

Programa de actividades educativas

2019-2020



GARTA DO ALCALDE

Estimadas/os amigas e amigos,

Como cada ano, para este curso escolar 2019-2020, o Concello de Oleiros elaborou un programa de actividades dirixida aos centros educativos e ás familias.

Este traballo parte do bo facer dos departamentos municipais de Cultura, Bibliotecas, Normalización Lingüística, Ensino, Xuventude e Deportes.

Unha das prioridades do Concello de Oleiros é ofrecer aos nosos nenos e nenas recursos e ferramentas para crecer como persoas, descubríndolles novas posibilidades de aprendizaxe; e ofertar aos centros educativos actividades de distinta índole que lles permitan complementar e mellorar a calidade da súa oferta educativa. Así mesmo, dotamos ao municipio de espazos e servizos que axuden a acadar este obxectivo e que fomenten na infancia valores e experiencias a través dunha educación pública, digna, igualitaria e de calidade.

Este libro de actividades educativas reúne, brevemente, parte deste traballo, ofrecendo aos propios centros educativos e ás familias ferramentas que complementen o seu labor.

A sensibilidade artística, a paixón pola lectura, o coidado da nosa lingua, o respecto, a convivencia, a cultura, a educación, o amor á natureza, a solidariedade, a igualdade, os hábitos de vida saudable, o deporte... e moitos outros, son os valores que se intentan transmitir, básicos na educación integral da persoa e que deben aprenderse dende a infancia.

Esperamos que estas actividades que poñemos á vosa disposición vos sirvan de complemento e axuda na educación dos nosos rapaces e rapazas, nenos e nenas, e desexámosvos un curso escolar proveitoso, enriquecedor e cheo de bos momentos.

Agradezo a vosa colaboración e boa disposición

Ángel García Seoane,
Alcalde de Oleiros



CONCELLERÍA DE CULTURA E NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Bibliotecas Públicas Municipais

M^a Luz Corral Uzal
Bibliotecaria municipal
m.corral@oleiros.org

Biblioteca Central Rialeda
Avda. Rosalía de Castro, 227 A
15172 Perillo - Oleiros
Tel.: 981 639 511
biblioteca.rialeda@oleiros.org

Esther Garrido Pan
Concelleira de Cultura e
Normalización Lingüística



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Bibliotecas Públicas Municipais

▶ SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

- Presentación das bibliotecas. Catálogo dos fondos bibliográficos, páxina web e blog

▶ ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DA LECTURA

- Cen anos de maxia
- Espectáculo poético visual con Yolanda Castaño
- A nena do abrigo de astracán
- Cantando con Rosalía
- De lería con Castelao
- Contos de candil que ninguén cre
- Campos de Castilla
- Contos escollidos
- La voz a ti debida
- Poesía e teatro de Federico García Lorca
- Do fantástico ao neo fantástico: Julio Cortázar
- O bo, se breve... Achegamento á microficción
- Pártome e móndome: os textos humorísticos
- O corazón delator e outros contos
- XXIX Campaña de promoción da lectura
- Riciños de ouro e os tres osos e O globo azul
- Chocolata e outras historias
- Animais do bosque
- O coelliño branco
- Ovos duros

- Xeografía máxica europea
- Smara
- Pipi Mediaslongas
- Chove miudiño
- Avó
- Oficina de obxectos perdidos
- A Odisea
- Obradoiros de ilustración
- Ilustrando en verso. O proceso creativo
- Unha torre de lenda
- AnimAlario con Luís Seoane
- Anímate a animar
- LiBreAnDO. Mini-libro de Artista
- Micro-BD
- A B C debuxario
- Talleres de banda deseñada
- Viaxe en viñetas
- Encontros con escritores/as
- Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda
- A favor da igualdade: Contos contados con todas e todos
- Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil: Animalíños
- Día do Libro
- *Las Ingeniosas del hidalgo: El Quijote en voces de mujeres*
- Cervantes Vs Shakespeare
- Día das Letras Galegas. Escritor homenaxeado: Ricardo

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

- Carballo (Carvalho) Calero
- Conferencia divulgativa sobre a vida e a obra de Ricardo Carballo (Carvalho) Calero
- Ricardo Carballo (Carvalho) Calero, compromiso intelectual e literario. Conferencia
- As pitas baixo a chuva
- Carvalho Calero para principiantes
- As barreiras do carballo
- Scórpio
- As Letras das Letras
- O carteiro en bicicleta
- Roteiro cultural e literario.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais

PRESENTACIÓN

O Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais do Concello de Oleiros está formado por unha biblioteca central, situada en Perillo e seis bibliotecas auxiliares localizadas en Santa Cruz, onde está instalado o Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro, Oleiros, Mera, Dorneda, Nós e Lorbé.

Posúen, en total, **434 postos de lectura en sala, un fondo bibliográfico duns 158.553 libros, 11.133 DVD (películas e documentais), 3.943 CD, 1.089 documentos electrónicos (CD-Rom) e 3.136 doutros materiais especiais, 203 títulos de publicacións periódicas abertas, 36 ordenadores para consulta pública e gratuíta con acceso a Internet, Microsoft Office, lector de CD-ROM, CD, DVD e 11 impresoras para a utilización das persoas usuarias**, para servir a unha poboación de **36.528 habitantes**.

Todas as bibliotecas teñen WI-FI para conectarse a Internet de forma gratuíta e o seu acceso é libre.

Nas salas de lectura todos os fondos están en acceso directo, polo que calquera persoa pode coller o libro que desexe para consultalo ou lelo dentro da biblioteca. Para levalo en préstamo deberá ser socio/a dalgunha das sete bibliotecas municipais, para isto só necesita cubrir un impreso e xa se lle realiza a tarxeta de lector/a. Desta forma pode levar prestados para a casa un máximo de 10 fondos bibliográficos que poden ser entre: 5 libros + 2 DVD + 2 CD + 1 documento electrónico (CD-Rom...) + 2 revistas + 2 E-Reader.

O **catálogo** dos fondos bibliográficos pode consultarse a través do catálogo da Rede de Bibliotecas de Galicia <http://catalogo-rbgalicia.xunta.gal/>.

A **páxina web** é <http://www.oleiros.org/web/concello-oleiros/bibliotecas>.

Tamén poden visitar o noso **blog**: <http://bibliotecasoleiros.blogspot.com> ou seguirmos en **Twitter** [twitter@bibloleiros](https://twitter.com/bibloleiros).

Se comparamos o número de habitantes do municipio co total de libros, comprobamos que os 158.553 volumes **equivalen a 4,34 libros por habitante**, o que nos sitúa por riba da media de Galicia.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Actividades de promoción da lectura

Cen anos de maxia

actividade baseada na obra
Merlín e Familia de Álvaro
Cunqueiro

A cargo da actriz Soledad
Felloza



Descrición

Narración de historias seleccionadas da obra de Álvaro Cunqueiro *Merlín e familia*.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras da literatura galega.
- Dar a coñecer o magnífico escritor Álvaro Cunqueiro e promover a lectura dos seus libros.

Duración:

1 hora.

Temporalización:

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que a soliciten.

Actividades

Breve biografía.

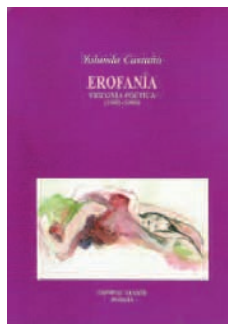
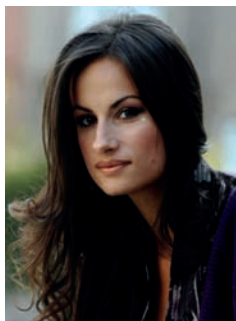
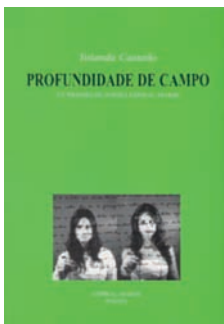
Narración oral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Espectáculo poético visual

A cargo da poeta Yolanda Castaño



Descrición

Un dos rostros máis coñecidos da poesía galega nun novo e atractivo xeito de comunicar os seus versos relacionándoos coa linguaxe visual e as novas tecnoloxías. Unha moderna posta en escena, capaz de conectar mesmo con públicos pouco versados no xénero poético.

Obxectivos

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a obra poética de Yolanda Castaño e fomentar a súa lectura.

Duración:

1 hora.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Espectáculo poético visual.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

A nena do abrigo de astracán

de Xabier P. DoCampo

A cargo da actriz e contadora de historias Soledad Felloza

Descrición

Para os/as contadores/as de historias Xabier DoCampo é un dos nosos mestres.

A súa derradeira novela é unha loanza aos narradores e narradoras do mundo *"Non son nada sen as palabras que voan no meu ar. Non debo a miña existencia ao sucedido senón ao narrado, verdadeiro artífice do ocorrido"*.

A novela é unha viaxe a esas tardes de cine nas casas parroquiais das aldeas. O percorrido desas películas alongábase coas persoas que logo repetían o argumento en cada casa, cada lugar, cada recuncho. A nena da obra enche os ocos do seu corazón cos mundos que imaxina máis aló da pantalla. Un mundo onde hai xenreiras, prexuízos, intransixencias, traxedias e un



mundo máxico que traspasa a vida cotiá das xentes que ven con asombro o milagre que acontece no corazón da carballeira de Ribadeínsua na segunda metade dos anos 40. Aqueles anos miserentos no económico e no social, menos de dez anos despois da fin da Guerra Civil.

A nena do abrigo de astracán é tamén a historia de tres mortes, mortos que moran nos faiados das casas e das memorias. No medio dese ambiente atafegante no que non se pode falar e *"a memoria dos sucesos permanece por enriba de que as persoas se resistan a lembralos e, máis aínda a relatalos"*. En tempos nos que "as forzas vivas" dun pobo pequeno deciden as vidas das persoas, xorde a voz de Susana que sofre por ser orfa, pola madriña, polo irmán que está no seminario a quen non deixan ver. Susana non entende esas mortes. Non pode mirar para outro lado. Descubre que non serve de nada facelo porque os mortos sempre piden xustiza.

Unha Susana que ten un segredo. Mírase no espello até que o que ve non é a súa imaxe reflectida, senón a da súa nai...

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer a obra de Xabier P. DoCampo e fomentar a súa lectura.
- Propiciar o coñecemento da nosa historia.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Duración:

1 hora.

Temporalización:

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de 3º e 4º de ESO e 1º e 2º de bacharelato dos institutos que a soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten distintos formatos.

Actividades

Narración oral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Cantando con Rosalía

Actividade creativa poético-musical

A cargo de Carmela Sánchez de Etnoga

Descrición

Obradoiro de homenaxe a Rosalía de Castro e á poesía. Trátase dunha actividade creativa poético-musical para poñer en valor a súa obra poética xunto coa música. As persoas participantes gozarán cun xogo a modo de concurso televisivo musicando poemas, cantando cancións populares, facendo coreografías e bailando.

Obxectivos

- Promover a lectura de poesía e principalmente das obras da ilustre poeta Rosalía de Castro.
- Fomentar a creatividade do alumnado, para pór en valor a súa obra poética xunto coa música.
- Recoñecer o valor da poesía da poeta Rosalía de Castro.

Duración

90 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 5º e 6º curso de ensinanza primaria e 1º e 2º curso de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Xogo a modo de concurso televisivo musicando poemas, cantando cancións populares, facendo coreografías e bailando.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

De leria con Castelao

A cargo da Compañía Galeatro

Descrición

E se puidésemos pasar un bo rato de leria con Castelao mentres está a escribir unhas supostas memorias da súa vida? Que nos contaría?

Nesta viaxe da man do célebre autor descubriremos a súa obra dentro da súa vida: do Castelao neno na Pampa arxentina, ao mozo que se achegaba ao teatro e á caricatura na universidade, do abandono da medicina ás inxedanzas que lle producía o estado no que se atopaba a Galiza na que viviu, reflectida na súa obra gráfica e literaria, do desterro a Badaxoz primeiro e á Arxentina despois ata o último Castelao autor de teatro con *Os vellos non deben de namorarse*.

Unha viaxe na que Castelao conta a súa vida a través dos seus textos, cadros e debuxos; alternando o relato con fragmentos destacados da súa obra. Desde o Castelao político, que defende a loita polo Estatuto de Autonomía, ata o Castelao máis sentimental que retrata a crúa realidade na que se atopa Galiza; desde o famoso discurso nas Cortes da II República, ata o autor



teatral, pasando por toda a súa obra: *Nós, Retrincos, Os dous de sempre, Sempre en Galiza...*

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras destacadas da literatura galega.
- Dar a coñecer a insigne figura de Castelao e promover a lectura das súas obras.

Duración

45 minutos.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/os

Dirixida ao alumnado de ESO dos centros de ensino público que a soliciten.

Actividades

Actividade teatral de interacción co público, na cal o alumnado terá a oportunidade de falar co autor sobre a súa vida, desde a infancia ata a época adulta.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Contos de candil que ninguén cre

A cargo de Artestudio Teatro



Descrición

Contacontos baseado nas obras **Á lus do candil**, **Contos da néboa** e **Historias que ninguén cre** de **Ánxel Fole**.

Obxectivos

-Fomentar a lectura de obras significativas da literatura galega.

-Dar a coñecer a obra do famoso escritor galego Ánxel Fole e promover a súa lectura.

Duración

1 hora.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 5º e 6º de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos realizado a partir da mestura das súas obras **Á lus do candil**, **Contos da néboa** e **Historias que ninguén cre**.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Campos de Castilla

de Antonio Machado

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

Antonio Machado publica, por primeira vez, esta obra en 1912, pouco antes da morte da súa muller, Leonor Izquierdo. Despois seguiu escribindo poemas que foi incorporando en sucesivas edicións. Pon o acento nas paisaxes de Castela, na súa xente..., pero estas descricións inclúen sempre, de forma máis ou menos explícita, pensamento e emoción. Hai unha busca da esencia, da sinxeleza e da naturalidade.

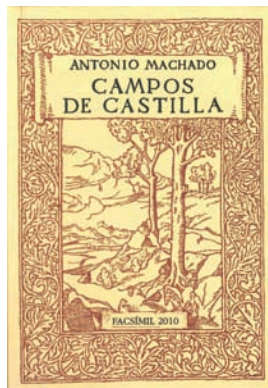
Obxectivos

-Fomentar a lectura de obras de poesía.

-Dar a coñecer a vida e obra do excelente escritor Antonio Machado e promover a lectura dos seus libros, principalmente de *Campos de Castilla*.

Duración

1 hora.



Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarios/os

Dirixido ao alumnado de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Recital de diferentes poesías desta famosa obra.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Contos Escollidos

de Emilia Pardo Bazán

A cargo da actriz Soledad Felloza



Descrición

Cuentos escogidos é unha das obras de Emilia Pardo Bazán, pero este título vai permitir agregar outros contos doutros libros, ou incluso partes de *Los pazos de Ulloa* ou de *La última fada*.

Obxectivos

- Promover a lectura de obras clásicas da literatura española.
- Dar a coñecer algunha produción literaria de Emilia Pardo Bazán e fomentar a lectura das súas obras.

Duración

1 hora.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Narración de contos seleccionados ou partes de obras.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

La voz a ti debida

de Pedro Salinas

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

A autenticidade, a beleza e o enxeño, os tres alicerces da poesía en que cría don Pedro Salinas, fanse verso e voz nesta publicación.

La voz a ti debida (1933) é o primeiro libro da triloxía de temática amorosa formada por esta mesma obra, *Razón de amor* (1936) e *Largo lamento* (1938).

A orixe de *La voz a ti debida*, e da triloxía no seu conxunto, está na historia de amor vivida polo poeta coa profesora norteamericana Katherine R. Whitmore a quen coñeceu en Santander nun curso de verán da universidade.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a creación poética de Pedro Salinas e promover a lectura das súas obras.



Duración

1 hora.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Recital de diferentes poesías desta célebre obra de Pedro Salinas.

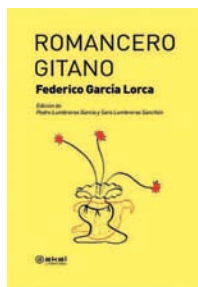


PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Poesía e teatro

de Federico García Lorca

A cargo da actriz Soledad Felloza



Descrición

Poesía:

A poética deste autor andaluz abarca múltiples escenarios, unha senda apracible que pasea ao redor dun xardín, sementado con flores, rosas, azares, xasmíns, fontes, bosques encantados, onde a explicación puramente racional abebera os seus límites e a súa propia sospeita doutro veyro menos coñecido.

Bolboretas, lúas, cores que pintan os versos.

A súa poética vai da man da vella tradición popular e da infan-

cia xogadora da innovación moderna.

Do amor profundo pola contorna á sorpresa polo novo mundo.

Amor, dor, alegría, compromiso.

Selección de poemas das seguintes obras:

Poema del cante jondo

Primeras canciones

Canciones

Romancero gitano

Poeta en Nueva York

Llanto por Ignacio Sánchez Mejías

Seis poemas gallegos

Diván del Tamarit

Sonetos del amor oscuro

Cantares Populares

Teatro (lectura dramatizada):

O teatro de Lorca é, co de Valle-Inclán, o de maior importancia escrito en castelán no século XX. É un teatro poético, no sentido de virar en torno a símbolos centrais -o sangue, o coitelo ou a rosa-, desenvolverse en espazos míticos ou dun realismo

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

transcendido, e encarar problemas substanciais do existir. A linguaxe, aprendida en Valle-Inclán, é tamén poética. Sobre Lorca inflúen tamén o drama modernista (de aquí deriva o uso do verso), o teatro lopesco (evidente, por exemplo, no emprego organizado da canción popular), o calderoniano (desmesura trágica, sentido da alegría) e a tradición dos monicreques.

Selección de escenas das seguintes obras:

Mariana Pineda

La Zapatera prodigiosa

Bodas de sangre

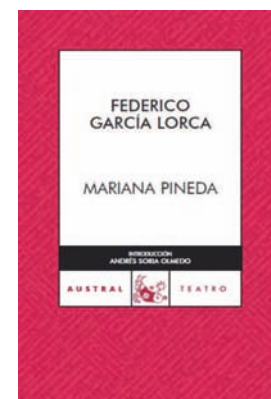
Yerma

Doña Rosita la soltera, o el lenguaje de las flores

La casa de Bernarda Alba.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras de poesía e de teatro.
- Dar a coñecer a poesía e o teatro de Federico García Lorca e promover a lectura das súas obras.



Duración

1 hora.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

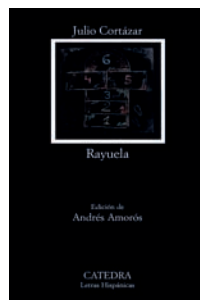
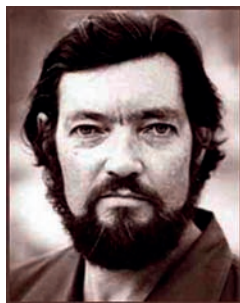
Actividades

Recital de poesía e lectura dramatizada de partes das principais obras de Federico García Lorca.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Do fantástico ao neofantástico: Julio Cortázar

A cargo da poeta e licenciada en filoloxía hispánica María Isabel Andrés Llamero



Descrición

A partir da lectura dunha selección de textos de Julio Cortázar, levarase ao alumnado a transitar pola historia literaria para comprender o paso da literatura fantástica e de terror -século XIX-, á neo-fantástica -século XX-, que busca abrir novas realidades e borrar as fronteiras entre a orde racional e irracional. Neste camiño desvelarase todo aquilo que une e separa a ambas correntes, para familiarizarse con elas e poder recoñecelas.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do excelente escritor Julio Cortázar e promover a súa lectura.
- Favorecer procesos de creación e expresión escrita.
- Incentivar a creatividade e a imaxinación.

Duración

2 horas.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Taller literario.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

O bo, se breve...

Achegamento á microficción

A cargo da poeta e licenciada en filoloxía hispánica María Isabel Andrés Llamero



Descrición

A partir da lectura dunha significativa selección de textos, exploraranse de modo colectivo, a definición do xénero, os seus antecedentes, a súa tradición, as súas características ou a súa actual difusión grazas ás novas tecnoloxías, en espazos como Twitter. O alumnado descubrirá como se fai literatura desde a

brevidade e a condensación, con poucas palabras.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Favorecer procesos de creación e expresión escrita.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.

Duración

2 horas.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 3º e 4º de ESO e de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Taller de escritura.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Pártome e móndome...

Os textos humorísticos

A cargo da poeta e licenciada en filoloxía hispánica María Isabel Andrés Llamero

Descrición

Esta actividade pretende suscitar unha reflexión en torno ao humor, a cales son os elementos que nos moven á gargallada e ao modo en que iso se expresa coa linguaxe. Os estudantes terán ocasión de descubrir os diferentes tipos de textos humorísticos, reflexionar sobre os elementos que os conforman e recoñecer algunhas desas estratexias en obras de literatura.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Favorecer procesos de creación e expresión escrita.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.

Duración

2 horas.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Taller de escritura.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

O corazón delator e outros contos

de Edgar Allan Poe

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

Historias de Edgar Allan Poe, cun breve percorrido polos contos máis representativos do autor que revolucionou a literatura gótica, cos seus relatos de medo e terror psicolóxico.

Historias de persoas aparentemente normais, sinxelas, de vidas case grises, que se ven envoltas en acontecementos fantásticos, sobrenaturais ou fatídicos, que os levan a situacións límites.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor Edgar Allan Poe e promover a súa lectura.

Duración

1 hora.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.



Destinatarios/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora narra diferentes textos.



Actividades

Segundo as idades do público, nállanse diferentes textos:

- | | |
|--------------------------|--|
| El cuervo | La caída de la Casa Usher |
| El barril de amontillado | La carta robada |
| El corazón delator | La cita |
| El engaño del globo | La máscara de la muerte roja |
| El entierro prematuro | La verdad sobre el caso del señor Valdemar |
| El gato negro | Los crímenes de la calle Morgue |
| El poder de las palabras | Manuscrito hallado en una botella |
| El pozo y el péndulo | Un cuento de las Montañas Escabrosas |
| El retrato oval | |

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

XXIX Campaña de Promoción da Lectura nas Bibliotecas Públicas Municipais

Descrición

O gusto e o amor pola lectura non é innato, aínda que nesta se atopen condicións e medios de desenvolverse a persoa. A aprendizaxe do/a neno/a que non se sente inclinado a ela exige ás veces un verdadeiro esforzo, polo que os distintos entes educativos e culturais, como son neste caso as bibliotecas, debemos promover o gusto pola lectura, xa que se trata dun medio indispensable para adquirir cultura. Debemos traballar por espertar unha sensibilidade que faga descubrir o pracer que pode proporcionar a lectura dun bo libro, que os/as nenos/as e mozos/as vexan que tamén se poden divertir lendo, mostrar a diversidade que existe nos libros, onde se pode encontrar todo tipo de información, segundo os intereses e afeccións de cada individuo.

Por este motivo emprendemos este curso unha nova campaña de promoción da lectura co fin de que o alumnado dos centros de ensino público deste concello adquiran gusto pola lectura e amor polos libros, así como que coñezan algunhas das bibliotecas municipais para que as visiten e utilicen no horario en que non permanecen nos respectivos centros de ensino.

Obxectivos

- Coñecer algunhas das bibliotecas do Concello de Oleiros.
- Potenciar a asistencia ás bibliotecas municipais, non só como lugar de estudo e consulta, senón tamén como centros de lectura lúdica.
- Espertar o gusto pola lectura, de forma que vexan os libros como algo ameno, cos que poden pasar bos momentos ao mesmo tempo que se instrúen e amplían os seus coñecementos.
- Achegarnos pola vía da animación aos sectores menos dados á lectura, a aqueles/as nenos/as, adolescentes e mozos/as que non senten ningún interese por esta.
- Favorecer procesos de creación e



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

expresión oral e escrita.

- Fomentar unha lectura lúdica, crítica e reflexiva que faga pensar e reflexionar como persoas máis libres e solidarias.
- Vivir o libro en colectividade, enriquecéndose cunha lectura activa e participativa.
- Promover a reflexión nos diferentes axentes educativos sobre a importancia da lectura como un enriquecemento individual e colectivo.
- Incidir na importancia dos libros de contos, narracións e historietas no desenvolvemento da imaxinación e creatividade dos nenos/as, adolescentes e mozos/as.

Datas

De febreiro a xuño.

Lugares de realización

- Biblioteca Central Rialeda en Perillo.
- Biblioteca P. Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.
- Biblioteca P. Municipal Manuel María, en



Oleiros.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado dos centros de ensino público que o soliciten.

Monitoras/es

Contratarase persoal específico para cada actividade.

Actividades

En función das necesidades e da programación de cada centro realizaranse actividades específicas para os distintos cursos que o soliciten:

- Presentación da biblioteca e explicación do seu funcionamento.
- Contacontos.
- Narración ou dramatización de contos, a través dun enfoque lúdico e dunha vivencia activa cos libros.

Contacontos de: Ramiro Neira, Soledad Felloza, Caxoto, Charo Pita, Paula Carballeira, Elefante Elegante e a Compañía Trinke -Trinke.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Riciños de Ouro e os tres osos e O globo azul

A cargo de TrinkeTrinke Teatro

Descrición

Os ratos e ratiñas de *Lonxede-todo* son moi amables e respectuosos.

Gozan da natureza e respectan a intimidade dos demais animais, non como Riciños de Ouro...

Que sexan considerados cos demais non quere dicir que non lles gusten as festas, sobre todo se hai música, bailes e en maior medida se existe a posibilidade de... atopar un globo máxico!

Riciños de Ouro e os tres osos: Baseado nun conto clásico popular que axudará a aprender os conceptos: grande-mediano-pequeno, frío-quente...

Traballárase o respecto ao outro a través dos acontecementos que teñen lugar entre a nena e os animais personificados.

El globo azul de Mick Inkpen, Mick. Ed. Molino.

Libro sorprendente e de gran forza visual. Con solapas e des-



pregables, moi axeitado para prelectores.

Os nenos e nenas gozarán co noso protagonista e as súas aventuras cun globo máxico e indestrutible, capaz de levarnos á mesma lúa.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar á escoita de historias e traballar a capacidade de atención.
- Promover o coidado da natureza.
- Respetar a intimidade dos demais e as súas cousas.

Duración

45 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 3 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Chocolata e outras historias de Marisa Núñez

A cargo do actriz e contadora de contos Charo Pita

Descrición

Marisa Núñez é unha autora galega multipremiada que publica tamén baixo os pseudónimos de Patacrúa ou Luisa Morandeira. Adoita facer unhas versións magníficas de contos tradicionais en formato álbum amais de ter textos propios. Nesta proposta xogaremos con algunhas das historia da súa ampla biografía, que pasamos a detallar:

Cocorico. OQO editora.

A cebra Camila. Kalandraka.

A princesa do Caurel. OQO editora

Chocolata. OQO editora.

Rato Tom e Rata Tomasa. OQO editora

Tres osos. OQO editora.

O gato tragón. OQO editora

Loboferoz. OQO editora

A pota que trota. OQO editora.

Bebe bigotes. OQO editora.

Agradeceríamos que o achegamento por parte dos nenos e nenas aos textos escritos se fixese despois da sesión de contos para evitar que coñezan as historias antes de escoitalas. O

factor sorpresa sempre é importante na comunicación oral.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Estimular á escoita de historias.
- Dar a coñecer a obra de Marisa Núñez e fomentar a súa lectura.
- Promover a imaxinación e a visión lírica e lúdica do mundo.
- Educar en valores.
- Estimular a curiosidade cara ao que nos rodea.

Duración

45 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 3, 4 e 5 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Animais do bosque

A cargo de TrinkeTrinke Teatro

Descrición

Lonxedetodo, a aldea na que viven os ratos e ratiñas de biblioteca, está rodeado de bosques que son o fogar de moitos outros animais. Nesta sesión o rato Fuco daránolos a coñecer así como os seus costumes e hábitos de vida.

Historia de un erizo de Asun Balzola. El Jinete Azul.

Un clásico que mereceu o Premio Nacional de Literatura Infantil en 1978. As ilustracións son de fermosa sinxeleza e gran expresividade moi semellantes aos debuxos infantís. Unha historia de soidade e aprendizaxe da autoestima con final feliz.

El sapito vegetariano de Ana María Romero Yebra. SM.

Conto en verso, de gran sinxeleza e moi tenro. Preséntanos a un pequeno sapo que decide non comer a outros animais.

¿Qué soy? de Jhon Blake. SM.

Unha divertida, historia cun ritmo áxil, que provoca as gargalladas do auditorio ao constatar a inxenuidade e confusión do

coello Robi, que ata o final do conto non aprende que el é un coello... e tamén, un heroe!

O ourizo e a lebre de Colectivo Crisol. A Nosa Terra.

Conto popular galego no que, grazas á súa astucia, o Ourizo Cacho e a súa muller conseguen dar unha lección de humildade á fachendosa lebre.

A carreira do raposo e o sapo. En: ***Máis Contos de Animais II*** de Antonio Reigosa e Xosé Miranda. Colección Cabalo Buli-gán. Xerais.

O protagonista principal dos contos tradicionais galegos de "aló, cando os animais falaban" é o raposo. Neste breve e divertido conto o sapo vaille facer probar ao Milmañas da súa propia menciña...

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar á escoita de historias e traballar a capacidade de atención.
- Respetar a natureza.
- Coñecer a fauna dos bosques galegos.
- Promover hábitos saudables de vida.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

- Fortalecer a propia identidade e autoestima.

Duración

45 minutos.

Temporalización

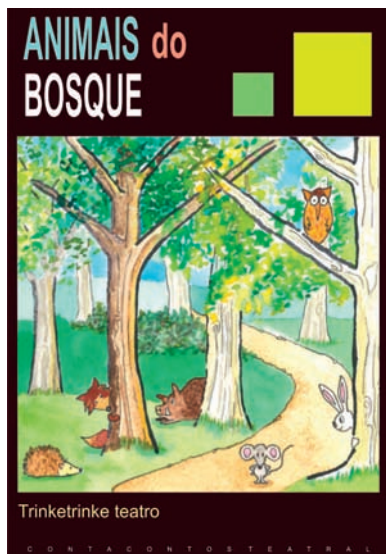
De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 4 a 7 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

O coelliño branco

A cargo de TrinkeTrinke Teatro

Descrición

A Gran Lilí Gruyére atopou un coelliño branco, diante dun teatro no que viña de actuar. Adoptouno como mascota e levouno para *Lonxedetodo*. Falando con el enterouse de que era o protagonista dun conto e tamén de que traballara moitos anos como axudante dun mago.

Aproveitarán a visita á biblioteca para amosarnos o seu grande espectáculo de maxia a dúo!

O coelliño branco, conto popular portugués adaptado por Xosé Ballesteros e ilustrado por Óscar Villán. Publicado en Kalandraka. Premio Nacional de Ilustración.

Érase unha vez un coelliño branco. Un día foi buscar coles á horta. Cando o coelliño volveu á casa, atopou a porta pechada e petou. -Quen é? -preguntou un vozarrón desde dentro...

... E na busca de axuda para reconquistar o seu fogar, o pequeno coello levará varias sorpresas...

Un texto que xoga coa sonoridade e a rima.



Lucía Cotriñas. A escada de Annie M.G. Schmidt. Lata de Sal. Era unha vez unha nena que se chamaba Lucía Cotriñas porque sempre se ensuciaba e acababa chea de manchas. Só estaba limpa xusto despois de saír. Así que ela e mais o seu can Lordento tiñan que bañarse a cada pouco...

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar á escoita de historias e traballar a capacidade de atención.
- Traballar hábitos de hixiene.
- Fortalecer a propia identidade e autoestima.
- Promover a expresión dramática.

Duración

45 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 4 a 7 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Ovos duros de Marisa Núñez

A cargo do actriz e contadora de contos Charo Pita

Descrición

Reconstruído a partir dunha versión oral magrebí, este conto coñeceu unha extraordinaria difusión lingüística e cultural.

A filla do carboeiro era coñecida pola súa intelixencia. O príncipe, atraído polo seu enxeño, rétaa a un xogo intelectual que acabará por marcar o destino das súas vidas...

A clave radica no reto intelectual, no xogo de preguntas e respostas, na capacidade de desenvolver con enxeño e astucia as tarefas imposibles, ata espertar a sensibilidade e abrandar o corazón dun ser inxusto e caprichoso.

Mención White Raven 2008

Agradeceríamos que o achegamento por parte dos nenos e nenas aos textos escritos se fixese despois da sesión de contos para evitar que coñezan as historias antes de escoitalas. O factor sorpresa sempre é importante na comunicación oral.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Estimular á escoita de historias.

- Dar a coñecer a obra de Marisa Núñez e fomentar a súa lectura.
- Promover a imaxinación e a visión lírica e lúdica do mundo.
- Educar en valores.
- Estimular a curiosidade cara ao que nos rodea.

Duración

50 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 6 e 7 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Xeografía máxica europea

A cargo da actriz e contadora de contos
Charo Pita

Descrición

Sesión de contos na que se falará dos seres míticos que poboan Europa, desde Rusia ata Galicia: bruxas, serpes, monstros, lamias e xigantes que habitan os bosques, lagos, mares e montañas. Para o seu desenvolvemento utilizaranse versións de historias recollidas nos libros *Dicionario dos seres míticos galegos* de Antonio Reigosa, *Geografía mágica* de Ana Cristina Herreros, *Libros de las brujas* e *Libro de los monstruos españoles* da mesma autora. Tamén versións de relatos tradicionais sobre a *Bruja Babayaga*.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar á escoita de historias.
- Favorecer o coñecemento de diferentes tradicións orais.
- Promover a imaxinación e a visión lúdica e lírica do mundo.
- Coñecer culturas afastadas da nosa.



- Estimular a narración de historias.
- Educar en valores.

Duración

55 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 3º e 4º curso de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Smara de Paula Carballeira

A cargo do actriz e contadora de contos Charo Pita

Descrición

Esmara ou Smara é unha cidade no deserto do Sahara Occidental á que viaxaremos da man de Paula Carballeira, e o seu magnífico libro, ese que leva o mesmo nome que a cidade. Nel, a avoa Ugago vainos desvelando a cultura dos Fillos da Nubes, contándonos as súas historias, mesturando a vida coa morte, os sonhos coa realidade. Para completar a nosa viaxe en palabras a través do deserto utilizará a maiores dous libros que conteñen contos de tradición oral recollidos no Sahara, ambos, xunto con Smara, estupendos para a lectura e o gozo da cativada.

Bibliografía utilizada:

Smara de Paula Carballeira. Kalandraka.

Cuentos Saharaus de Carme Aris, Lluïsa Cladellas. Anaya.

Los cuentos del erizo y otros cuentos de las mujeres del Sáhara de Ana Cristina Herreros. Editorial Malas Compañías.

Agradeceríamos que o achegamento por parte dos nenos e nenas aos textos escritos se fixese despois da sesión de contos para evitar que coñezan as historias antes de escoitalas. O

factor sorpresa sempre é importante na comunicación oral.

Obxectivos

- Animar á lectura.
- Estimular a escoita de historias.
- Favorecer a lectura dos libros de Paula Carballeira.
- Promover o coñecemento doutras culturas e formas de vida.
- Estimular a curiosidade cara ao que nos arrodea.
- Mostrar unha tradición oral riquísima e, a un tempo, tan próxima e afastada da nosa.
- Educar en valores.

Duración

50 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a alumnado de terceiro e cuarto de primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Pipi Mediaslongas

A cargo da actriz e contadora de contos Charo Pita

Descrición

Astrid Lindgren fíxose un oco importante no panorama mundial da literatura infantil co personaxe de Pipi Mediaslongas, unha rapaza moi adiantada ao seu tempo que fai reflexións interesantísimas sobre a igualdade entre nenos e nenos ou os dereitos da infancia e dos animais, icona da liberdade, da infancia chea de frescura e aventuras.

Agradeceríamos que o achegamento por parte dos nenos e nenos aos textos escritos se fixese despois da sesión de contos para evitar que coñezan as historias antes de escoitalas. O factor sorpresa sempre é importante na comunicación oral.



Obxectivos

- Animar á lectura.
- Estimular a escoita de historias.
- Favorecer a lectura dos libros de Astrid Lindgren.
- Promover a imaxinación e a visión lúdica e lírica do mundo.
- Traballar a igualdade de xéneros.
- Traballar a mirada crítica cara ao mundo no que vivimos.
- Fomentar a narración de historias.
- Educar en valores.
- Estimular a curiosidade cara ao que nos arrodea.

Duración

55 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a alumnado de quinto e sexto de primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Chove Miudiño

A cargo da actriz e contadora de historias Soledad Felloza

Descrición

*“Cómo chove miudiño,
cómo miudiño chove;
cómo chove miudiño
pola banda de Laiño,
pola banda de Lestrove”⁽¹⁾*

...



Chove miudiño no país enteiro, e a choiva non é de auga, non:-
é de versos!

Versos que se prenden na punta do pé, que debuxan árbores
senlleiras, que bailan coas bolboretas e que bulen ao redor
dunha nena que *“sube ás ponlas das figueiras e alí déitase a
soñar”⁽²⁾*.

Versos para xogar coas mans

...

*¡Ail, ¡qué miniña!
¡Qué nena preciosa!
Dempóis de lavada
parese unha rosa.*

*I este miniño
que teño no colo,
dempóis de lavado
parece un repolo.⁽¹⁾*

...

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Versos para levar “na frente unha estrela, no bico un cantar”⁽³⁾.

Dan man dos versos de Rosalía de Castro, viaxaremos ao mundo da poesía e ao segredo agochado nunha caixa de pos-tais, cartas e fotografías.

⁽¹⁾ Da obra: **Cantares Gallegos** de Rosalía de Castro

⁽²⁾ Do disco: **Rosalía pequeniña** de Uxía

⁽³⁾ Da poesía: **A Rosalía** de Manuel Curros Enríquez

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer a obra de Rosalía de Castro e fomentar a súa lectura.
- Fomentar a creatividade.

Duración

50 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino que a soliciten. En función da idade do alumnado a conta-

dora ten distintos formatos.

Actividades

Recital de poesías acompañado de narración oral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Avó

A cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira

Descrición

Cando era pequeno, lembro que xogaba co meu pai os venres pola tarde, os sábados e os domingos; pasou un tempo e xogaba co meu pai os sábados e os domingos; pasou un tempo e só xogaba con el os domingos. Un domingo atopei a meu pai vestido para ir traballar e díxenlle- "Que fas!. Hoxe é o día de xogar xuntos". O meu pai miroume e contestoume- "Es pequeno, aínda non o entendes, se vou traballar é para poder ter máis cousas, para ter unha casa máis grande e para poder facer máis cousas xuntos". "Facer máis cousas xuntos!, claro papá se é para facer máis cousas xuntos, marcha, que eu estarei esperando". Respondín.

E estiven esperando polo meu pai... pero non esperei só, sempre estivo ao meu carón o meu avó, o meu avó Secundino.

"Avó" é unha peza de teatro unipersonal onde o protagonista lembra todos os momentos, vivencias e ensinanzas que com-



partiu co seu avó, que xa non está...

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar á escoita de historias.
- Valorar os nosos maiores e os seus coñecementos.
- Resaltar a figura dos avós.

Duración

50 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten distintos formatos.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Oficina de obxectos perdidos

A cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira

Descrición

Por que os máis cativos/as e os que non somos tan cativos/as gardamos un cacho de papel, unha canaveira queimada dos foguetes que tiran nas festas, unha concha recollida na praia, unha flor, unha pedra, un cacho de tea...? Todos son obxectos que imos xuntando nunha caixa. Por que os nosos pais e nais queren que tiremos eses recordos se eles mesmos gardan unha caixa semellante á nosa?

Esas caixas non só gardan obxectos, gardan historias dos invernos na aldea, das festas do pobo, dos veráns na praia. Moitas veces esas lembranzas desaparecen na esquina da parte alta dun moble, ata que un día sen querer, buscando outra cousa, atopamos a caixiña, abrímosa, e todas esas historias brotan outra volta no noso pensamento.

Nestas sesións de contacontos Ramiro Neira aparece cunha caixiña, a súa propia, chea de obxectos perdidos dos que brotarán un sen fin de contos.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.

- Animar á escoita de historias.
- Educar en valores.

Duración

50 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten distintos formatos.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

A Odisea

A cargo da actriz e contadora de contos Charo Pita

Descrición

Na Odisea de Homero está o nacemento da novela e das historias tal e coma hoxe as concibimos. Na súa orixe, estes relatos correron de boca a orella e serviron como base para unha parte importante do imaxinario occidental. De feito, algúns dos personaxes que os nenos e nenas coñecen a través de películas e videoxogos (o ciclope, as sereas, Circe, Ulises...), están baseados neles. Nesta proposta traeremos de novo á oralidade, adaptadas para estas idades, algunhas das historias máis salientables da Odisea para introducir a rapazada no coñecemento do mundo helénico, da súa mitoloxía e dos seus personaxes e feitos máis destacables.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar á escoita de historias.
- Favorecer o coñecemento da literatura e da mitoloxía grega.
- Promover a imaxinación e a visión lúdica e lírica do mundo.
- Coñecer culturas afastadas da nosa.
- Estimular a narración de historias.

- Educar en valores.

Duración

55 minutos.

Temporalización

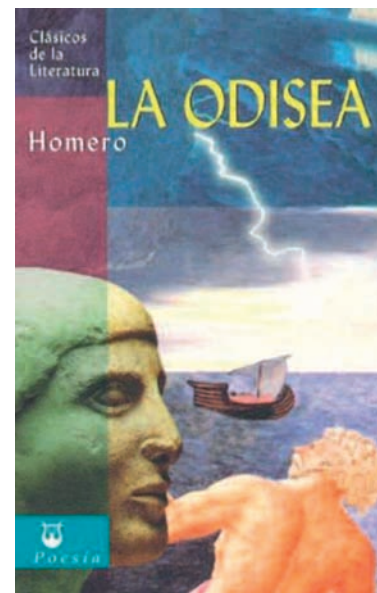
De febreiro a xuño.

Destinatarios/os

Dirixido a nenas e nenos de 5º e 6º curso de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Obradoiros de ilustración

Descrición

Preténdese dar a coñecer diferentes ilustradoras e ilustradores galegos.

Realizaranse talleres de ilustración a través dos cales as nenas e os nenos poidan analizar distintos tipos de ilustracións.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Que observen e analicen as diferentes ilustracións que aparecen nos libros.

Ilustradoras/os:

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións cos centros de ensino: Marina Seoane, Xosé Tomás, Fran Bueno, Óscar Villán, Marisa Irimia, etc.

Duración

Dependendo do/a ilustrador/a pode durar 60, 90 ou 120 minutos.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 3º a 6º curso de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o ilustrador ten distintos formatos.

Actividades

Obradoiros de ilustración.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Ilustrando en verso. O proceso creativo

A cargo do arquitecto Enrique López

Descrición

O autor das ilustracións e do deseño final dun libro de poesía infantil conta, de primeira man, como é o seu proceso creativo e o desenvolvemento do seu traballo como ilustrador e deseñador.

Tomando como exemplo o libro ***Ring, Ring...! Quen rima?*** O ilustrador achega ao alumnado o proceso que leva desde un documento de texto cos poemas de Ana María Fernández á materialización do libro que teñen nas súas mans.

Libro: ***Ring, Ring...! Quen rima?*** / Texto de Ana María Fernández, ilustracións de Enrique López López. Hércules de Edicións.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Desenvolver a creatividade e a imaxinación.
- Fomentar o interese pola lectura, principalmente pola lectura de obras de poesía.
- Analizar as ilustracións da obra.

Duración

2 horas.

Temporalización

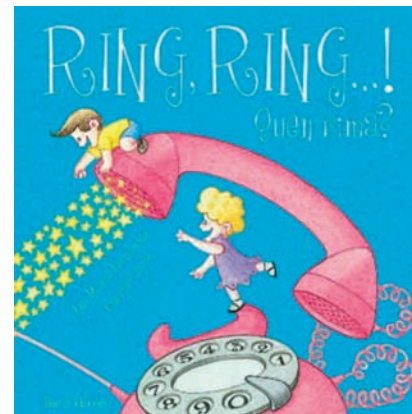
De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 3º a 6º curso de ensinanza primaria e de 1º e 2º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. Dependendo da idade do alumnado traballaranse máis os aspectos puramente creativos ou os analíticos e metodolóxicos.

Actividades

Creación dunha obra ilustrada a partir dos poemas deste libro. O alumnado planificará e deseñará as ilustracións que os acompañen.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Unha torre de lenda

A cargo do arquitecto Enrique López

Descrición

O encontro entre un heroe mitolóxico e un xigante colosal, só podía dar como resultado o nacemento dunha torre de lenda... O ilustrador e escritor Enrique López, autor da obra *Hércules e o xigante*. *Unha torre de lenda* (Hércules de Edicións, 2019), achegará ao alumnado a historia da Torre de Hércules e a súa evolución a través do debuxo. Apoiándose en imaxes e ilustracións, fará unha análise das súas formas e proporcións exteriores, así como dos seus espazos interiores, coa finalidade de que aprendan a debuxar a torre. Continuará coa explicación do deseño de Hércules para traballar o debuxo da figura humana, a súa anatomía e o seu movemento.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Achegar a historia da Torre de Hércules.
- Traballar a visión espacial e adquirir conceptos básicos de xeometría e proporcións.
- Poñer en práctica noicións básicas de anatomía postural.
- Fomentar o interese pola lectura.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 3º a 6º curso de ensinanza primaria e de 1º e 2º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. Dependendo da idade do alumnado traballaranse máis os aspectos puramente creativos ou os analíticos e metodolóxicos.

Actividades

Obradoiro de debuxo e ilustración centrado na Torre de Hércules e no heroe mitolóxico que lle dá nome.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

AnimAlario con Luís Seoane

A cargo da pintora Isabel Pintado

Descrición

Animalario con Luís Seoane é un taller de arte e creatividade no que se analiza a súa obra relacionada coa representación do mundo animal. Luís Seoane representa os animais sendo “actores secundarios” do cadro, supeditados ao personaxe principal humano, e doutra banda, como protagonistas absolutos da obra. Esta segunda vertente é a que se estudará neste obradoiro.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Elaborar un atraínte libro-animario como unha “viaxe fantástica” polo mundo imaxinario animal deste magnífico artista.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 5º e 6º curso de ensinanza primaria e de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a monitora ten distintos formatos.

Actividades

Taller de interpretación da obra de Luís Seoane sobre a temática descrita.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Anímate a animar

A cargo do ilustrador Manel Cráneo

Descrición

Iniciación básica ao cinema de debuxos animados e ás súas técnicas de animación (2D, 3D e Stop motion) con prácticas de debuxo e realización dunha pequena peza en animación en stop motion utilizando unha app de montaxe audiovisual.

Obxectivos

- Aprender nocións básicas para a creación do cinema de debuxos animados.
- Analizar técnicas de animación (2D, 3D e Stop motion).
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 6º curso de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Realización dunha pequena peza en animación en stop motion.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

LiBreAnDO

Mini-libro de Artista

A cargo da pintora Isabel Pintado

Descrición

O libro de artista como elemento creativo, como obxecto artístico e comunicador.

O obradoiro desenvolverase a partir dun fío condutor para expresar unha idea, un concepto, unha historia.

