

Programa de actividades de fomento da lectura

Bibliotecas Públicas Municipais.

Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais

Mª Luz Corral Uzal
Bibliotecaria municipal
m.corral@oleiros.org

Biblioteca Central Rialeda
Avda. Rosalía de Castro, 227 A,
15172 Perillo - Oleiros
Tel.: 981 639 511 - Fax : 981 639 996
biblioteca.rialeda@oleiros.org

Esther Garrido Pan
Concelleira de Cultura e
Normalización Lingüística
e.garrido@oleiros.org

1 ► Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais

- Presentación das bibliotecas. Catálogo dos fondos bibliográficos, páxina web e blog

2 ► Actividades de promoción da lectura

- Proxección da película A Esmorga e coloquio co director Ignacio Vilar
- Música e imaxe co compositor e músico Nani García
- Un amor voador
- Marxinados
- Maxia cómica con Leo Leño
- Obradoiro de marionetas de papel
- Chrystyan Magic, atrapado na torre
- XXV Campaña de promoción da lectura
- Cueiros de cores
- Riciños de ouro e os tres osos
- O caracol namorado
- Charlie e a fábrica de chocolate de Roald Dahl
- Un conto de tres noites de Xabier P. Docampo
- Xeografía do imaxinario
- Obradoiros de ilustración
- Sensacións debuxadas: debuxando cos cinco sentidos
- Talleres de banda deseñada
- Hip Hop poema pop
- Leixaprem: Martín Codax
- Encontros con escritores/as
- Obradoiro de literatura e ciencia con Estíbaliz Espinosa

Programa de actividades de fomento da lectura

2 ► Actividades de promoción da lectura *(continuación)*

- Espectáculo poético visual con Yolanda Castaño
- O corazón delator e outros contos de Edgar Allan Poe
- Contos de candil que ninguén cre: contacontos a partir da adaptación de obras de Ánxel Fole
- De Fole a Miranda
- Mitos gregos: Espectáculo de maxia e de animación á lectura
- Campos de Castilla de Antonio Machado
- Contos escollidos de Emilia Pardo Bazán
- “La voz a ti debida”: recital de diferentes poesías desta obra de Pedro Salinas
- Poesía e teatro de Federico García Lorca a cargo de Soledad Felloza
- Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda
- A favor da igualdade: Contos contados con todas e todos
- Mulleres que corren con lobos
- Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil
- Un nacemento especial
- Día do Libro
- “Las Ingeniosas del hidalgo: El Quijote en voces de mujeres”
- “Érase una vez Don Quijote”: Espectáculo de maxia e de animación á lectura
- Día das Letras Galegas. Escritor homenaxeado: Manuel María
- Conferencia divulgativa sobre a obra de Manuel María a cargo de Mercedes Queixas
- Concerto do grupo Pirilampo musicando poemas de Manuel María
- Manuel María: O vento da palabra por Soledad Felloza
- Manuel María: O vento da palabra para adolescentes por Soledad Felloza
- Guías de lectura e recomendacións bibliográficas
- Club de Lectura Xuvenil Rialeda
- Roteiro cultural e literario

Programación de actividades de fomento da lectura

1. Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais

► Presentación

O Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais do Concello de Oleiros está formado por unha biblioteca central, situada en Perillo e sete bibliotecas auxiliares localizadas en Santa Cruz, onde está instalado o Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro, Oleiros, Mera, Dorneda, Nós, Lorbé e Montrove.

Posúen, en total, **463 postos de lectura en sala, un fondo bibliográfico duns 152.305 libros e 16.612 materiais especiais: DVD (películas, documentais...), CD e CD-ROM, 246 títulos de publicacións periódicas abertas, 37 ordenadores para consulta pública e gratuíta con acceso a Internet, Microsoft Office, lector de CD-ROM, CD, DVD e 10 impresoras para a utilización das persoas usuarias**, para servir a unha poboación de **34.949 habitantes**.

Todas as bibliotecas teñen WI-FI para conectarse a Internet de forma gratuíta e o seu acceso é libre e gratuíto.

Nas salas de lectura todos os fondos están en acceso directo, polo que calquera persoa pode coller o libro que desexe para consultalo ou lelo dentro da biblioteca. Para levalo en

préstamo deberá ser socio/a dalgunha das oito bibliotecas municipais, para isto só necesita cubrir un im-

O **catálogo** dos fondos bibliográficos pode consultarse na páxina web da Rede de Bibliotecas de Galicia:



<http://bmpg.rbgalicia.org/oleiros>

A **páxina web** é

<http://www.oleiros.org/web/concello-oleiros/bibliotecas>

Tamén pode visitar o **blog**:

<http://bibliotecasoleiros.blogspot.com>

Se comparamos o número de habitantes do municipio co total de libros comprobamos que os 152.305 volumes **equivalen a 4,3 libros por habitante**, o que nos sitúa por riba da media de Galicia.

Programación de actividades de fomento da lectura

2. Actividades de promoción da lectura

► Proxección da película **A ESMORGA** e coloquio co director Ignacio Vilar

Descrición

Proxección do filme **A Esmorga** seguido dun **coloquio co seu director Ignacio Vilar**, onde poderá resolver dúbidas sobre a realización desta película, confrontar aspectos do filme cos da novela para poder comparar os dous estilos narrativos: o do cinema e o da literatura, contar anécdotas e dar a coñecer un pouco máis desde outra perspectiva as personaxes de Bocas, Cibrán e Milhomes.

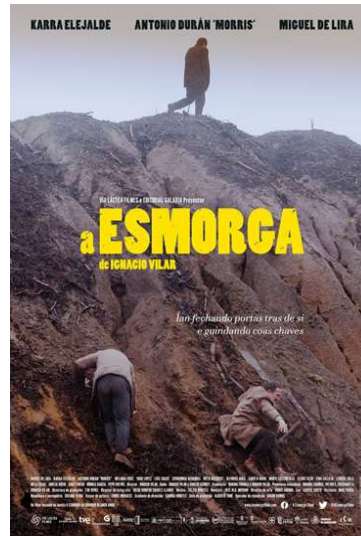
Premios Goya: Nominada a *Mellor guión adaptado*.

Obxectivos

- Promover a lectura da novela *A Esmorga* e o visionado da película.
- Analizar puntos de vista diferentes da novela de Blanco Amor.
- Dar a coñecer diversos aspectos da película.
- Fomentar o coñecemento da literatura e a cinematografía galegas.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.



Duración

2 horas e 30 minutos.

Realización

Teatro As Torres de Santa Cruz.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Proxección da película e explicacións sobre a súa realización.



Programación de actividades de fomento da lectura

► MÚSICA E IMAXE.

Iniciación ao mundo da música no audiovisual co compositor e músico Nani García

Xustificación

A relación entre música e imaxe é a faceta máis característica da función que se reserva a cultura da sociedade post-industrial ou era das tecnoloxías da información.

Todas/os somos consumidores de música aplicada. Falamos de música aplicada cando derivamos o seu uso a facetas non estritamente de concerto. Nese momento a música deixa de ser pura para ser o grande acompañante do relato.

E o relato audiovisual é o máis importante de todos; acompañanos no día a día en milleiras de mensaxes a través das diversas plataformas de emisión mediáticas.

Son moitos os estudos que avalan a música como gran catalizador das emocións humanas. Se nalgún momento pode ser efectiva a concienciación deste fenómeno e xusto nas idades a que nos estamos referindo.

Aprender a descifrar os códigos que os compositores manexan acotío é un bo recurso a ter en conta como consumidores culturais que somos.

Non só seremos capaces de entender mellor o feito narrativo que se nos ofrece senón que ademais teremos máis recursos introspectivos á hora de analizar as emocións que nos dominan nun determinado momento como consecuencia dunha música asociada a un relato audiovisual, teatral, lírico etc.

A dialéctica da música e as imaxes, misteriosa emanación froito dunha antigaconvención dramática de orixe teatral/operístico que convén non banalizar, é probablemente, segundo algúns teóricos, o elemento de progreso e evolución á música do futuro.

Descrición

Realización dunha conferencia sobre a relación entre a música e a imaxe impartida polo compositor, músico e produtor musical Nani García, con apoio de proxección e audio con exemplos musicais e audiovisuais comentados. Achegarémonos de forma amena aos códigos elementais que se derivan dun relato audiovisual sempre desde o punto de vista da música.

Con simples exemplos prácticos a través de escoitas e visionados entenderemos o papel que xoga o compositor á hora de intervenir nun audiovisual.

Programación de actividades de fomento da lectura



Determinárase de forma clara que unha vez que a música entra nunha secuencia ou nun determinado punto dun filme, xa non se poderá prescindir dela sen que o sentido máis íntimo do relato se transforme.

Tratar de facer entender ao mesmo público consumidor o aforismo:

"Un bo compositor de cine non é o que mellor música compón se non o que mellor cine fai con ela".

Obxectivos

- Achegarnos aos códigos elementais que se derivan dun relato audiovisual desde o punto de vista da música.
- Entender o papel que xoga o compositor á hora de intervir nun audiovisual.
- Fomentar o coñecemento da música e o audiovisual.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.



Duración

2 horas.

Realización

Teatro As Torres de Santa Cruz.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de 4º da ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Conferencia con apoio de proxección e audio con exemplos musicais e audiovisuais comentados.

Programación de actividades de fomento da lectura

► UN AMOR VOADOR. Espectáculo baseado na adaptación do libro “*No somos irrompibles*” da escritora argentina Elsa Bonermann

Descrición

“*No somos irrompibles*”: “*Este libro reúne doce contos para adolescentes onde o amor está presentado coas súas alegrías e os seus temores, cos seus encontros e as súas perdas, pero sobre todo co seu maravilloso poder de transformar a vida dos seres humanos.*”

A actividade une teatro e educación, intentando alcanzar un equilibrio entre o lúdico e o pedagóxico, construíndo un espazo onde a interacción educativa sexa global e xeradora dun crecemento da persoa dentro dun contexto de grupo. Utilízanse como fío condutor os relatos do libro “*No somos irrompibles*” fomentando paralelamente o pracer da lectura e as vivencias e aprendizaxes que obtemos con ela. A actividade desenvolverase en galego, a través dunha adaptación da obra que permita a súa narración.

Obxectivos

- Fomentar as relacións afectivas, sas e respectuosas.
- Aceptar o desenvolvemento sexual.
- Adquirir unha imaxe positiva de si mesmos/as.

- Practicar a coeducación.
- Acadar sentimentos de empatía cara ao outro sexo.

Monitorado

RimaVane - Artes Escénicas / Educación. Compañía formada pola actriz Vanessa Rivas e o actor Jose Leis.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Realización

Duración

Teatro As Torres de Santa Cruz. 1 hora.

Destinatarias/os

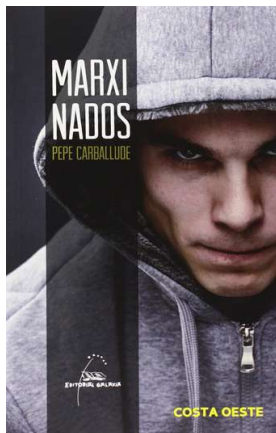
Dirixida ao alumnado de 6º de primaria e de 1º e 2º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Coas miras postas na igualdade e na procura dunha visión das relacións afectuosas igualitarias, así como do descubrir e compartir os sentimentos en común, expóñense aos adolescentes útiles ferramentas para comprender mellor os seus sentimentos, así como claves e recursos para poder afrontar o que lles acontece no seu interior nun período da idade no que todo está a mudar.



Programación de actividades de fomento da lectura



► MARXINADOS. Roteiro a partir da obra “Marxinados” do escritor Pepe Carballude

“A tarde tiña o pouso melancólico dos días outonizos cando Vitor Antelo, antes de entrar no centro de traballo, deu un pequeno rodeo e aparcou o coche. Coa mesma camiñou deica os acantilados, desde onde se al-

biscaban os barcos que chegaban esmorecidos ó porto. E púxose a mirar demoradamente coma cando se tenta apreixar un intre para facelo eterno. Era a visita ó santuario da súa adolescencia.”

Descrición

Da man dos protagonistas da obra “Marxinados” de Pepe Carballude recorreremos distintos lugares do noso concello como: a praia de Naval, o castelo de Santa Cruz, Lar A Mercé, a panadería, o IES María Casares, a igrexa e o cemiterio de Santa Eulalia de Liáns. A través deste recorrido, co actor Ramiro Neira de guía, ademais de interpretar de-

terminados capítulos do libro tamén poderán coñecer particularidades do castelo de Santa Cruz e Emilia Pardo Bazán, da igrexa de Liáns e dos outros lugares que se visitarán.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra Marxinados e promover a súa lectura.
- Coñecer diversos lugares do Concello.

Monitorado

Ramiro Neira.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Duración

2 horas.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Comezarase na praia de Naval, de aí partírase ao castelo de Santa Cruz, achegaranse ao Lar A Mercé, pasarán por diante da panadería, do IES María Casares para rematar na igrexa e no cemiterio de Santa Eulalia de Liáns.



Praia de Naval

Programación de actividades de fomento da lectura

► MAXIA CÓMICA. A cargo de Leo Leño

Descrición

A actividade consiste nunha serie de xogos de maxia con cartas, cordas, libros con fogo, xogos etc., todo ambientado con luces de cores e música axeitada para propiciar a intriga. Sempre facendo a relación con libros e contando unha historia que une os xogos.



Obxectivos

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación.
- Incidir na importancia da atenta observación.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de ensinanza primaria dos centros de ensino público que a soliciten. Ten diferentes formatos para as distintas idades.

Actividades

Divertida e sorprendente actividade de maxia, na que se poderá contar coa participación dalgún dos/as nenos/as asistentes.



Programación de actividades de fomento da lectura

► OBRADOIRO DE MARIONETAS DE PAPEL.

A cargo de Viravolta Títeres

Descrición

Obradoiro creativo no que cada neno/a realizará unha marioneta aplicando os principios da papiroflexia. Incidirase en que o papel é a materia prima dos libros. Reflexionaremos sobre a importancia das bibliotecas como depositarias da riqueza dos libros e como espazo de uso comunitario da cultura.



Obxectivos

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Duración

90 minutos.

Destinatarias/os

Dirixida a nenas e nenos de 2º e 3º ciclo de primaria dos centros de ensino público que a soliciten.

Actividades

Realización dunha marioneta aplicando os principios da papiroflexia.

Programación de actividades de fomento da lectura

► **CHRYSTYAN MAGIC, ATRAPADO NA TORRE. ESPECTÁCULO DE MAXIA E DE ANIMACIÓN A LECTURA** a cargo do mago Chrystyan Magic

Descrición

Espectáculo de maxia e de animación á lectura baseado e realizado a partir da obra escrita por Xoán Babarro e Ana M^a Fernández titulada *Crystyan Magic, atrapado na torre*.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.
- Achegar os libros e a lectura en galego a través da maxia.
- Inculcar valores de esforzo, traballo e compañeirismo.

Duración

60 minutos.



Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida a nenas e nenos de ensinanza primaria dos centros de ensino público que a soliciten.

Actividades

"*Atrapado na Torre*" é un espectáculo de maxia e de dinamización da lingua e a literatura en galego. O protagonista desta historia é o propio mago que leva a cabo o espectáculo.



Programación de actividades de fomento da lectura

► XXV CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DA LECTURA nas Bibliotecas Públicas Municipais

Descrición

O gusto e o amor pola lectura non é innato, aínda que nesta se atopan condicións e medios de desenvolverse a persoa. A aprendizaxe do/a neno/a que non se sente inclinado a ela, esixe ás veces un verdadeiro esforzo, polo que os distintos entes educativos e culturais, como son neste caso as bibliotecas, debemos promover o gusto pola lectura, xa que se trata dun medio indispensable para adquirir cultura. Debemos traballar por despertar unha sensibilidade que faga descubrir o pracer que pode proporcionar a lectura dun bo libro, que os/as nenos/as e mozos/as vexan que tamén se poden divertir lendo, mostrar a diversidade que existe nos libros, onde se pode encontrar todo tipo de información, segundo os intereses e afeccións de cada individuo.

Por este motivo emprendemos este curso unha nova campaña de promoción da lectura co fin de que o alumnado dos centros de ensino público deste concello adquiran gusto pola lectura e amor polos libros, así como que coñezan algunhas das bibliotecas municipais para que as visiten e utilicen no horario en que non permanecen nos respectivos centros de ensino.



Obxectivos

- Coñecer algunhas das bibliotecas do Concello de Oleiros.
- Potenciar a asistencia ás bibliotecas municipais, non só como lugar de estudo e consulta, se non tamén como centros de lectura lúdica.
- Espertar o gusto pola lectura, de forma que vexan os libros como algo ameno, cos que poden pasar bos momentos ao mesmo tempo que se instrúen e amplían os seus coñecementos.
- Achegarnos pola vía da animación aos sectores menos dados á lectura, a aqueles nenos/as, adolescentes e mozos/as que non senten ningún interese por esta.

Programación de actividades de fomento da lectura

- Favorecer procesos de creación e expresión oral e escrita.
- Fomentar unha lectura lúdica, crítica e reflexiva que os faga pensar e reflexionar como cidadáns/as máis libres e solidarios.
- Vivir o libro en colectividade, enriquecéndose cunha lectura activa e participativa.
- Promover a reflexión nos diferentes axentes educativos sobre a importancia da lectura como un enriquecemento individual e colectivo.
- Incidir na importancia dos libros de contos, narracións e historietas no desenvolvemento da imaxinación e creatividade dos nenos/as, adolescentes e mozos/as.

Datas

De febreiro a xuño.

Lugares de realización

- Biblioteca Central Rialeda en Perillo.
- Biblioteca P. Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.
- Biblioteca P. Municipal Manuel María, en Oleiros.

Destinatarias/os

Dirixida ao alumnado de educación infantil e ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.



Monitorado

Contratarase monitorado específico para cada actividade.

Actividades

En función das necesidades e da programación de cada centro realizaranse actividades específicas para os distintos cursos que o soliciten:

- Presentación da biblioteca e explicación do seu funcionamento.
- Contacontos.
- Narración ou dramatización de contos, a través dun enfoque lúdico e dunha vivencia activa cos libros.

Contacontos de: Pablísimo, Soledad Felloza, Paula Carballeira, Ramiro Neira, Caxoto, Elefante Elegante e da Compañía Trinke-Trinke.

Programación de actividades de fomento da lectura



► **CUEIROS DE CORES.** **CONTACONTOS TEATRAL.** A cargo de Trinke Trinke

Descrición

Aos ratos e ratiñas de biblioteca gústalles empezar o día coidando o seu corpo. E a súa mente! Hoxe teremos a oportunidade de acompañar a un destes ratiños facendo ximnasia: arriba, abaixo, diante, detrás, abrir, pechar... E tamén relaxándonos "Oohhmmm..."

Un imprevisto en forma de necesidade fisiolóxica faranos interromper os nosos exercicios. Aproveitaremos este momento para falar de cueiros e ouriñais.

E continuaremos descubríndonos a nós mesmos a aos demais a través dun divertido xogo no que o protagonista é... un monstro! Pero non temades, este é un monstro de cores e agora tamén é o noso amigo.

Aspectos educativos que se tratarán

- Movementos básicos do corpo.
- Control de esfínteres.
- Expresión e control das emocións.
- Capacidade de atención e escoita.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.
- Achegar os libros e a lectura ás nenas e nenos máis pequenos.
- Aprender a controlar as emocións.
- Traballar a capacidade de atención e escoita.

Duración

40 minutos.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida a nenas e nenos de educación infantil dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatralizado.

Contos

- *¿Puedo mirar tu pañal?* Guido Van Genechten. SM
- *¡1, 2, 3, ARRIBA!* Alain Crozon. Kókinos
- *El monstruo de colores.* Anna Llenas. Ed. Flanboyant



Programación de actividades de fomento da lectura

► **RICIÑOS DE OURO E OS TRES OSOS.** **CONTACONTOS TEATRAL.**

A cargo de **Trinke Trinke**

Descrición

Os ratos e ratiñas de Lonxedetodo son moi amables e respectuosos. Gozan da natureza e por suposto, respectan a intimidade dos demais animais, non como Riciños de Ouro...

Que sexan considerados cos demais non quere dicir que non lles gusten as festas, sobre todo se hai música, bailes e en maior medida se existe a posibilidade de... ¡atopar un globo máxico!

Aspectos educativos que se tratarán

- Coidado da natureza.
- Respecto á intimidade dos outros e ás súas cousas.
- Capacidade de atención e escoita.



Obxectivos

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.
- Achegar os libros e a lectura ás nenas e nenos máis pequenos.
- Aprender a controlar as emocións.
- Traballar a capacidade de atención e escoita.

Duración

40 minutos.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida a nenas e nenos de educación infantil dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatralizado.

Contos

- **Riciños de Ouro e os tres osos.** Adaptación de Gerda Muller. Corimbo
- **El globo azul.** Inkpen, Mick. Molino

Programación de actividades de fomento da lectura

► O CARACOL NAMORADO. CONTACONTOS TEATRAL. A cargo de Trinke Trinke

Descrición

Nesta sesión de animación á lectura teremos a ocasión de vivenciar o máis puro dos sentimentos a través do noso protagonista, unha marioneta chamada Manolo Caracol, que está profundamente namorado da súa amiga a Rá Lolita. Aos dous encántalles a poesía. Xuntos e a través dunha coidada selección de libros e autores, conducirannos polo mundo da poesía, visual e auditiva, e aprenderemos algo máis sobre este sentimento chamado amor que interesa a grandes e pequenos.

Por certo, non sabemos se será por causa deste amor, pero Manolo ten problemas coa alimentación. Os nosos ratiños de biblioteca farán que comece a superalos, axudándose coma sempre dos seus mellores compañeiros, os libros.

Aspectos educativos que se tratarán

- Alimentación saudable.
- Sentimentos e emocións.
- Goce da beleza e da musicalidade da poesía.
- Capacidade de atención e escoita.



Obxectivos

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.
- Achegar os libros e a lectura ás nenas e nenos máis pequenos.
- Traballar a capacidade de atención e escoita.

Duración

40 minutos.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixida a nenas e nenos de 1º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatralizado.

Contos

- *El sapito vegetariano*. Ana María Romero Yebra. SM
- *Chamarío*. Eduardo Polo. Ekaré
- *Poemas de Caramelo*. Marisa López Diz. Ed. Pintar
- *El pequeño rey de las flores*. Květa Pacovská. Kókinos



Programación de actividades de fomento da lectura

► **CHARLIE E A FÁBRICA DE CHOCOLATE** de ROALD DAHL. A cargo de Soledad Felloza

Descrición

Interpretación da famosa obra de Roald Dahl na que o protagonista, Charlie Bucket, é un neno pobre que, xunto co seu avó Joe, soñan con visitar algún día a Fábrica de chocolate. E o soño farase realidade...

Humor, fantasía e imaxinación para gozar con este clásico da literatura infantil.



Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer este célebre libro de Roald Dahl.
- Reflexionar sobre a importancia da familia.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

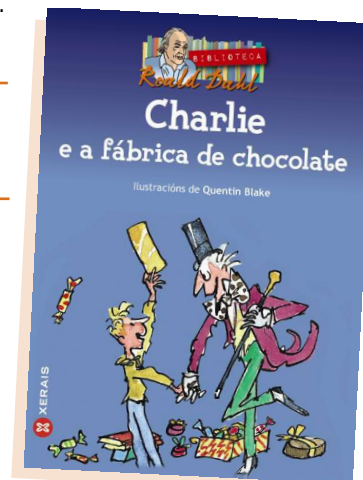
Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a nenas e nenos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. Ten diferentes formatos para as distintas idades.

Actividades

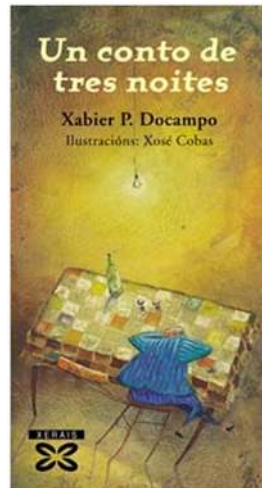
Contacontos.



Programación de actividades de fomento da lectura

► **UN CONTO DE TRES NOITES** de XABIER P. DOCAMPO. **A cargo do contador de contos Caxoto**

"... Pois non é para risas, que algo de razón ten ese home –dixo sen virar a cabeza para os que falaban-. Eu sei dunha illa que anda polo mar adiante desde non se sabe cando. Ás veces pasa moito tempo sen que a vexa ningún..." Xabier P. Docampo



Descrición

Durante 50 minutos deixarémonos levar polo enigma que fai que unha illa xurda do medio do mar sen previo aviso. Que malos augurios pode traer? Acaso o inmenso mar non gardará alá no fondo historias e segredos que ningún coñece?

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer a obra de Xabier P. Docampo.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos.





Programación de actividades de fomento da lectura

► XEOGRAFÍA DO IMAXINARIO.

Contos e lendas da mitoloxía galega.

A cargo da actriz e contadora de contos

Soledad Felloza

Descrición

Contos e lendas de tradición oral sobre mitoloxía e seres míticos de Galicia.

“Galicia ten un mapa que ás veces non se ve”.

Un mapa que necesita que o volvan a contar porque se non, vaíse borrar.

Nel habitan seres pequeniños e grandes, fermosos e feos. Seres que vivían grazas a que as súas historias se contaban nas tardes de inverno ao calor do lume.

Pero agora, por présas ou esquecementos, poucos falan deles.

Pero basta achegarse a un río, a unha fervenza, e alí sentados nos seus bancos, podes escoitar os contos dos trasnos.

E se vas a un castro, podes saber das noites en que se acenden fachos para que a memoria se ilumine.

E hai pontes que hai que cruzar no bico dos pés para non espertar á moura que alí vive.

E montes onde as bruxas aprenden a voar nas súas vasoiras. E pedras que esconden tesouros e covas que gardan dragóns.

E ondas que traen o canto das sereas.

Xuntos trazaremos este mapa de novo, para que poidas percorrer e descubrir unha xeografía diferente, única.”

Obxectivos

- Difundir o coñecemento de contos e lendas da mitoloxía galega.
- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos a través da narración de mitos e lendas galegas: trasnos, mouras...



Programación de actividades de fomento da lectura

► OBRADOIROS DE ILUSTRACIÓN

Descrición

Preténdese dar a coñecer diferentes ilustradoras e ilustradores galegos.

Realizaranse talleres de ilustración a través dos cales as nenas e os nenos poidan analizar distintos tipos de ilustracións.



Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Que observen e analicen as diferentes ilustracións que aparecen nos libros.



Ilustradores/as

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións cos centros de ensino: Marina Seoane, Xosé Tomás, Fran Bueno, Óscar Villán, Marisa Irimia, etc.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para os cursos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Programación de actividades de fomento da lectura

► **SENSACIONES DEBUXADAS:**

Debuxando cos cinco sentidos

Descrición

O debuxo é a linguaxe universal. A esencia dos alfabetos está no propio debuxo e con calquera elemento debuxado podemos transmitir unha mensaxe en calquera parte do mundo. O debuxo está na arquitectura, no deseño, na sinalética, nos libros, nas artes escénicas e audiovisuais, nos envoltorios de produtos de todo tipo, nos estudos arqueolóxicos e nun infinito número de lugares que nos rodean cada día.

Laboratorio de debuxo creativo no que, a través dos cinco sentidos, se experimenten sensacións que logo se deben traducir á linguaxe do debuxo.

Cunhas breves noções e trucos básicos para aprender a debuxar e partindo de formas xeométricas moi sinxelas. A intención é ensinar que o debuxo, igual que a escritura, é unha ferramenta ao alcance de todos/as para comunicarse e resolver problemas e ademais pode converterse nunha saída profesional.

A través de diferentes experimentos de debuxo, traballa-



dos a partir do oído, o gusto, o tacto, a vista e o olfacto, os rapaces aprenden a expresarse mediante o debuxo cos cinco sentidos.

Obxectivos

- Aprender noções básicas de debuxo.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Observar e analizar diferentes debuxos que aparecen nos libros.

Ilustrador

Manel Cráneo.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para os cursos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria e de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado hai diferentes formatos.

Programación de actividades de fomento da lectura

► TALLERES DE BANDA DESEÑADA

Descrición

Levaranse a cabo talleres de banda deseñada para que aprendan os aspectos básicos do cómic. Para o alumnado que o curso anterior realizase a sesión de iniciación poderase programar para este unha de perfeccionamento.

Obxectivos

- Aprender diferentes técnicas para a realización dun cómic.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Promover a lectura de obras de banda deseñada.

Ilustradores/as

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións dos centros de ensino: Xosé Tomás, Fran Bueno, Manel Cráneo etc.

Temporalización

Desde finais de xaneiro a xuño.

Destinatarias/os

Para os cursos de 3º ciclo de ensinanza primaria e de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.



Programación de actividades de fomento da lectura

► **HIP HOP POEMA POP.**

A cargo de Modestos contos de Broadway

Descrición

Concerto e obradoiro interactivo de música, poesía, pintura e danza a cargo de Juan Carlos Vázquez (compositor, pianista e pintor) e o mestre de cerimonias e cantante Julio Couselo.

Contextualización do fenómeno “hip-hop”. Presentación da actividade facendo alusión aos compoñentes fenomenolóxicos da chamada “cultura hip-hop” (música, danza, literatura, pintura urbana e a súa relación co deporte e o espírito san). Breve mención aos aspectos técnicos deste tipo de música desde un punto de vista da teoría clásica da música (a relación do “rap” e “hip-hop” con certas técnicas compositivas empregadas na música litúrxica (a salmodia gregoriana) e a ópera (o recitativo).

Obxectivos

- Promover a música e a lectura.
- Fomentar a creatividade relacionando rimas de creación propia e espontánea ou textos literarios clásicos coa música urbana do noso tempo.
- Identificar as músicas urbanas con outros tipos de



técnicas compositivas clásicas.

- Recoñecer e tratar textos, aparentemente pouco musicables, convertelos en cancións cun marcado carácter rítmico.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Interpretación dun tema de **rap**. Elaboración dunha copla sinxela polos asistentes. Un grupo de voluntarios/as terá a posibilidade de tocar instrumentos de percusión durante a función e outro grupo pintarán un **graffiti** nun lenzo acondicionado para a ocasión. Realizarase unha pequena exhibición de **break-dance**. No transcurso da actividade interpretaranse, intermitentemente, cancións hip-hop.

Programación de actividades de fomento da lectura

► **LEIXAPREM: Martín Codax.**

A cargo de Juan Carlos Vázquez

Descrición

“Leixaprem” é un obradoiro de poesía, música e pintura a través do tempo (S. XIII - S. XXI). Unha actividade de creación poética a partir do poema de Martín Codax - “*Eno Sagra’ en Vigo*” (S. XIII) -, cantiga de amigo que emprega o paralelismo.

Obxectivos

- Promover a música e a lectura.
- Fomentar a creatividade do alumnado, relacionando rimas de creación propia e espontánea con textos literarios clásicos.
- Recoñecer o valor cultural do *corpus* poético galego e galego-portugués.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.



Actividades

Escribir e completar unha cantiga medieval. A partir dun artificio formal, propiciado pola propia estrutura do *leixaprem*, elaborar unha nova versión do poema “*Eno sagrad’ en Vigo*” de Martín Codax, acompañado de música modal con carácter improvisatorio.

Programación de actividades de fomento da lectura

► ENCONTROS CON ESCRITORES/AS

Descrición

Encontros literarios con escritores e escritoras, para dar a coñecer e promover os nosos autores e autoras e as súas obras.

Obxectivos

- Poner en contacto o lectorado co autor ou autora dun xeito ameno e creativo.
- Descubrir a forma de escribir dos distintos profesionais.
- Presentar e dar a coñecer distintas obras e autores/as.
- Animar á lectura das súas obras.



Escritoras/os

Realizárase a actividade en función das programacións e do autor/a que solicite cada centro de ensino.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Para alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Programación de actividades de fomento da lectura

► OBRADOIRO DE LITERATURA E CIENCIA.

A cargo da poeta Estíbaliz Espinosa

Descrición

Profundar nos lazos entre o espírito científico (a curiosidade, a perseveranza, pensamento diverxente) e o literario, a través de textos lidos en común e textos de creación propia.

Obxectivos

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Fomentar o pracer da escrita poética.
- Desenvolver a creatividade.
- Profundar nos lazos entre o espírito científico e o literario.

Duración

Actividade para realizar en 3 días distintos, traballando 1 hora cada día (3 horas en total).

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido a alumnado de 4º de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Programa a realizar

- Textos de poesía, haiku, microrrelatos e de divulgación científica
- Creación de textos propios
- Posta en común



Os textos resultantes poderían subirse á páxina

Laboratorio da palabra

[www.laboratoriadapalabraudc.wordpress.com] que a condutora do obradoiro mantén cos textos dos obradoiros e laboratorios de escrita.

Metodoloxía

O taller consistiría por unha banda no achegamento aos estímulos literarios e científicos (os contidos) e por outra, ás técnicas de escrita de textos (as formas). Sempre desde unha perspectiva conciliadora, Buscamos esa torsión especial da linguaxe, ese punto de equilibrio entre disciplina e imaxinación, que achega luz e ideas novas, se aceptamos que en expresións novas agóchanse tamén novas formas de ver o mundo.

O núcleo central estaría conformado polo traballo de escrita de textos propios así como de lectura [tanto textos galegos como doutras literaturas] escollidos pola poeta.

Programación de actividades de fomento da lectura

► ESPECTÁCULO POÉTICO VISUAL.

