Temporalización

- Na Biblioteca Central Rialeda (Perillo) hai dous grupos, de 20 persoas cada un, polo que as sesións son quincenais, os mércores (non festivos), as 17.30 (dúas horas de duración). Na Biblioteca Pública Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz as sesións tamén son quincenais, os luns, ás 18.30 horas (unha hora e trinta minutos de duración).



2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas

ROTEIRO CULTURAL E LITERARIO

Esta actividade organízase entre o Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais, o Servizo de Normalización Lingüística e o IES Miraflores

Consistirá no recorrido por distintos lugares do municipio nos que viviron diferentes mulleres e homes ilustres, como unha homenaxe a todos eles. Comezamos en Santa Cruz con Syra Alonso e Francisco Miguel, trasladámonos ao Pazo de Lóngora con Fany Garrido e Marcial del Adalid, posteriormente desprazámonos a Oleiros onde viviu Francisca Herrera.

Obxectivos

- Dar a coñecer diferentes mulleres e homes ilustres que viviron no Concello de Oleiros.
- Mellorar o coñecemento de patrimonio e espazos do termo municipal de Oleiros.
- Promover a lectura.



Temporalización

- Durante o curso escolar.

Destinatarios/as

O folleto e a presentación destas persoas e lecturas realizarao alumnado dirixido polo seu profesorado.

Poderán participar no roteiro os cursos de 3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato que o soliciten.

Actividades

- Realización dun folleto explicativo sobre estes lugares e personaxes.
- Roteiro cultural e literario polos diferentes lugares mencionados na descrición.

2. Actividades de promoción da lectura ► Bibliotecas



ACTIVIDADE	CURSOS OU IDADES
► Obradoiros de ilustración	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
► Talleres de banda deseñada	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
► Encontros con escritores/as	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato
► XXII Campaña de promoción da lectura	Desde os 3 anos de El ata 6º curso de EP
► Un nacemento especial	1º ciclo de ensinanza primaria
► “As Laranxas máis laranxas de tódalas laranxas”	Ensinanza primaria
► “Un conto de tres noites”	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
► Xeografía do imaxinario	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
► Obradoiro infantil de poesía	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
► Obradoiro xuvenil de poesía	ESO e bacharelato
► “O corazón delator e outros contos”	ESO e bacharelato
► Contos de candil que ninguén cre	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
► Cen anos de maxia	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
► Feirantes	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
► O neno preguntaba...	ESO e bacharelato
► “Canción de Navidad”	ESO e bacharelato
► “La voz a ti debida”	ESO e bacharelato
► “Macbeth”	Bacharelato
► Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
► Contos contados con todas e todos	Ensinanza primaria
► Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil: Contos maravillosos	Educación infantil, 1º e 2º ciclo de ensinanza primaria
► Día do Libro: “Las Ingeniosas del hidalgo: El Quijote en voces de mujeres”	4º de ESO e bacharelato
► Día das Letras Galegas: Actividades sobre Roberto Vidal Bolaño	ESO e bacharelato
► Guías de lectura e recomendacións bibliográficas	Todas as idades
► Club de Lectura Xuvenil Rialeda	A partir de 9 anos e adolescentes
► Ler para saber	A partir de 10 anos e adolescentes
► Hora do conto, narración de contos e contacontos	De 3 a 10 anos
► Talleres de lectura e tertulias literarias	Mozas/os e adultas/os
► Roteiro cultural e literario	3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato