



## Tertulias literarias

### BIBLIOTECA DE SANTA CRUZ xaneiro – marzo 2020



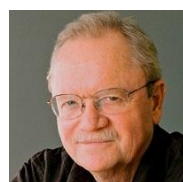
#### **La fórmula preferida del profesor, de Yoko Ogawa**



Unha nai solteira entra a traballar como asistente na casa dun huraño profesor de matemáticas con problemas de memoria. Apaixonado polos números, o profesor irase encariñando coa asistente e o seu fillo de 10 anos, ata que se fragua entre eles unha verdadeira historia de amor, amizade e transmisión do saber, non só matemático.

**Entrega: 14 xaneiro**  
**Comentario: 4 febreiro**

#### **Nosotros en la noche, de Kent Haruf**



Louis e Addie levan gran parte da súa vida sendo veciños na tranquila localidade de Holt, en Colorado. Ambos enviudaron hai anos e acaban de franquear as portas da vellez, polo que non tiveron máis opción que afacerse a estar sós, sobre todo nas horas máis difíciles, despois do anoitecer. Pero Addie non está disposta a conformarse e decide visitar inesperadamente ao seu veciño para propoñerlle pasar as noites xuntos. Ante tan sorprendente proposta, Louis non pode facer outra cousa que acceder.

**Entrega: 4 febreiro**  
**Comentario: 18 febreiro**

#### **As voces baixas, de Manuel Rivas**



Unha novela da vida para chorar e rir. Quen son as voces baixas? Son as criaturas, os nenos e nenas, as mulleres que falan soas, os mortos, os animais... En "As voces baixas" o eu anda á procura do nós. É un libro no que se entrelazan a memoria persoal e a colectiva. Unha xeografía real para un pobo marabilloso.

**Entrega: 18 febreiro**  
**Comentario: 10 marzo**

#### **República luminosa, de Andrés Barba**



A aparición de trinta e dous nenos violentos de procedencia descoñecida trastorna por completo a vida de San Cristóbal, unha pequena cidade tropical encaixonada entre a selva e o río. Vinte anos despois, un dos seus protagonistas redacta esta crónica tecida de feitos, probas e rumores sobre os nenos que tomaron a cidade.

**Entrega: 10 marzo**  
**Comentario: 24 marzo**

#### **Adiós Hemingway, de Leonardo Padura**



Corenta anos máis tarde de saudar a Ernest Hemingway en persoa, abandonado o seu cargo de tenente investigador na policía d'A Habana e dedicado a vender libros de segunda man, Mario Conde vese empuxado a regresar á casa museo de Hemingway, para enfrontarse a un estraño caso: no xardín da propiedade foron descubertos os restos dun home que, segundo a autopsia, morreu fai corenta anos de dous tiros no peito.

**Entrega: 24 marzo**  
**Comentario: 14 abril**