A cargo da poeta Yolanda Castaño



Descrición

Un dos rostros máis coñecidos da poesía galega nun novo e atractivo xeito de comunicar os seus versos facéndoo comunicar coa linguaxe visual e as novas tecnoloxías. Unha moderna posta en escena, capaz de conectar mesmo con públicos pouco versados no xénero poético.

Obxectivos

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a obra poética de Yolanda Castaño e fomentar a súa lectura.

Temporalización

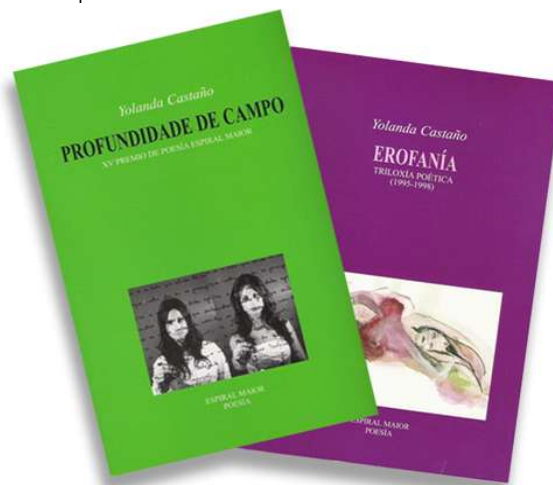
Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Espectáculo poético visual.



Programación de actividades de fomento da lectura

► O CORAZÓN DELATOR E OUTROS CONTOS de EDGAR ALLAN POE.

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

Historias de Edgar Allan Poe, cun breve percorrido polos contos máis representativos do autor que revolucionou a literatura gótica, cos seus relatos de medo e terror psicolóxico.

Historias de persoas aparentemente normais, sinxelas, de vidas case grises, que se ven envoltas en acontecementos fantásticos, sobrenaturais ou fatídicos, que os levan a situacións límites.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor Edgar Allan Poe e promover a súa lectura.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.



Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora narra diferentes textos.

Actividades

Segundo as idades do público, nállanse diferentes textos:

- El Cuervo
- El barril de amontillado
- El corazón delator
- El engaño del globo
- El entierro prematuro
- El gato negro
- El poder de las palabras
- El pozo y el péndulo
- El retrato oval
- La caída de la Casa Usher
- La carta robada
- La cita
- La máscara de la muerte roja
- La verdad sobre el caso del señor Valdemar
- Los crímenes de la calle Morgue
- Manuscrito hallado en una botella
- Un cuento de las Montañas Escabrosas

Programación de actividades de fomento da lectura

► CONTOS DE CANDIL QUE NINGUÉN CRE.

A cargo de Artestudio Teatro

Descrición

Contacontos baseado nas obras *Á lus do candil*, *Contos da néboa* e *Historias que ninguén cre* de Ánxel Fole.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor galego Ánxel Fole.



Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos realizado a partir da mestura das súas obras

Á lus do candil,
Contos da néboa e
Historias que ninguén cre.



Programación de actividades de fomento da lectura

► DE FOLE A MIRANDA.

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

Os dous autores comparten territorios. Imaxinarios e físicos. Os lobos, os seres máxicos, a paisaxe...

Ambos os dous, descubren o mundo oculto a través da literatura e abren a porta aos soños, aos pesadelos, ás ilusións e ás fantasías do ser humano.

Actividade baseada en textos de Xosé Miranda e Ánxel Fole:

- *Historia dun paraugas azul*
- *Pel de lobo*
- *Contos Marabillosos*
- *Historias que ninguén cré*
- *Contos da néboa*
- *Á lus do candil*

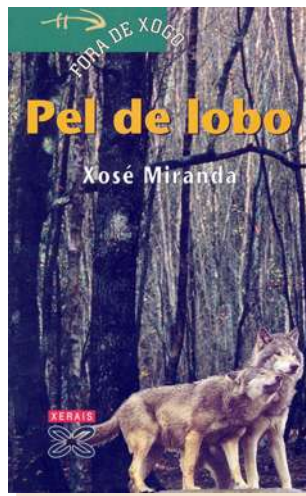
Escolleranse en cada función contos axeitados á idade do alumnado.

Obxectivos

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer as obras dos escritores galegos Ánxel Fole e Xosé Miranda.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.



Destinatarias/os

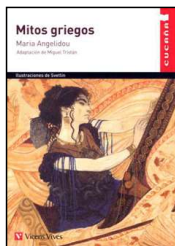
Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

Actividades

Contacontos baseado en textos de Xosé Miranda e Ánxel Fole.

Programación de actividades de fomento da lectura

▶ MITOS GREGOS. ESPECTÁCULO DE MAXIA E DE ANIMACIÓN A LECTURA. A cargo do mago Chrystyan Magic



Descrición

Espectáculo de maxia no que se fan referencias ao libro *Mitos griegos* de María Angelidou, adaptado por Miguel Tristán e publicado pola editorial Vicens Vives.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Descubrir a maxia das palabras.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

Duración 60 minutos. **Temporalización** Meses de febreiro a maio.

Destinatarias/os

Dirixido a alumnado de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Espectáculo de maxia interrelacionado coa parte máis máxica destes mitos.

▶ CAMPOS DE CASTILLA de ANTONIO MACHADO. A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

Antonio Machado publica, por primeira vez, esta obra en 1912, pouco antes da morte da súa muller, Leonor Izquierdo. Despois seguiu escribindo poemas que foi incorporando en sucesivas edicións. Pon o acento nas paisaxes de Castela, na súa xente..., pero estas descricións inclúen sempre, de forma máis ou menos explícita, pensamento e emoción. Hai unha busca da esencia, da sinxeleza e da naturalidade.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a obra *Campos de Castilla* de Antonio Machado..

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Recital de diferentes poesías desta famosa obra.



Programación de actividades de fomento da lectura



► **CONTOS ESCOLLIDOS** de EMILIA PARDO BAZÁN.

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

“*Cuentos escogidos*” é unha das obras de Emilia Pardo Bazán, pero este título vai permitir agregar outros contos doutros libros, ou incluso partes de “*Los pazos de Ulloa*” ou de “*La última fada*”.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras clásicas da literatura española.
- Dar a coñecer algunha produción literaria de Emilia Pardo Bazán.

Temporalización

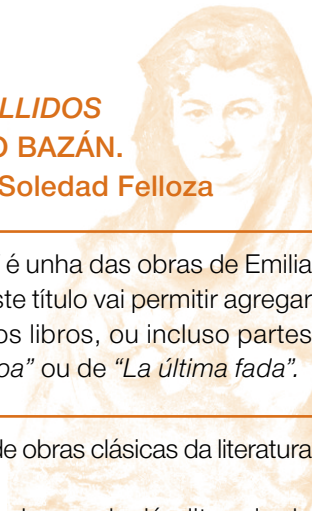
Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Narración de contos seleccionados ou partes de obras.



► **“LA VOZ A TI DEBIDA”** de PEDRO SALINAS.

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

A autenticidade, a beleza e o enxeño, os tres alicerces da poesía en que cría don Pedro Salinas, fanse verso e voz neste libro.

“*La voz a ti debida*” (1933) é o primeiro libro da triloxía de temática amorosa formada por esta mesma obra, “*Razón de amor*” (1936) e “*Largo lamento*” (1938).

A orixe de “*La voz a ti debida*”, e da triloxía no seu conxunto, está na historia de amor vivida polo poeta coa profesora norteamericana Katherine R. Whitmore a quen coñeceu en Santander nun curso de verán da Universidade.

Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a creación poética de Pedro Salinas.

Temporalización

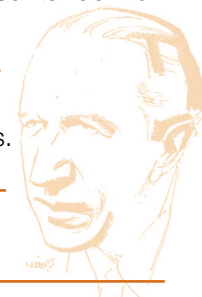
Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Recital de diferentes poesías desta célebre obra de Pedro Salinas.



Programación de actividades de fomento da lectura

► **POESÍA E TEATRO** de **FEDERICO GARCÍA LORCA**. A cargo da actriz **Soledad Felloza**

Descrición

■ **POESÍA:**

A poética deste autor andaluz abarca múltiples escenarios, unha senda apracible que pasea ao redor dun xardín, sementado con flores, rosas, azares, xasmíns, fontes, bosques encantados, onde a explicación puramente racional abebera os seus límites e a súa propia sospeita doutro viero menos coñecido.

Bolboretas, lúas, cores que pintan os versos.

A súa poética vai da man da vella tradición popular e da infancia xogadora da innovación moderna.