Realizarase un pequeno libro de artista a partir dun texto, xa sexa prosa ou poesía, que servirá para desenvolver, a través do debuxo, a pintura, a colaxe, un traballo encamiñado a construír un obxecto artístico no que se fusionará a palabra e a imaxe.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Relacionar texto e imaxe.
- Deseñar un libro de artista.

Duración

2 horas.

Temporalización

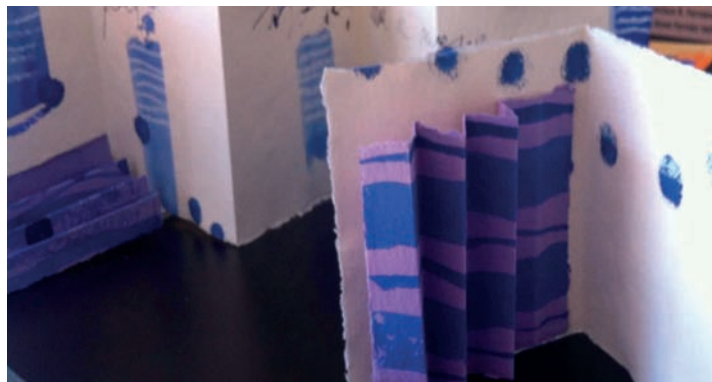
De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para alumnado de 1º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a monitora ten distintos formatos.

Actividades

Taller de interpretación da obra de Luís Seoane sobre a temática descrita.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Micro-bd

Obradoiro de microhistorias en banda deseñada

A cargo do ilustrador Miguel Cuba

Descrición

O taller comprende o proceso completo da creación dunha microhistoria en viñetas: ideación do relato, planificación da historia nun “*storyboard*” e a realización final. O taller introduce ao alumnado na realización de microhistorias e no humor gráfico. Empregaranse unhas “*plantillas*” preestablecidas, de formato cadrado, co obxectivo de que unha vez rematadas estean adaptadas para a publicación directa do traballo, tanto en Instagram e outras redes sociais como nun fanzine autoeditado.



Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Obter uns sinxelos coñecementos para a creación de microhistorietas.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 6º curso de ensinanza primaria e de 1º e 2º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Obradoiro de microhistorias en banda deseñada.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

A B C Debuxario

Obradoiro exprés de ilustración

A cargo do ilustrador Miguel Cuba

Descrición

Gustaríache facer as túas ilustracións pero non sabes por onde comezar?

Todos podemos debuxar, só precisamos unhas pequenas pautas e un empurrón para perder o medo. Este obradoiro parte da base de que o debuxo é unha linguaxe máis, e como tal, todos podemos comunicarnos con el, adaptando o nivel de complexidade ás nosas capacidades. Cunhas sinxelas claves e varios exercicios moi lúdicos, todo o alumnado deste obradoiro, partindo de calquera nivel, aprenderá a sacar o maior partido ás súas destrezas para comunicarse mediante unha linguaxe visual.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de debuxo e de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 6º curso de ensinanza primaria e de 1º a 4º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado hai diferentes formatos.

Actividades

Obradoiro de ilustración.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Talleres de banda deseñada

Descrición

Levaranse a cabo talleres de banda deseñada para que aprendan os aspectos básicos do cómic. Para o alumnado que o curso anterior realizase a sesión de iniciación poderase programar para este unha de perfeccionamento.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas para a realización dun cómic.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Promover a lectura de obras de banda deseñada.



Ilustradores/as

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións dos centros de ensino: Xosé Tomás, Fran Bueno, Manel Cráneo etc.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 5º e 6º curso de ensinanza primaria e de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o ilustrador ten distintos formatos.

Actividades

Talleres de banda deseñada.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Viaxe en viñetas

A banda deseñada como caderno de viaxe

A cargo do ilustrador Miguel Cuba

Descrición

Nesta actividade que busca a participación activa do alumnado, presentaranse os distintos métodos de narración da viaxe e o percorrido, prestando especial atención á tradición do caderno de viaxe. Ademais, amosarase o importante papel que o cómic está a xogar actualmente nas novas narrativas da viaxe e analizaranse as similitudes e diferenzas entre esta linguaxe e a do tradicional caderno.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Coñecer distintos métodos de narración dunha viaxe a través de viñetas.

Duración

2 horas.

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 4º de ESO e de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Obradoiro de banda deseñada.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Encontros con escritores/as

Descrición

Encontros literarios con escritores e escritoras, para dar a coñecer e promover os nosos autores e autoras e as súas obras.

Obxectivos

- Poñer en contacto o lectorado co autor ou autora dun xeito ameno e creativo.
- Descubrir a forma de escribir dos distintos profesionais.
- Presentar e dar a coñecer distintas obras e autores/as.
- Animar á lectura das súas obras.

Duración

1 hora.



Escritoras/es:

Realizase a actividade en función das programacións e do/a autor/a que solicite cada centro de ensino. **É imprescindible que o alumnado lea algunha obra do/a autor/a seleccionado/a.**

Temporalización

De febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para alumnado de ensinanza primaria (a partir de 3º curso), ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Encontros literarios.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda

Descrición

Con esta actividade preténdese ensinar e explicar o funcionamento da Biblioteca Central Rialeda, para que o alumnado a utilice fóra do seu horario escolar.



Obxectivos

- Coñecer a Biblioteca Central Rialeda.
- Presentar a páxina web municipal e o blog das bibliotecas.
- Aprender a realizar buscas no catálogo.
- Fomentar o uso do libro e a lectura.

Duración

2 horas.

Temporalización

Meses de outubro a decembro e de febreiro a xuño.

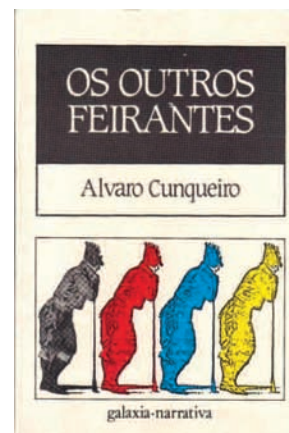
Destinatarias/os

Realizaranse visitas para todo o alumnado que o solicite dos di-

versos centros, pero recoméndanse preferentemente para os de 5º e 6º curso de ensinanza primaria e ESO.

Actividades

- Presentación.
- Explicación do funcionamento da biblioteca.
- Páxina Web e blog.
- Como buscar libros a través do catálogo?
- Contacontos *Feirantes* a cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira. Realizado a partir da adaptación dun relato da obra *Os outros feirantes* de Álvaro Cunqueiro.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

A favor da igualdade

Comemoración do Día Internacional da Muller

- Realización de exposicións bibliográficas na Biblioteca Central Rialeda e na Biblioteca Pública Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.



Contos contados con todas e todos

A cargo do contador de contos Caxoto

Descrición

Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de

vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.

As personaxes comprenden a importancia da igualdade de xénero, desempeñan roles non moi usuais..., ensinan que todas e todos debemos ter as mesmas oportunidades.

Obxectivos

- Dar a coñecer o Día Internacional da Muller e a súa importancia.
- Reflexionar sobre temas e libros relacionados coa muller.

Duración

1 hora.

Temporalización

Mes de marzo.

Destinatarias/os

Alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. O contador ten diversos formatos para as distintas idades.

Actividades

Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil

Descrición

Conmemoración do Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil.

Obxectivos

- Dar a coñecer autores/as e obras infantís e xuvenís.
- Promover a lectura entre os nenos e nenas.
- Difundir libros infantís e xuvenís que hai nas bibliotecas.

Temporalización

Semanas anteriores e posteriores ao 2 de abril.

Destinatarias/os

Alumnado de educación infantil e ensinanza primaria.

Actividades

- Exposición de obras de literatura infantil e xuvenil.
- Narración oral



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Animaliños

A cargo do actor Ramiro Neira

Descrición

No mes de abril estamos de celebración! O dous de abril é o Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil e o vinte tres do mesmo mes o Día Mundial do Libro.

Ímolo celebrar con *"Animaliños"*, peza de narración oral na que se contan e dramatizan contos da tradición oral de todo o mundo. Contos de Venezuela, de Quenia, de Rusia...

A través das historias que imos contar, queremos que o público, axudado pola súa imaxinación abandone o colexio... e viaxe ao bosque...

Poderemos ver como os animais solucionan os seus problemas, como conviven...



Imos coñecer a Gata Kisha, unha tartaruga moi intelixente, unha urraca moi lambona, un coello e a loro que teñen unha granxa...

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Animar a escoitar historias. Coñecer culturas afastadas da nosa.
- Estimular a narración de historias.

Duración

50 minutos.

Temporalización

Semanas anteriores e posteriores ao 2 de abril.

Destinatarias/os

Dirixido a alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten distintos formatos.

Actividades

Contacontos.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Día do Libro

Descrición

Commemoración do Día do Libro.

Obxectivos

- Presentar obras de Cervantes.
- Dar a coñecer obras e escritores/as que recibiron o Premio Cervantes.
- Promover a lectura entre os adolescentes, mozos/as e adultos/as.
- Difundir obras de creación literaria que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre diversas/os escritoras/es.



Temporalización

Mes de abril.

Destinatarias/os

Adolescentes, mozas/os e adultas/os.

Actividades

- Mostra de diversas edicións da obra de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.
- Exposición de obras de Cervantes.
- Exposición de obras de autores/as que reciben o Premio Cervantes.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Las ingeniosas del hidalgo:

El Quijote en voces de mujeres

A cargo de Soledad Felloza

Descrición

A actriz Soledad Felloza relata neste espectáculo varios monólogos curtos nos que se dramatizan diferentes personaxes femininos da obra de Cervantes. Narra diversos capítulos de "El Quijote" nos que as mulleres teñen certo protagonismo:

Quiteria, que en plena voda con Camacho o rico, lembra o seu amor a Basilio, o pobre.

A pastora Marcela, na que destaca o seu discurso co que finalizaba as charlas cos seus namorados.



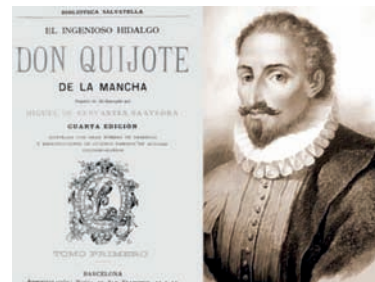
Claudia Jerónima Cervantes, na que está personalizada a liberdade da muller, con límites tan amplos nos que cabe un erro tan grave como a morte.

Obxectivos

- Promover a lectura do magnífico libro *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

- Difundir a obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

- Achegar a lectura dos clásicos aos mozos e mozas.



Duración

1 hora.

Temporalización

Realizaranse actuacións preferentemente no mes de abril.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 4º de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Narración oral.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Cervantes Vs Shakespeare

A cargo do actor e contador de contos Caxoto

Descrición

Estes dous autores foron o reflexo dun período de gran relevancia para a humanidade: o Renacemento.

Unha época onde o ser humano se fai consciente da súa realidade e capacidades. Unha época onde o pensamento e a ciencia asumirán un papel relevante desde o escurantismo da Idade Media e cara ao racionalismo da Ilustración.

Unha achega a esta etapa histórica desde a vida e a obra destes dous personaxes así como de contos e lendas deste tempo.

Escribir un libro é unha tarefa moi complexa. A esa tarefa entrégase o noso protagonista tomando como guía e modelo os dous máis grandes escritores de todos os tempos: Miguel de Cervantes e Willian Shakespeare.

A través dunha viaxe polas súas vidas e obras coñeceremos o tempo que lles tocou vivir, quen foron os seus coetáneos, que incógnitas rodean as súas vidas...

Unha viaxe aos tempos de Alonso Quijano, Romeo e Xulieta, Rinconete e Cortadillo... Unha viaxe ao Século de Ouro.

Características

Recréase unha galería dun museo na que atoparemos os retratos dalgunhas das máis importantes personalidades. Neste contexto atoparemos un frustrado escritor vestido ao estilo do Século de Ouro que interactúa cos personaxes dos cadros mentres conta quen foron e que fixeron.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer as figuras de Cervantes e de Shakespeare.
- Fomentar a imaxinación.

Duración

1 hora.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que a soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos.

Actividades

Narración oral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Día das Letras Galegas

Escritor homenaxeado no ano 2020:

Ricardo Carballo (Carvalho) Calero



Descrición

Commemoración do Día das Letras Galegas, dedicado no ano 2020 ao escritor Ricardo Carballo (Carvalho) Calero.

Obxectivos

- Dar a coñecer a biografía e a obra do escritor Ricardo Carballo (Carvalho) Calero.
- Promover a lectura de obras de Ricardo Carballo (Carvalho) Calero e doutros/as autores/as galegos/as.
- Difusión das letras e cultura



galegas.

- Aumentar o coñecemento sobre escritores/as galegos/as.

Temporalización

De febreiro a maio.

Destinatarias/os

Todas as idades.

Actividades

- Programación de actividades baseadas nas súas obras.
- Exposición de obras escritas por Ricardo Carballo (Carvalho) Calero e sobre o autor.
- Mostra bibliográfica de obras de escritoras/es aos que se lles dedícase o Día das Letras Galegas.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura en galego: encrucillados, marcapáxinas, etc.

Para conmemorar este día programamos varios actos:

- Conferencia divulgativa sobre a vida e a obra de Ricardo Carballo/Carvalho Calero.
- Actividades de narración oral e contacontos.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Ricardo Carballo (Carvalho) Calero, compromiso intelectual e literario

Conferencia

A cargo do catedrático de EEMM e profesor de universidade Xesús Manuel Valcárcel

Descrición

Conferencia sobre a vida e obra do escritor homenaxeado en 2020, Ricardo Carballo (Carvalho) Calero. Importancia da súa figura e transcendencia da súa obra e do seu labor como docente.

Guión:

- Marco histórico: 1910 - 1990.
- Lembranza persoal de Carvalho Calero. Anécdotas.
- Carvalho Calero e a súa xeración, ideas e parceiros.
- A obra literaria: poesía, narrativa e teatro.
- Carvalho Calero ensaísta: historiador, recuperador cultural e teórico.
- As propostas lingüísticas.
- Importancia da súa figura e da súa obra.

Obxectivos

- Dar a coñecer a biografía e a obra do escritor Ricardo Carballo (Carvalho) Calero.
- Difusión das letras e cultura galegas.
- Promover a lectura de obras en galego.

Duración

60 minutos

Temporalización e lugar

Día 5 de maio, ás 11.00 horas, no Teatro As Torres de Santa Cruz.

Destinatarias/os

Alumnado de ESO e bacharelato.

Actividades

Conferencia.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

As pitas baixo a chuva

Espectáculo de narración oral

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza



Descrición

Baseado na obra do mesmo título do autor homenaxeado, que está publicada en edicións Embora.

Un relato breve que narra un feito anecdótico da infancia do autor.

Desde a fiestra da casa, un neno descobre que as pitas están a mollarse. Intenta facelas entrar no galiñeiro. Ao final, todos os membros da familia acaban mollados.

A loita dun neno por protexer as galiñas, e a todo o que ten de valor na súa vida. Unha historia chea de sensibilidade, empatía e fino humor.

Obxectivos

- Dar a coñecer a biografía e a obra do escritor Ricardo Carba-

llo (Carvalho) Calero.

- Difusión das letras e cultura galegas.
- Promover a lectura de obras en galego.

Duración

50 minutos

Temporalización

De febreiro a maio.

Destinatarias/os

Alumnado de educación infantil e ensinanza primaria. En función da idade a contadora ten distintos formatos.

Actividades

Contacontos.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Carvalho Calero para principiantes

Espectáculo de narración oral

A cargo do actor e contador de contos Caxoto

Descrición

Un “lingoreteiro” (estudoso e experto cazador de linguas con vida para o seu estudo) chega á busca dunha lingua perdida. A partir dunha entrada un pouco estrambótica mirando por todas partes (incluídas bocas do público) presentárase e explicará o proceso de formación dunha lingua (desta volta referida á linguaxe). Desta maneira entraremos nunha vertixinosa sesión de narración oral na que coñeceremos como se conformou a lingua galega como hoxe a coñecemos e o papel importante do homenaxeado no Día das Letras Galegas de 2020 en todo ese proceso.



Obxectivos

- Achegar a vida e obra de Ricardo Carballo (Carvalho) Calero ás novas xeracións resaltando a súa importancia como aglutinador e estudoso da literatura contemporánea nun tempo en que a lingua galega corría grave perigo.
- Somerxernos no complexo proceso de asentamento dunha lingua en xeral e no caso do galego en concreto. Como se sentan as bases gramaticais, lexicográficas..., dunha lingua dentro dun territorio diverso e con variacións relevantes
- Difusión das letras e cultura galegas.
- Promover a lectura de obras en galego.

Duración

50 minutos

Temporalización

De febreiro a maio.

Destinatarios/os

Alumnado de 3º a 6º curso de ensinanza primaria. En función da idade o contador ten distintos formatos.

Actividades

Narración oral.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

As barreiras do carballo

Espectáculo de narración oral

A cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira

Descrición

Baseado na obra do autor homenaxeado *A xente da barreira*. Unha crónica vital e lúcida dunha época determinante da nosa historia. Soños, amores e ideais rotos pola guerra.

Obxectivos

- Dar a coñecer a biografía e a obra do escritor Ricardo Carballo (Carvalho) Calero.
- Difusión das letras e cultura galega.
- Promover a lectura de obras en galego.

Duración

50 minutos

Temporalización

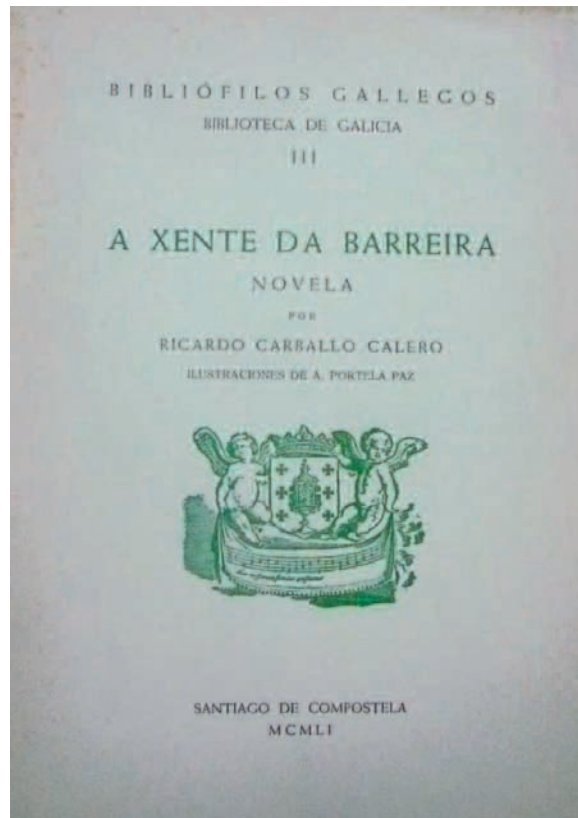
De febreiro a maio.

Destinatarias/os

Alumnado de ESO e bacharelato. En función do curso, o contador ten distintos formatos.

Actividades

Narración oral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Scórpio

Espectáculo de narración oral

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Descrición

Unha crónica vital e lúcida dunha época determinante da historia. Soños, amores e ideais rotos pola guerra.

Obxectivos

- Dar a coñecer a biografía e a obra do escritor Ricardo Carballo (Carvalho) Calero.
- Difusión das letras e cultura galega.
- Promover a lectura de obras en galego.

Duración

50 minutos

Temporalización

De febreiro a maio.

Destinatarias/os

Alumnado de ESO e bacharelato. En función do curso, a contadora ten distintos formatos.

Actividades

Narración oral.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

As Letras das Letras

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

Descrición

O Día das Letras Galegas celébrase desde o ano 1963. Desde aquela, os nomes máis senlleiros das Letras de Galicia xa foron conmemorados. Porén, moitos deles son pouco coñecidos polo público adolescente.

Este espectáculo pretende aproximar as grandes figuras homenaxeadas no Día das Letras desde o ano 1963 ao 2000, facendo unha homenaxe "á carta", cunha escolma de textos recitados ou narrados dunha selección destes autores e autoras.

1963 - Rosalía de Castro

1964 - Alfonso Daniel Rodríguez Castelao

1965 - Eduardo Pondal

1967 - Manuel Curros Enríquez

1976 - Ramón Cabanillas

1979 - Manuel Antonio

1980 - Alfonso X el Sabio

1981 - Vicente Risco



1987 - Francisca Herrera Garrido

1988 - Ramón Otero Pedrayo

1989 - Celso Emilio Ferreiro

1991 - Álvaro Cunqueiro

1992 - Fermín Bouza Brey

1993 - Eduardo Blanco Amor

1994 - Luis Seoane

1995 - Rafael Dieste

1997 - Ánxel Fole

2000 - Manuel Murguía

A nómina de autores/as seleccionados/as para cada sesión pode coordinarse previamente co profesorado.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

O espectáculo tamén pode facerse monográfico sobre:
Rosalía de Castro, Alfonso Castelao, Celso Emilio Ferreiro, Álvaro Cunqueiro, Rafael Dieste e Ánxel Fole.

Obxectivos

- Promover a lectura de libros en galego.
- Dar a coñecer autoras/es aos que se lles dedicase o Día das Letras Galegas e as súas obras.
- Fomentar o coñecemento da lingua e a cultura galega.

Duración

1 hora.

Temporalización

De febreiro a maio.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 5º e 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos. O contido axústase á idade do alumnado de cada sesión.

Actividades

Nesta proposta pode recollese narración oral, recital de poesía, teatro...

O carteiro en bicicleta

A cargo do actor e contador de contos Caxoto

Descrición

Buscamos desta maneira levar o público nunha viaxe evocadora á busca das nosas raíces desde a proximidade das emocións, as historias coñecidas, a palabra mil veces escoitada, o verso lembrado. Este espectáculo quere condensar nun suspiro algunhas das esencia da nosa literatura facendo un percorrido nas dúas rodas polas autoras e autores homenaxeados co Día das Letras Galegas.

Achega a algunhas das personalidades máis importantes e interesantes da literatura galega nunha viaxe a través das persoas homenaxeadas co Día da Letras Galegas. Desta maneira pasaremos de vagar pola poesía de Rosalía, pola retranca doce e amarga de Castelao, a enxebreza de Celso Emilio Ferreiro, a narrativa de Ánxel Fole, a sensibilidade de Pimentel, a xeografía chairega de Manuel María, a exquisitez de Carlos Casares..., ata chegar aos nosos días coa vida e obras do homenaxeado Ricardo Carballo (Carvalho) Calero.

Obxectivos

- Promover a lectura de libros en galego.
- Dar a coñecer autores/as aos que se lles dedicou o Día das Le-

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

tras Galegas e as súas obras.

-Valorar as letras e a cultura galegas.

Duración

1 hora.

Temporalización

De febreiro a maio.

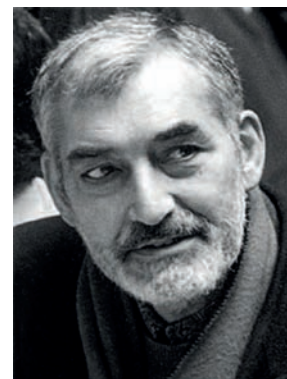
Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 3º a 6º curso de ensinanza primaria e 1º e 2º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos. É un espectáculo vivo que ao partir de fontes literarias tan variadas pode cingirse á idade que máis interese.

Actividades

Nesta proposta recóllese recital, música en directo, teatro, conto fantástico, relato de misterio, poesía... todo tecido co fío da narración oral e da palabra dialogada.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

Roteiro cultural e literario

Urbano Lugrís Vadillo, Antonina Moscoso Meirama e Juan Fernández Latorre

Descrición

Esta actividade organízase entre o Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais, o Servizo de Normalización Lingüística e institutos de Oleiros.

Consistirá no recorrido por distintos lugares do municipio nos que viviron ou que tiveron algunha relación con estas persoas ilustres, como unha homenaxe a todas elas. Este ano o roteiro estará dedicado ao pintor Urbano Lugrís Vadillo, á parteira Antonina Moscoso Meirama e ao xornalista Juan Fernández Latorre.

Obxectivos

- Dar a coñecer diferentes persoas ilustres que viviron ou tiveron relación co municipio de Oleiros.



- Mellorar o coñecemento de patrimonio e espazos do termo municipal de Oleiros.
- Promover a lectura.

Duración

Aproximadamente 4 horas.

Temporalización

Durante o curso escolar.

Destinatarias/os

O folleto e a presentación destas persoas e lecturas realizarao alumnado de institutos de Oleiros, dirixido polo seu profesorado.

Poderán participar no roteiro o alumnado de 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Realización dun folleto explicativo sobre estes lugares e personaxes.

Roteiro cultural e literario polos diferentes lugares mencionados na descrición.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

ACTIVIDADES	CURSOS OU IDADES
-Cen anos de maxia	ESO e bacharelato
-Espectáculo poético visual con Yolanda Castaño	ESO e bacharelato
-A nena do abrigo de astracán	3º e 4º curso de ESO e bacharelato
-Cantando con Rosalía	5º e 6º curso de ensinanza primaria, 1º e 2º de ESO
-De leria con Castelao	ESO
-Contos de candil que ninguén cre	5º e 6º curso de ensinanza primaria e ESO
-Campos de Castilla	Bacharelato
-Contos escollidos	ESO e bacharelato
-La voz a ti debida	ESO e bacharelato
-Poesía e teatro de Federico García Lorca	ESO e bacharelato
-Do fantástico ao neo fantástico: Julio Cortázar	Bacharelato
-O bo, se breve... Achegamento á microficción	3º e 4º de ESO e bacharelato
-Pártome e móndome: os textos humorísticos	Bacharelato
-O corazón delator e outros contos	ESO e bacharelato
-XXIX Campaña de Promoción da Lectura	Educación infantil e ensinanza primaria
-Riciños de ouro e os tres osos e O globo azul	Alumnado de 3 anos
-Chocolata e outras historias	Alumnado de 3, 4 e 5 anos
-Animais do bosque	Alumnado de 4 a 7 anos

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

-O coelliño branco	Alumnado de 4 a 7 anos
-Ovos duros	Alumnado de 6 e 7 anos
- Xeografía máxica europea	3º e 4º curso de ensinanza primaria
-Smara	3º e 4º curso de ensinanza primaria
-Pipi Mediaslongas	5º e 6º curso de ensinanza primaria
-Chove miudiño	Ensinanza primaria
-Avó	Ensinanza primaria
-Oficina de obxectos perdidos	Ensinanza primaria
-A Odisea	5º e 6º curso de ensinanza primaria
-Obradoiros de ilustración	De 3º a 6º curso de ensinanza primaria
-Ilustrando en verso	De 3º a 6º curso de ensinanza primaria e de 1º e 2º de ESO
-Unha torre de lenda	De 3º a 6º curso de ensinanza primaria e de 1º e 2º de ESO
-AnimAlario con Luis Seoane	5º e 6º curso de ensinanza primaria
-Anímate a animar	6º curso de ensinanza primaria
-LiBreAnDO	1º de ESO
-Micro-BD	6º curso de ensinanza primaria, 1º e 2º de ESO
-A B C debuxario	6º curso de ensinanza primaria, e de 1º a 4º de ESO
-Talleres de banda deseñada	5º e 6º curso de ensinanza primaria e ESO
-Viaxe en viñetas	4º de ESO e bacharelato

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

-Encontros con escritores/as	Ensinanza primaria (a partir de 3º curso), ESO e bacharelato
-Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda	5º e 6º curso de ensinanza primaria e ESO
-A favor da igualdade: Contos contados con todas e todos	Ensinanza primaria
-Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil	Educación infantil e ensinanza primaria
-Animaliños	Ensinanza primaria
-Día do Libro	Adolescentes, mozos/as e adultos/as
-Las Ingeniosas del hidalgo: El Quijote en voces de mujeres	4º de ESO e bacharelato
-Cervantes Vs Shakespeare	Ensinanza primaria
-Día das Letras Galegas. Escritor homenaxeado: Ricardo Carballo (Carvalho) Calero	Todas as idades
-Ricardo Carballo (Carvalho) Calero, compromiso intelectual e literario. Conferencia	ESO e bacharelato
-As pitas baixo a chuvia	Educación infantil e ensinanza primaria
-Carvalho Calero para principiantes	De 3º a 6º curso de ensinanza primaria
-As barreiras do carballo	ESO e bacharelato
-Scórpio	ESO e bacharelato
-As Letras das Letras	5º e 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato
-O carteiro en bicicleta	De 3º a 6º curso de ensinanza primaria, 1º e 2º de ESO
-Roteiro cultural e literario	6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato.

Concello de  Oleiros