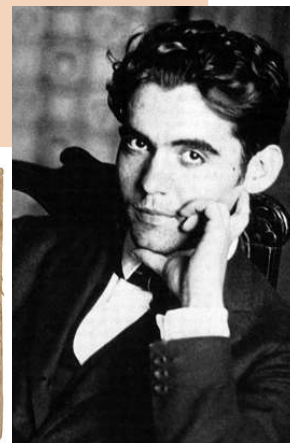
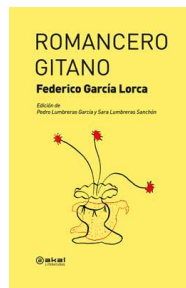
Do amor profundo pola contorna á sorpresa polo novo mundo.

Amor, dor, alegría, compromiso.



Selección de poemas das seguintes obras:

- *Poema del cante jondo*
- *Primeras canciones*
- *Canciones*
- *Romancero gitano*
- *Poeta en Nueva York*
- *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*
- *Seis poemas gallegos*
- *Diván del Tamarit*
- *Sonetos del amor oscuro*
- *Cantares Populares*



Programación de actividades de fomento da lectura

■ TEATRO (lectura dramatizada):

O teatro de Lorca é, co de Valle-Inclán, o de maior importancia escrito en castelán no século XX. É un teatro poético, no sentido de virar en torno a símbolos centrais -o sangue, o coitelo ou a rosa-, desenvolverse en espazos míticos ou dun realismo transcendido, e encarar problemas substanciais do existir. A linguaxe, aprendida en Valle-Inclán, é tamén poética. Sobre Lorca inflúen tamén o drama modernista (de aquí deriva o uso do verso), o teatro lopesco (evidente, por exemplo, no emprego organizado da canción popular), o calderoniano (desmesura trágica, sentido da alegoría) e a tradición dos monicreques.

Selección de escenas das seguintes obras:

- *Mariana Pineda*
- *La Zapatera prodigiosa*
- *Bodas de sangre*
- *Yerma*
- *Doña Rosita la soltera, o el lenguaje de las flores*
- *La casa de Bernarda Alba*



Obxectivos

- Fomentar a lectura de obras de poesía e de teatro.
- Dar a coñecer a poesía e o teatro de Federico García Lorca.

Temporalización

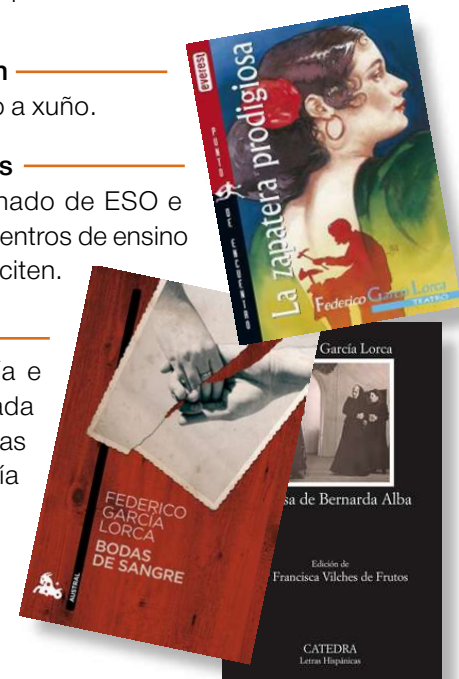
Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Recital de poesía e lectura dramatizada das principais obras de Federico García Lorca.



Programación de actividades de fomento da lectura

▶ VISITAS GUIADAS Á BIBLIOTECA CENTRAL RIALEDA

Descrición

Con esta actividade preténdese ensinar e explicar o funcionamento da Biblioteca Central Rialeda, para que o alumnado a utilice fóra do seu horario escolar.

Obxectivos

- Coñecer a Biblioteca Central Rialeda.
- Presentar a páxina web municipal e o blog das bibliotecas.
- Aprender a realizar buscas no catálogo.
- Fomentar o uso do libro e a lectura.

Temporalización

Meses de outubro a decembro e de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Realizaranse visitas para todo o alumnado que o soliciten dos diversos centros, pero recoméndanse preferentemente para os do 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO.



Actividades

- Presentación.
- Explicación do funcionamento da biblioteca.
- Páxina web e blog.
- Como buscar libros a través do catálogo?
- Contacontos *Feirantes* a cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira. Realizado a partir da adaptación dun relato da obra *Os outros feirantes* de Álvaro Cunqueiro.

Programación de actividades de fomento da lectura

► A FAVOR DA IGUALDADE. CONMEMORACIÓN DO DÍA INTERNACIONAL DA MULLER

Realización de exposicións bibliográficas na Biblioteca Central Rialeda e na Biblioteca Pública Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.

■ CONTOS CONTADOS CON TODAS E TODOS. A cargo do contador de contos Caxoto

Descrición

Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos. As personaxes comprenden a importancia da igualdade de xénero, desempeñan roles non moi usuais..., ensinan que todas e todos debemos ter as mesmas oportunidades.

Obxectivos

- Dar a coñecer o Día Internacional da Muller e a súa importancia.
- Reflexionar sobre temas e libros relacionados coa muller.

Temporalización

Mes de marzo.

Destinatarias/os

Alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.



Actividades

Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.

Programación de actividades de fomento da lectura

► **MULLERES QUE CORREN CON LOBOS.**

A cargo da actriz M^a Inés Cuadrado

Descrición

Recital de lendas baseado na recompilación de Clarissa Pinkola, interpretado por M^a Inés Cuadrado, con acompañamento en clarinete de Xocas Meijide.

Obxectivos

- Conmemorar o Día Internacional da Muller.
- Promover a lectura.
- Reflexionar sobre temas e libros relacionados coa muller.

Temporalización

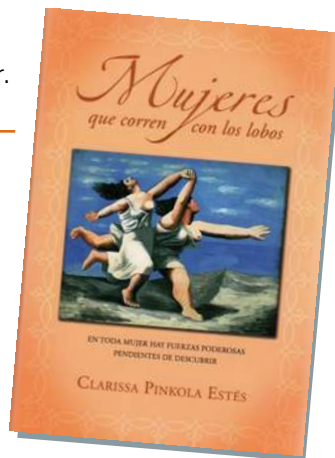
Mes de marzo.

Destinatarias/os

Alumnado de 3^o e 4^o de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Recital de lendas con acompañamento de clarinete.



► **DÍA INTERNACIONAL DO LIBRO INFANTIL E XUVENIL**

Descrición

Conmemoración do Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil.



Obxectivos

- Dar a coñecer autores/as e obras infantís e xuvenís.
- Promover a lectura entre os nenos e nenas.
- Difundir libros infantís e xuvenís que hai nas bibliotecas.

Temporalización

Semanas anteriores e posteriores ao 2 de abril.

Destinatarias/os

Alumnado de educación infantil e ensinanza primaria.

Actividades

Exposición de obras de literatura infantil e xuvenil.

Programación de actividades de fomento da lectura

► UN NACEMENTO ESPECIAL.

CONTACONTOS TEATRAL. A cargo de Trinke Trinke

Descrición

Espectáculo de contacontos teatral no que o rato Camifuco convida os nenos e as nenas a colaborar con el na creación de tres contos breves, protagonizados por un boneco de plastilina chamado “Uno”. Estes contos serán representados ante o público coa técnica do teatro de obxectos. Intercalados neste proceso creativo, o contador (narrará apoiándose na proxección das ilustracións) tres estimulantes e imaxinativos contos: “*Historia de Uno*” de Rosa Osuna, “*Cuento nº 1*” de E. Ionesco, un dos máximos expoñentes da literatura do Absurdo da primeira metade do século XX e “*A Guerra das Campás*” de “*Contos por teléfono*” do mestre Gianni Rodari.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer obras de literatura infantil.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

Temporalización

Meses de febreiro a xuño.

Destinatarias/os

Dirixido ao alumnado de educación infantil e 1º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Contacontos teatral e creación de contos.

Contos:

- *Historia de uno* de Rosa Osuna.
Thule Ediciones
- *Cuento nº 1 (en “Cuentos 1,2,3,4”)* de E. Ionesco. Editorial Combel.
- *Contos por teléfono de Gianni Rodari.*
Editorial Kalandraka



Programación de actividades de fomento da lectura

► DÍA DO LIBRO

Descrición

O 22 de abril de 2016 conmemórase o cuarto centenario do aniversario da morte do ilustre escritor D. Miguel de Cervantes Saavedra, polo que con motivo do Día do Libro, e durante este mes, non debemos deixar escapar a ocasión de que o alumnado coñeza algo máis da magnífica obra *“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”* e do seu autor.

Obxectivos

- Presentar obras de Cervantes.
- Dar a coñecer obras e escritores/as que recibiron o Premio Cervantes.
- Promover a lectura entre os adolescentes, mozos/as e adultos/as.
- Difundir obras de creación literaria que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre diversos/as escritores/as.

Temporalización

Mes de abril.

Destinatarias/os

Adolescentes, mozos/as e adultos/as.

Actividades

- Mostra de diversas edicións da obra de *“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”*.
- Exposición de obras de Cervantes.
- Exposición de obras de autores/as que recibiran o Premio Cervantes.



Programación de actividades de fomento da lectura

► "LAS INGENIOSAS DEL HIDALGO: EL QUIJOTE EN VOCES DE MUJERES".

A cargo de Soledad Felloza

Descripción

A actriz Soledad Felloza relata neste espectáculo varios monólogos curtos nos que se dramatizan diferentes personaxes femininos da obra de Cervantes. Narra diversos capítulos de "El Quijote" nos que as mulleres teñen certo protagonismo:

Quiteria, que en plena voda con Camacho o rico, lembra o seu amor a Basilio, o pobre.

A pastora Marcela, na que destaca o seu discurso co que finalizaba as charlas cos seus namorados.

Claudia Jerónima Cervantes, na que está personalizada a liberdade da muller, con límites tan amplos nos que cabe un erro tan grave como a morte.

Obxectivos

- Promover a lectura do magnífico libro "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".
- Difundir a obra de Miguel de Cervantes Saavedra.
- Conmemorar o cuarto centenario do aniversario da morte deste ilustre escritor.
- Achegar a lectura dos clásicos aos mozos e mozas.



Temporalización

Realizaranse actuacións preferentemente no mes de abril.

Destinatarias/os

Para o alumnado de 4º de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Programación de actividades de fomento da lectura

► **ÉRASE UNA VEZ DON QUIJOTE. ESPECTÁCULO DE MAXIA E DE ANIMACIÓN Á LECTURA.** A cargo do mago Chrystyan Magic

Descrición

Espectáculo de maxia no que se fan referencias ao libro “Érase una vez Don Quijote”, unha adaptación da famosa obra de Cervantes, realizada por Agustín Sánchez Aguilar e publicada na editorial Vicens Vives.

Obxectivos

- Promover a lectura.
- Conmemorar o cuarto centenario do aniversario da morte deste ilustre escritor.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.
- Inculcar valores de constancia, ilusión e amizade.

Duración

60 minutos.

Temporalización

Mes de abril.

Destinatarias/os

Dirixido a adolescentes de 3º ciclo de ensinanza primaria e de 1º e 2º de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Espectáculo de maxia en clave de humor para dinamizar a lectura e buscando o divertimento dos adolescentes.



Programación de actividades de fomento da lectura

► DÍA DAS LETRAS GALEGAS. ESCRITOR HOMENAXEADO NO ANO 2016: MANUEL MARÍA

Descrición

Commemoración do Día das Letras Galegas, dedicado no ano 2016 ao excelente escritor Manuel María.

Obxectivos

- Dar a coñecer a biografía e obra do escritor Manuel María.
- Promover a lectura de obras de Manuel María.
- Difusión das letras e cultura galegas.
- Difundir obras de creación literaria galega que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre escritores/as galegos/as.

Temporalización

Mes de maio.

Destinatarias/os

Todas as idades.

Actividades

- Exposición de obras de e sobre Manuel María.
- Exposición de obras de escritores/as aos que se lles dedícase o Día das Letras Galegas.
- Mostra bibliográfica de literatura infantil e xuvenil galega.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura en galego: encrucillados, marcapáxinas, etc.

A FALA. Manuel María

O idioma é a chave
coa que abrimos o mundo:
o salouco máis feble,
o pesar máis profundo.

O idioma é a vida,
o coitelo da dor,
o murmurio do vento,
a palabra de amor.

O idioma é o tempo,
é a voz dos avós
e ese breve ronsel
que deixaremos nós.

O idioma é un herdo,
patrimonio do pobo,
maxicamente vello,
eternamente novo.

O idioma é a patria,
a esencia máis nosa,
a creación común
meirande e poderosa.

O idioma é a forza
que nos xungue e sostén.
¡Se perdemos a fala
non seremos ninguén!

O idioma é o amor,
o latexo, a verdade,
a fonte da que agroma
a máis forte irmandade.

Renunciar ao idioma
é ser mudo e morrer.
¡Precisamos a lingua
se queremos vencer!

Obra poética completa I (1950-1979).

Manuel María. Espiral Maior



Programación de actividades de fomento da lectura

► CONFERENCIA DIVULGATIVA SOBRE A BIOGRAFÍA E OBRA DE MANUEL MARÍA. A cargo da escritora e profesora Mercedes Queixas

Descrición

Para conmemorar o Día das Letras Galegas realizárase unha conferencia divulgativa na que a escritora e profesora Mercedes Queixas explicará os aspectos biográficos máis significativos de Manuel María, así como a importancia e características fundamentais da súa obra.

Obxectivos

- Achegar a figura do escritor **Manuel María**.
- Dar a coñecer as principais obras deste autor e as súas características máis significativas.
- Promover a lectura dos seus libros.

Temporalización

Abril e maio.

Destinatarias/os

Alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.



Actividades

Conferencia divulgativa sobre Manuel María.



Programación de actividades de fomento da lectura

► **TEATRO DE GUIÑOL.**

CONCERTO DE PIRILAMPO. MUSICANDO POEMAS DE MANUEL MARÍA.

A cargo do grupo musical Pirilampo

Descrición

Para conmemorar o Día das Letras Galegas e homenaxear a Manuel María, o escritor ao que se lle dedica este significativo día no ano 2016, realizarase un concerto do grupo Pirilampo presentando o seu novo traballado titulado *Teatro de guiñol* no que musicarán algúns dos seus poemas.

Obxectivos

- Achegar a figura do escritor **Manuel María**.
- Dar a coñecer algunhas das súas poesías.
- Promover a lectura das súas obras.

Temporalización

Maio.

Destinatarias/os

Alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.



Actividades

Concerto do grupo Pirilampo presentando *Teatro de guiñol* no que musicarán poemas de Manuel María.



Programación de actividades de fomento da lectura

► MANUEL MARÍA. O VENTO DA PALABRA.

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

*Todos temos soños, soños que moitas veces aniñan nunha gaiola.
Abrir a porteliña e deixalos voar é a premisa deste espectáculo de poesía.*

*Unha homenaxe a esa Galicia que vive en cada un de nós, e que só
pode ser no intre en que o vento da fala pon vida aos obxectos e aos
seres cotiás.*

Porque “O idioma é a chave/ coa que abrimos o mundo”

*Así collen vida os carballos, o inverno, o labrego, o sol, o mar, o arco da
vella, a dorna, o hórreo, o can. Así no lar están a boneca, o caracol, a
pita choca, para escoitar o conto de medo “porque a terra colle medo
cando a noite vén”.*

*E cando “o cuco cantareiro, o cuco cucón madrugador” canta, a terra
latexa cun novo día cheo de poesía pequena.*

Espectáculo a cargo da actriz Soledad Felloza recitando poesías seleccionadas das obras *Os soños na gaiola* e *Versos do lume* e *o vagalume* de Manuel María.

Obxectivos

- Achegar a figura do escritor **Manuel María**.
- Dar a coñecer algunhas das súas poesías.
- Promover a lectura das súas obras.

Temporalización

De febreiro a maio.

Destinatarias/os

Alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Espectáculo a cargo da actriz Soledad Felloza recitando poesías seleccionadas das obras *Os soños na gaiola* e *Versos do lume* e *o vagalume* de Manuel María.



Programación de actividades de fomento da lectura

► MANUEL MARÍA. O VENTO DA PALABRA PARA ADOLESCENTES.

A cargo da actriz Soledad Felloza

Descrición

Para conmemorar o Día das Letras Galegas e homenaxear ao querido escritor Manuel María, a actriz Soledad Felloza levará a cabo un recital de poemas seleccionados das obras *Muiñeiro de brétemas*, *As Rúas do vento ceibe*, *Canciós do lusco ó fusco*, *As lúcidas lúas do outono* e *Antoloxía completa* de Manuel María.

Obxectivos

- Achegar a figura do escritor **Manuel María**.
- Dar a coñecer algúns dos seus poemas e principais obras.
- Promover a lectura dos seus libros.

Temporalización

De febreiro a maio.

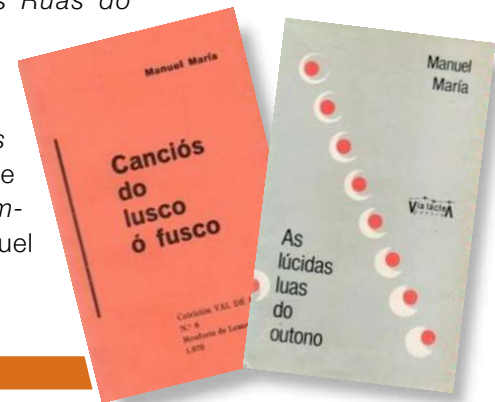
Destinatarias/os

Alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.



Actividades

Recital de poemas seleccionados das obras *Muiñeiro de brétemas*, *As Rúas do vento ceibe*, *Canciós do lusco ó fusco*, *As lúcidas lúas do outono* e *Antoloxía completa* de Manuel María.



Programación de actividades de fomento da lectura

► GUÍAS DE LECTURA E RECOMENDACIÓN BIBLIOGRÁFICAS

Descrición

Recomendacións de obras pola súa calidade literaria, artística ou científica, infantís, xuvenís e de adultos. Relacións de libros, DVD, CD, por idades, temas ou contidos para difundir a súa lectura e tamén para suxerir como un bo agasallo.

Obxectivos

- Recomendar libros de calidade literaria, artística ou científica para a súa lectura.
- Recordar que un libro tamén é un bo agasallo.
- Dar a coñecer as obras que hai nas bibliotecas municipais sobre un autor, autora ou tema determinado.

Temporalización

- **Mes de decembro:** recomendación de libros para ler ou agasallar polo Nadal ou Reis.
- **Mes de xuño:** recomendación de lecturas para o verán.

Destinatarias/os

Todas as idades.



Programación de actividades de fomento da lectura

► CLUB DE LECTURA XUVENIL RIALEDA

Xustificación

É unha actividade na que poden participar nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes, onde se len ou comentan diferentes libros, coa que pretendemos fomentar a lectura, animar a ler, que se divirtan coa literatura, que o pasen ben e, en definitiva, formar boas lectoras e lectores.

Descrición

Un club de lectura está formado por un grupo de persoas que se reúnen periodicamente para comentar un mesmo libro. Este libro é facilitado, previamente, pola biblioteca aos nenos/as e adolescentes participantes para que o lean. Cada participante lerao de forma individual na súa casa e nas reunións compártanse opinións e debáteranse distintos aspectos do texto, etc. Coméntase o argumento, recursos literarios, tema que trata ou con que está relacionado, etc.

Unha monitora e o persoal da biblioteca dirixirán a actividade e poderán facilitar material complementario (artigos de prensa, entrevistas, películas, bibliografías, etc.) para o seu desenvolvemento.

Obxectivos

- Promover a lectura e o uso da biblioteca.
- Animar a ler.
- Divertirse coa literatura.
- Formar lectoras e lectores competentes.

Lugar de realización

Biblioteca Central Rialeda en Perillo.



Temporalización

As sesións son **mensuais**, martes (non festivos), ás 18.30 h e duran unha hora.

Destinatarias/os

Nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes.

Programación de actividades de fomento da lectura

► **ROTEIRO CULTURAL E LITERARIO.** **FRANCISCO LLORÉNS, LOPO DE LIÁNS E JOSÉ BARRAL SOUTO**

Descrición

Esta actividade organízase entre o Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais, o Servizo de Normalización Lingüística e o IES Miraflores.

Consistirá no recorrido por distintos lugares do municipio nos que viviron diferentes persoas ilustres, como unha homenaxe a todos eles. Comezaremos nas Torres de San Cruz onde se proxecharán imaxes (acompañadas dunha breve explicación) de diversas obras do pintor Francisco Lloréns; trasladarémonos ao Pazo de Lóngora, residencia do músico Marcial del Adalid e da escritora Fanny Garrido, amigos de Lloréns, que el visitaba con frecuencia, onde visitaremos o xardín que deixou plasmado no cadro titulado “Xardín do pazo de Lóngora”; a continuación marcharemos para a igrexa de Santa Eulalia de Liáns, localidade onde lembraremos ao trobador Lopo de Liáns; finalizaremos en Oleiros, onde coñeceremos a casa na que veraneaba Francisco Lloréns, para despois trasladarnos á Praza da Raba-deira, que é onde naceu o matemático José Barral Souto.



Programación de actividades de fomento da lectura

Obxectivos

- Dar a coñecer diferentes persoas ilustres que viviron no Concello de Oleiros.
- Mellorar o coñecemento de patrimonio e espazos do termo municipal de Oleiros.
- Promover a lectura.

Temporalización

Durante o curso escolar.

Destinatarias/os

O folleto e a presentación destas persoas e lecturas realizárase o alumnado de 1º de bacharelato do IES Miraflores, dirixido polo seu profesorado.

Poderán participar no roteiro o alumnado de 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

Actividades

Realización dun folleto explicativo sobre estes lugares e personaxes.

Roteiro cultural e literario polos diferentes lugares mencionados na descrición.



Programación de actividades de fomento da lectura

ACTIVIDADE	CURSOS OU IDADES
▶ Película e coloquio A Esmorga co director Ignacio Vilar	Bacharelato
▶ Música e imaxe co compositor e músico Nani García	4º de ESO e bacharelato
▶ Un amor voador	6º de ensinanza primaria e 1º e 2º de ESO
▶ Marxinados	ESO
▶ Maxia cómica con Leo Leño	Ensinanza primaria
▶ Obradoiro de marionetas de papel	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
▶ Chrystyan Magic, atrapado na torre	Ensinanza primaria
▶ XXV Campaña de promoción da lectura	Educación infantil e ensinanza primaria
▶ Cueiros de cores	Educación infantil
▶ Riciños de ouro e os tres osos	Educación infantil
▶ O caracol namorado	Educación infantil e 1º ciclo de ensinanza primaria
▶ Charlie e a fábrica de chocolate	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
▶ Un conto de tres noites	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
▶ Xeografía do imaxinario	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
▶ Obradoiros de ilustración	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria
▶ Sensacións debuxadas: debuxando cos cinco sentidos	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
▶ Talleres de banda deseñada	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
▶ Hip Hop poema pop	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
▶ Leixaprem: Martín Codax	ESO
▶ Encontros con escritores/as	2º e 3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato
▶ Obradoiro de literatura e ciencia con Estíbaliz Espinosa	4º de ESO e bacharelato
▶ Espectáculo poético visual con Yolanda Castaño	ESO e bacharelato
▶ O corazón delator e outros contos	ESO e bacharelato
▶ Contos de candil que ninguén cre	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
▶ De Fole a Miranda	ESO e bacharelato

Programación de actividades de fomento da lectura

ACTIVIDADE	CURSOS OU IDADES
▶ Mitos gregos: Espectáculo de maxia e de animación á lectura	ESO
▶ Campos de Castilla de Antonio Machado	Bacharelato
▶ Contos escollidos de Emilia Pardo Bazán	ESO e bacharelato
▶ “La voz a ti debida”	ESO e bacharelato
▶ Poesía e teatro de Federico García Lorca a cargo de Soledad Felloza	ESO e bacharelato
▶ Visitas guiadas á Biblioteca Central Rialeda	3º ciclo de ensinanza primaria e ESO
▶ A favor da igualdade: Contos contados con todas e todos	Ensinanza primaria
▶ Mulleres que corren con lobos	3º e 4º de ESO e bacharelato
▶ Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil: Un nacemento especial	Educación infantil e 1º ciclo de ensinanza primaria
▶ Día do Libro: “Las Ingeniosas del hidalgo: El Quijote en voces de mujeres”	4º de ESO e bacharelato
▶ “Érase una vez Don Quijote”: Espectáculo de maxia e de animación á lectura	3º ciclo de ensinanza primaria, 1º e 2º de ESO
▶ Día das Letras Galegas. Escritor homenaxeado: Manuel María	Todas as idades
▶ Conferencia divulgativa de Mercedes Queixas sobre Manuel María e a súa obra	ESO e bacharelato
▶ Teatro de guiñol: Concerto do grupo Pirilampo musicando poemas de Manuel María	Ensinanza primaria
▶ Manuel María: O vento da palabra por Soledad Felloza	Ensinanza primaria
▶ Manuel María: O vento da palabra para adolescentes por Soledad Felloza	ESO e bacharelato
▶ Guías de lectura e recomendacións bibliográficas	Todas as idades
▶ Club de Lectura Xuvenil Rialeda	Nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes
▶ Roteiro cultural e literario	Alumnado de 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato