

**SISTEMA DE BIBLIOTECAS
PÚBLICAS MUNICIPAIS**

M^a Luz Corral Uzal
Bibliotecaria municipal
m.corral@oleiros.org
Biblioteca Central Rialeda
Avda. Rosalía de Castro, 227 A,
15172 Perillo - Oleiros
Tel.: 981 639 511
Fax : 981 639 996
biblioteca.rialeda@oleiros.org



BIBLIOTECAS



ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DA LECTURA

MITOS E DEIDADES NA ÉPOCA DOS CASTROS: DA CIENCIA Á LITERATURA

A cargo de Manuel Gago e Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

A partir do exitoso libro “*Vento e chuvia. Mitoloxía da antiga Gallaecia*” (Xerais, 2013), Manuel Gago introdúcenos no rico universo de crenzas, mitos e deidades que existiron na Gallaecia da Idade do Ferro.

A través da creación literaria de Manuel Gago podemos coñecer dez deusas e deuses da antiga Gallaecia. Dous mil anos despois imaxina e escribe os antigos mitos con deuses nomeados en linguas desaparecidas. Deusas e deuses adorados nos castros, nos montes e ao longo do territorio da Gallaecia. Parte do coñecemento achegado pola lingüística, a mitoloxía comparada e a arqueoloxía.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer a obra “*Vento e chuvia*”.
- Fomentar o coñecemento da mitoloxía galega.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixida ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Explicación, con proxección de imaxes, sobre a mitoloxía galega e narración dalgún relato da obra.



XXIV CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DA LECTURA NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

DESCRICIÓN:

O gusto e o amor pola lectura non é innato, aínda que nesta se atopen condicións e medios de desenvolverse a persoa. A aprendizaxe do/a neno/a que non se sente inclinado a ela, esixe ás veces un verdadeiro esforzo, polo que os distintos entes educativos e culturais, como son neste caso as bibliotecas, debemos promover o gusto pola lectura, xa que se trata dun medio indispensable para adquirir cultura. Debemos traballar por espertar unha sensibilidade que faga descubrir o pracer que pode proporcionar a lectura dun bo libro, que os/as nenos/as e mozos/as vexan que tamén se poden divertir lendo, mostrar a diversidade que existe nos libros, onde se pode encontrar todo tipo de información, segundo os intereses e afeccións de cada individuo.

Por este motivo emprendemos este curso unha nova campaña de promoción da lectura co fin de que o alumnado dos centros de ensino público deste concello adquiran gusto pola lectura e amor polos libros, así como que coñezan algunhas das bibliotecas municipais para que as visiten e utilicen no horario en que non permanecen nos respectivos centros de ensino.

OBXECTIVOS:

- Coñecer algunhas das bibliotecas do Concello de Oleiros.
- Potenciar a asistencia ás bibliotecas municipais, non só como lugar de estudo e consulta, senón tamén como centros de lectura lúdica.
- Espertar o gusto pola lectura, de forma que vexan os libros como algo ameno, cos que poden pasar bos momentos ao mesmo tempo que se instrúen e amplían os seus coñecementos.
- Achegarnos pola vía da animación aos sectores menos dados á lectura, a aqueles nenos/as, adolescentes e mozos/as que non senten ningún interese por esta.
- Favorecer procesos de creación e expresión oral e escrita.
- Fomentar unha lectura lúdica, crítica e reflexiva que os faga pensar e reflexionar como cidadáns/as máis libres e solidarios.

- Vivir o libro en colectividade, enriquecéndose cunha lectura activa e participativa.
- Promover a reflexión nos diferentes axentes educativos sobre a importancia da lectura como un enriquecemento individual e colectivo.
- Incidir na importancia dos libros de contos, narracións e historietas no desenvolvemento da imaxinación e creatividade dos nenos/as, adolescentes e mozos/as.

DATAS:

De febreiro a xuño.

LUGARES DE REALIZACIÓN:

- Biblioteca Central Rialeda en Perillo.
- Biblioteca P. Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.
- Biblioteca P. Municipal Manuel María, en Oleiros.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixida ao alumnado de educación infantil e ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

MONITORADO:

Contratarase monitorado específico para cada actividade.

ACTIVIDADES:

En función das necesidades e da programación de cada centro realizaranse actividades específicas para os distintos cursos que o soliciten:

- Presentación da biblioteca e explicación do seu funcionamento.
- Contacontos.
- Narración ou dramatización de contos, a través dun enfoque lúdico e dunha vivencia activa cos libros.

•**Contacontos de: Pablísimo, Soledad Felloza, Paula Crballeira, Ramiro Neira, Caxoto, Genma Pardo e da Compañía Trinke -Trinke.**

**O AVIADOR****A cargo da compañía Elefante Elegante****DESCRICIÓN:**

É a historia do encontro dun aviador cun Moucho, que coma todos os mouchos, gústalle máis a noite que o día. Cando escurece, séntese mellor que nunca. Voa dun lado para o outro, axita as ás e asubía como o vento. Pero ao amencer, enchese de tristura. Sentado na punta dunha póla, pensa en como sería marabilloso que a noite nunca acabase. Por que sae o sol? Por que a calma e a escuridade teñen que desaparecer para dar lugar ao día? O Aviador vai tentalo todo para axudar ao Moucho, pero, será posible vivir nun mundo sen sol?

A narración oral vai acompañada pola manipulación de obxectos, as sombras chinesas, a marioneta de luva, a música, a xestualidade e a plasticidade do dispositivo escénico, creando un universo cómico, interactivo e poético onde se desenvolve a obra.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de educación infantil dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Contacontos teatral.

O LOBO BOBO**A cargo da compañía Elefante Elegante****DESCRICIÓN:**

Que pasaría se o lobo da Carrapuchiña se fixese vexetariano? Que acontecería se a madrastra de Branca de Neve se convertese nun dos tres porquiños cada vez que se mira no espello? A resposta a estas e outras preguntas poderémola descubrir neste espectáculo da Compañía Elefante Elegante. A narración oral vai acompañada pola manipulación de obxectos, a música, a xestualidade e a plasticidade do dispositivo escénico, creando un universo interactivo e poético onde se desenvolve a obra.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de educación infantil e de 1º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

OBXECTIVOS:

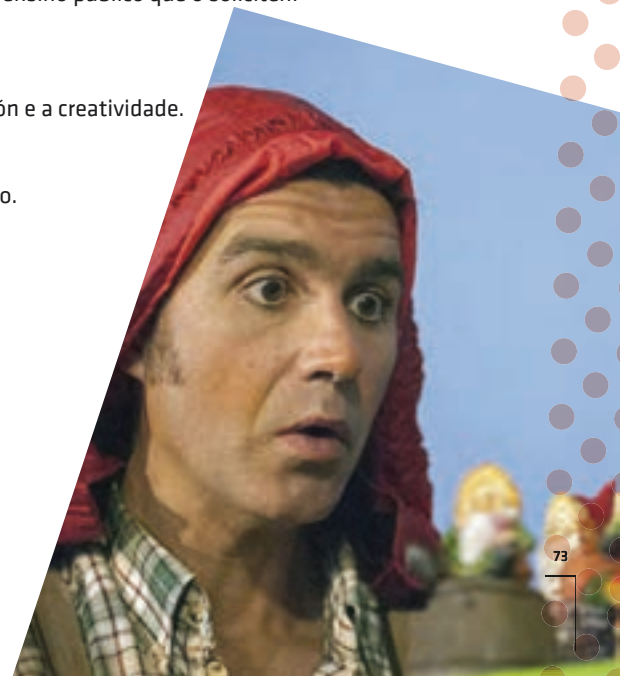
- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

ACTIVIDADES:

Contacontos teatral.



A COCIÑEIRA DO REI de SOLEDAD FELLOZA

A cargo da autora

Esta contadora uruguiaia, afincada en Galicia, foi a gañadora do **Premio de Narración Oral COCIÑA DE CONTOS**, no que participaron contadores de España, Portugal e Polonia.

DESCRICIÓN:

Esta obra reivindica a memoria dos sabores, como parte da identidade, a investigación de receitas tradicionais e a recuperación de receitas familiares ou da zona. Mergúllanos nun mundo de cores, sabores e olores característicos da cociña tradicional, a que se fai a lume manso, con amor e produtos frescos da terra.

Coas súas mellores receitas, preséntanse en palacio cociñeiros de todos os lugares. E tamén Mencía, unha cociñeira decidida que, malia ter visto que no bando poñía claramente que buscaban un cociñeiro, non se acovarda e, botando man do recetario da súa avoa, que contén un segredo moi particular, elabora un menú que chega directo ao corazón do rei. Cal pode ser o segredo?

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Afeccionar, desde a infancia, aos temas gastronómicos.
- Dar a coñecer aos nenos e nenas receitas tradicionais galegas.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixida a nenas e nenos de 6, 7 e 8 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Contacontos.

ABRAPALABRA

A cargo da compañía Matapiollos Teatro

DESCRICIÓN:

Espectáculo de maxia, poesía, contos e xogos de palabras, contando coa colaboración dos nenos e nenas.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación e a creatividade.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Contacontos teatral con maxia e xogos de palabras. Unha maneira de gozar da maxia de forma divertida e participativa e de promover a utilización dos libros desta temática.





CHARLIE E A FÁBRICA DE CHOCOLATE
de ROALD DAHL
A cargo de Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

Interpretación da famosa obra de Roald Dahl na que o protagonista, Charlie Bucket, é un neno pobre que, xunto co seu avó Joe, soñan con visitar algún día a Fábrica de chocolate. E o soño farase realidade...

Humor, fantasía e imaxinación para gozar con este clásico da literatura infantil.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer este célebre libro de Roald Dahl.
- Reflexionar sobre a importancia da familia.
- Fomentar a imaxinación.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido a nenas e nenos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. Ten diferentes formatos para as distintas idades.

ACTIVIDADES:

Contacontos.



UN CONTO DE TRES NOITES
de XABIER P. DOCAMPO
A cargo do contador de contos Caxoto

“... Pois non é para risas, que algo de razón ten ese home -dixo sen virar a cabeza para os que falaban-. Eu sei dunha illa que anda polo mar adiante desde non se sabe cando. Ás veces pasa moito tempo sen que a vexa ninguén...”

Xabier P. Docampo

DESCRICIÓN:

Durante 50 minutos deixáronos levar polo enigma que fai que unha illa xurda do medio do mar sen previo aviso. Que malos augurios pode traer? Acaso o inmenso mar non gardará alá no fondo historias e segredos que ninguén coñece?

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Dar a coñecer a obra de Xabier P. Docampo.
- Fomentar a imaxinación.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

ACTIVIDADES:

Contacontos.

XEOGRAFÍA DO IMAXINARIO

Contos e lendas da mitoloxía galega

A cargo da actriz e contadora de contos Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

Contos e lendas de tradición oral sobre mitoloxía e seres míticos de Galicia.

“Galicia ten un mapa que ás veces non se ve”.

Un mapa que necesita que o volvan a contar porque se non, vaise borrar.

Nel habitan seres pequiños e grandes, fermosos e feos.

Seres que vivían grazas a que as súas historias se contaban nas tardes de inverno ao calor do lume.

Pero agora, por présas ou esquecementos, poucos falan deles.

Pero basta achegarse a un río, a unha ferverza, e alí sentados nos seus bancos, podes escoitar os contos dos trasnos.

E se vas a un castro, podes saber das noites en que se acenden fachos para que a memoria se ilumine.

E hai pontes que hai que cruzar no bico dos pés para non espertar á moura que alí vive.

E montes onde as bruxas aprenden a voar nas súas vasoiras.

E pedras que esconden tesouros e covas que gardan dragóns.

E ondas que traen o canto das sereas.

Xuntos trazaremos este mapa de novo, para que poidas percorrer e descubrir unha xeografía diferente, única.”

OBXECTIVOS:

- Difundir o coñecemento de contos e lendas da mitoloxía galega.
- Promover a lectura.
- Fomentar a imaxinación.

TEMPORALIZACIÓN:

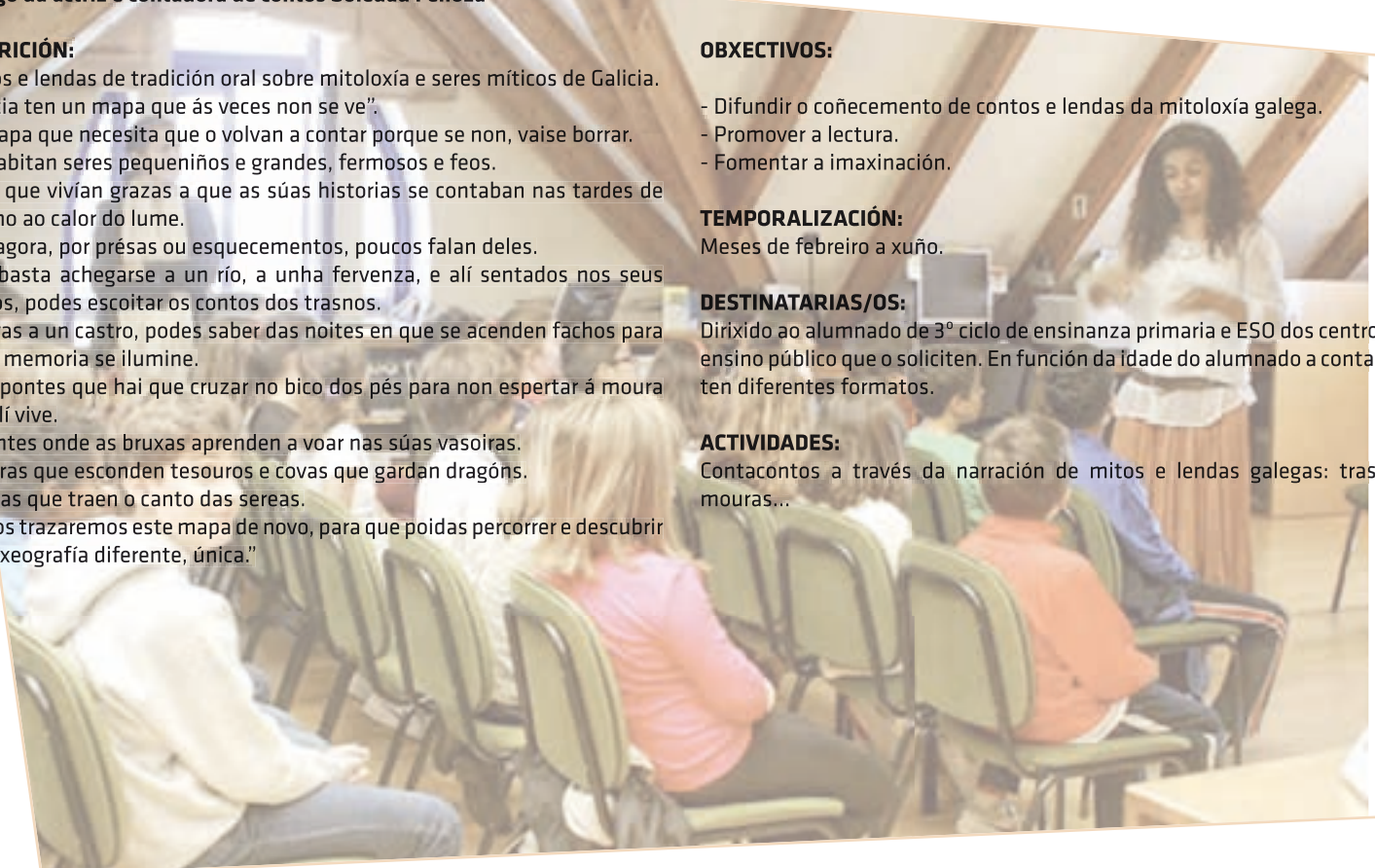
Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

ACTIVIDADES:

Contacontos a través da narración de mitos e lendas galegas: trasnos, mouras...



OBRADOIROS DE ILUSTRACIÓN

DESCRICIÓN:

Préténdese dar a coñecer diferentes ilustradoras e ilustradores galegos. Realizaranse talleres de ilustración a través dos cales as nenas e os nenos poidan analizar distintos tipos de ilustracións.

OBXECTIVOS:

- Aprender diferentes técnicas de ilustración.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Que observen e analicen as diferentes ilustracións que aparecen nos libros.

ILUSTRADORES/AS:

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións cos centros de ensino: Marina Seoane, Xosé Tomás, Fran Bueno, Óscar Villán, Marisa Irimia, etc.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Para os cursos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.



SENSACIÓNS DEBUXADAS: DEBUXANDO COS CINCO SENTIDOS

DESCRICIÓN:

O debuxo é a linguaxe universal. A esencia dos alfabetos está no propio debuxo e con calquera elemento debuxado podemos transmitir unha mensaxe en calquera parte do mundo. O debuxo está na arquitectura, no deseño, na sinalética, nos libros, nas artes escénicas e audiovisuais, nos envoltorios de produtos de todo tipo, nos estudos arqueolóxicos e nun infinito número de lugares que nos rodean cada día.

Laboratorio de debuxo creativo no que, a través dos cinco sentidos, se experimenten sensacións que logo se deben traducir á linguaxe do debuxo. Cunhas breves nocións e trucos básicos para aprender a debuxar e partindo de formas xeométricas moi sinxelas. A intención é ensinar que o debuxo, igual que a escritura, é unha ferramenta ao alcance de todos/as para comunicarse e resolver problemas e ademais pode converterse nunha saída profesional.

A través de diferentes experimentos de debuxo, traballados a partir do oído, o gusto, o tacto, a vista e o olfatto, os rapaces aprenden a expresarse mediante o debuxo cos cinco sentidos.

OBXECTIVOS:

- Aprender nocións básicas de debuxo.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Observar e analizar diferentes debuxos que aparecen nos libros.

ILUSTRADOR:

Manel Cráneo.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Para os cursos de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria e de ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado hai diferentes formatos.

TALLERES DE BANDA DESEÑADA

DESCRICIÓN:

Levaranse a cabo talleres de banda deseñada para que aprendan os aspectos básicos do cómic. Para o alumnado que o curso anterior realizara a sesión de iniciación poderase programar para este unha de perfeccionamento.

OBXECTIVOS:

- Aprender diferentes técnicas para a realización dun cómic.
- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Promover a lectura de obras de banda deseñada.

ILUSTRADORES/AS:

Contrataranse ilustradores/as en función das programacións cos centros de ensino: Xosé Tomás, Fran Bueno, Manel Cráneo, etc.

TEMPORALIZACIÓN:

Desde finais de xaneiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Para os cursos de 3º ciclo de ensinanza primaria e de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.



HIP HOP POEMA POP

A cargo de Modestos contos de Broadway

DESCRICIÓN:

Concerto e obradoiro interactivo de música, poesía, pintura e danza a cargo de Juan Carlos Vázquez (compositor, pianista e pintor) e o mestre de cerimonias e cantante Julio Couselo.

Contextualización do fenómeno “hip-hop”. Presentación da actividade facendo alusión aos compoñentes fenomenolóxicos da chamada “cultura hip-hop” (música, danza, literatura, pintura urbana e a súa relación co deporte e o espírito san). Breve mención aos aspectos técnicos deste tipo de música desde un punto de vista da teoría clásica da música (a relación do “rap” e “hip-hop” con certas técnicas compositivas empregadas na música litúrxica (a salmodia gregoriana) e a ópera (o recitativo).

OBXECTIVOS:

- Promover a música e a lectura.
- Fomentar a creatividade relacionando rimas de creación propia e espontánea ou textos literarios clásicos coa música urbana do noso tempo.
- Identificar as músicas urbanas con outros tipos de técnicas compositivas clásicas.
- Recoñecer e tratar textos, aparentemente pouco musicables, convertelos en cancións cun marcado carácter rítmico.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.



LEIXAPREM: Martín Codax
A cargo de Juan Carlos Vázquez

DESCRICIÓN:

"Leixaprem" é un obradoiro de poesía, música e pintura a través do tempo (Século XIII - S. XXI). Unha actividade de creación poética a partir do poema de Martín Codax -"Eno Sagrad' en Vigo" (S. XIII)-, cantiga de amigo que emprega o paralelismo.

OBXECTIVOS:

- Promover a música e a lectura.
- Fomentar a creatividade do alumnado, relacionando rimas de creación propia e espontánea con textos literarios clásicos.
- Recoñecer o valor cultural do *corpus* poético galego e galego-portugués.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Escribir e completar unha cantiga medieval. A partir dun artificio formal, propiciado pola propia estrutura do *leixaprem*, elaborar unha nova versión do poema "Eno sagrad' en Vigo" de Martín Codax, acompañado de música modal con carácter improvisatorio.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Interpretación dun tema *rap*. Elaboración dunha copla sinxela polos asistentes. Un grupo de voluntarios terá a posibilidade de tocar instrumentos de percusión durante a función e outro grupo pintarán un *graffiti* nun lenzo acondicionado para a ocasión. Realizarase unha pequena exhibición de *break-dance*. No transcurso da actividade interpretaranse, intermitentemente, cancións hip-hop.

ENCUNTROS CON ESCRITORES/AS

DESCRIPCIÓN:

Encuentros literarios con escritores e escritoras, para dar a coñecer e promover aos nosos autores e autoras e as súas obras.

OBXECTIVOS:

- Poñer en contacto ao lectorado co autor ou autora dun xeito ameno e creativo.
- Descubrir a forma de escribir dos distintos profesionais.
- Presentar e dar a coñecer distintas obras e autores/as.
- Animar á lectura das súas obras.

ESCRITORES/AS:

Realizarase a actividade en función das programacións e do autor/a que solicite cada centro de ensino.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Para o alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

OBRAIDRO INFANTIL DE POESÍA

A cargo da poeta Yolanda Castaño

DESCRIPCIÓN:

Obradoiro de iniciación lúdica á linguaxe poética, dedicado a aqueles nenos e nenas que comezan a manifestar un gusto polas letras, unha imaxinación creativa e unha vontade de xogar coas palabras. Dunha maneira desenfadada e moi activa, xogaremos a crear metáforas a partir da realidade circundante, imaxinar novas calidades a obxectos.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Fomentar o pracer da escrita poética.
- Desenvolver a creatividade.
- Realizar un obradoiro onde perfeccionar as composicións poéticas.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de 2º e 3º ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Obradoiro de iniciación á linguaxe poética.



OBRADOIRO XUVENIL DE POESÍA

A cargo da poeta Yolanda Castaña

DESCRICIÓN:

Traballárase tanto con prácticas de estimulación creativa como reforzándoas a partir de textos que conecten co seu mundo. O amor, o erotismo, a dor, a caraxe ou a liberdade son eixos temáticos que proporcionan, á vez, campos aboados para a experimentación poética.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura de obras de poesía.
- Fomentar o pracer da escrita poética.
- Desenvolver a creatividade.
- Realizar un obradoiro onde perfeccionar as composicións poéticas.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Obradoiro de creación poética.



OBRADOIRO DE CURTAMETRAXES

A cargo do director de cine Xes Chapela

DESCRICIÓN:

Libros, imaxes, curtametraxes. Fai a túa curtametraxe a partir de textos de libros. Obradoiro creativo impartido polo xornalista e director de documentais Xes Chapela, premio González Sinde 2011 do Ministerio de Cultura e galardoado co Premio Mestre Mateo 2010 ao mellor longametraxe documental por "*Jazz en liberdade*".

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura e o cinema.
- Fomentar a creatividade.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño. Esta actividade levaríase a cabo en catro sesións de diferentes días. Cada sesión dura dúas horas.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Explicación de como se pode realizar un curto: sinopse, argumento, escenas... e realización dunha curtametraxe.



O CORAZÓN DELATOR E OUTROS CONTOS

de EDGAR ALLAN POE. A cargo da actriz Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

Historias de Edgar Allan Poe, cun breve percorrido polos contos máis representativos do autor que revolucionou a literatura gótica, cos seus relatos de medo e terror psicolóxico.

Historias de persoas aparentemente normais, sinxelas, de vidas case grises, que se ven envoltas en acontecementos fantásticos, sobrenaturais ou fatídicos, que os levan a situacións límites.

OBXECTIVOS:

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor Edgar Allan Poe.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora narra diferentes textos.

ACTIVIDADES:

Segundo as idades do público, nárranse diferentes textos:

El Cuervo	La caída de la Casa Usher
El barril de amontillado	La carta robada
El corazón delator	La cita
El engaño del globo	La máscara de la muerte roja
El entierro prematuro	La verdad sobre el caso del señor Valdemar
El gato negro	Los crímenes de la calle Morgue
El poder de las palabras	Manuscrito hallado en una botella
El pozo y el péndulo	Un cuento de las Montañas Escabrosas
El retrato oval	

CONTOS DE CANDIL QUE NINGUÉN CRE

A cargo de Artestudio Teatro

DESCRICIÓN:

Contacontos baseado nas obras *Á lus do candil*, *Contos da néboa* e *Historias que ninguén cre* de Ánxel Fole

OBXECTIVOS:

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer a obra do famoso escritor galego Ánxel Fole.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado o contador ten diferentes formatos.

ACTIVIDADES:

Contacontos realizado a partir da mestura das súas obras *Á lus do candil*, *Contos da néboa* e *Historias que ninguén cre*.



DE FOLE A MIRANDA

A cargo da actriz Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

Os dous autores comparten territorios. Imaxinarios e físicos. Os lobos, os seres máxicos, a paisaxe...

Ambos os dous, descubren o mundo oculto a través da literatura e abren a porta aos sonhos, aos pesadelos, ás ilusións e ás fantasías do ser humano.

Actividade baseada en textos de Xosé Miranda e Ánxel Fole:

Historia dun paraugas azul

Pel de lobo

Contos Marabillosos

Historias que ninguén cré

Contos da néboa

Á lus do candil

Escolleranse en cada función contos axeitados á idade do alumnado.

OBXECTIVOS:

- Fomentar a lectura.
- Dar a coñecer as obras dos escritores galegos Ánxel Fole e Xosé Miranda.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten. En función da idade do alumnado a contadora ten diferentes formatos.

ACTIVIDADES:

Contacontos baseado en textos de Xosé Miranda e Ánxel Fole.

CAMPOS DE CASTILLA de ANTONIO MACHADO

A cargo da actriz Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

Antonio Machado publica, por primeira vez, esta obra en 1912, pouco antes da morte da súa muller, Leonor Izquierdo. Despois seguiu escribindo poemas que foi incorporando en sucesivas edicións. Pon o acento nas paisaxes de Castela, na súa xente..., pero estas descricións inclúen sempre, de forma máis ou menos explícita, pensamento e emoción. Hai unha busca da esencia, da sinxeleza e da naturalidade.

OBXECTIVOS:

- Fomentar a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a obra *Campos de Castilla* de Antonio Machado..

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Recital de diferentes poesías desta famosa obra.



CONTOS ESCOLLIDOS de EMILIA PARDO BAZÁN

A cargo da actriz Soledad Felloza

“*Cuentos escogidos*” é unha das obras de Emilia Pardo Bazán, pero este título vai permitir agregar outros contos doutros libros, ou incluso partes de “*Los pazos de Ulloa*” ou de “*La última fada*”.

OBXECTIVOS:

- Fomentar a lectura de obras clásicas da literatura española.
- Dar a coñecer algunha produción literaria de Emilia Pardo Bazán.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Narración de contos seleccionados ou partes de obras.



“LA VOZ A TI DEBIDA” de PEDRO SALINAS

A cargo da actriz Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

A autenticidade, a beleza e o enxeño, os tres alicerces da poesía en que cría don Pedro Salinas, fanse verso e voz neste libro.

“*La voz a ti debida*” (1933) é o primeiro libro da triloxía de temática amorosa formada por esta mesma obra, “*Razón de amor*” (1936) e “*Largo lamento*” (1938).

A orixe de “*La voz a ti debida*”, e da triloxía no seu conxunto, está na historia de amor vivida polo poeta coa profesora norteamericana Katherine R. Whitmore a quen coñeceu en Santander nun curso de verán da universidade.

OBXECTIVOS:

- Fomentar a lectura de obras de poesía.
- Dar a coñecer a creación poética de Pedro Salinas.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Recital de diferentes poesías desta célebre obra de Pedro Salinas.

VISITAS GUIADAS Á BIBLIOTECA CENTRAL RIALEDA

DESCRICIÓN:

Con esta actividade preténdese ensinar e explicar o funcionamento da Biblioteca Central Rialeda, para que o alumnado a utilice fóra do seu horario escolar.

OBXECTIVOS:

- Coñecer a Biblioteca Central Rialeda.
- Presentar a páxina web municipal e o blog das bibliotecas.
- Aprender a realizar buscas no catálogo.
- Fomentar o uso do libro e a lectura.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de outubro a decembro e de febreiro a xuño.

DESTINATARIAS/OS:

Realizaranse visitas para todo o alumnado que o soliciten dos diversos centros, pero recoméndanse preferentemente para os de 3º ciclo de ensinanza primaria e ESO.

ACTIVIDADES:

- Presentación.
- Explicación do funcionamento da biblioteca.
- Páxina web e blog.
- Como buscar libros a través do catálogo?
- Contacontos *Feirantes* a cargo do actor e contador de contos Ramiro Neira. Realizado a partir da adaptación dun relato da obra *Os outros feirantes* de Álvaro Cunqueiro.

A FAVOR DA IGUALDADE: CONMEMORACIÓN DO DÍA INTERNACIONAL DA MULLER

- Realización de exposicións bibliográficas na Biblioteca Central Rialeda e na Biblioteca Pública Municipal e Centro de Documentación da Muller Rosalía de Castro de Santa Cruz.

CONTOS CONTADOS CON TODAS E TODOS

A cargo do contador de contos Caxoto

DESCRICIÓN:

Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.

As personaxes comprenden a importancia da igualdade de xénero, desempeñan roles non moi usuais ... ensinan que todas e todos debemos ter as mesmas oportunidades.

OBXECTIVOS:

- Dar a coñecer o Día Internacional da Muller e a súa importancia.
- Reflexionar sobre temas e libros relacionados coa muller.

TEMPORALIZACIÓN:

Mes de marzo.

DESTINATARIAS/OS:

Alumnado de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

- Contacontos no que se tratan os relatos desde un punto de vista non sexista, desmontando moitos mitos adquiridos e facendo reflexionar a todas as nenas e nenos.

MULLERES QUE CORREN CON LOBOS

A cargo da actriz M^a Inés Cuadrado

DESCRICIÓN:

Recital de lendas baseado na recompilación de Clarissa Pinkola, interpretado por M^a Inés Cuadrado, con acompañamento en clarinete de Xocas Meijide.

OBXECTIVOS:

- Conmemorar o Día Internacional da Muller.
- Promover a lectura.
- Reflexionar sobre temas e libros relacionados coa muller.

TEMPORALIZACIÓN:

Mes de marzo.

DESTINATARIAS/OS:

Alumnado de 3^o e 4^o de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Recital de lendas con acompañamento de clarinete.



DÍA INTERNACIONAL DO LIBRO INFANTIL E XUVENIL

DESCRICIÓN:

Conmemoración do Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil.

OBXECTIVOS:

- Dar a coñecer autores/as e obras infantís e xuvenís.
- Promover a lectura entre os nenos e nenas.
- Difundir libros infantís e xuvenís que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre autores/as e ilustradores/as infantís e xuvenís.
- Fomentar a imaxinación.

TEMPORALIZACIÓN:

Semanas anteriores e posteriores ao 2 de abril.

DESTINATARIAS/OS:

Alumnado de 3 a 9 anos dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

- Exposición de obras de literatura infantil e xuvenil.
- Contacontos teatralizado.



BAILAR NAS NUBES

A cargo de Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

Esta actividade é unha mestura da obra *“Bailar nas nubes”* de Vanina Starkoff e *“Bandada”* de M^a Julia Díaz Garrido, ambas publicadas pola editorial Kalandraka.

“Bailar nas nubes”: A través do soño dunha nena que desexa bailar coas nubes, este libro reflexiona sobre a importancia do intercambio cultural e do respecto entre persoas de diferentes procedencias. Con cada novo/a veciño/a, a comunidade enriquecese en costumes, músicas e aromas.

“Bandada”: É unha fermosa metáfora sobre a historia da humanidade. As aves representan as intencións das persoas.

Trabállanse conceptos como mestizaxe, tolerancia, convivencia e multiculturalidade.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura.
- Fomentar a tolerancia e a convivencia.
- Dar a coñecer aos nenos e nenas outras culturas.

TEMPORALIZACIÓN:

Meses de marzo e abril.

DESTINATARIAS/OS:

Dirixido ao alumnado de educación infantil, 1^o e 2^o ciclo de ensinanza primaria dos centros de ensino público que o soliciten. Ten diferentes formatos para as distintas idades.

ACTIVIDADES:

Contacontos.

DÍA DO LIBRO

DESCRICIÓN:

Commemoración do Día do Libro.

OBXECTIVOS:

- Presentar obras de Cervantes.
- Dar a coñecer obras e escritores/as que recibiron o Premio Cervantes.
- Promover a lectura entre os adolescentes, mozos/as e adultos/as.
- Difundir obras de creación literaria que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre diversos escritores/as.

TEMPORALIZACIÓN:

Mes de abril.

DESTINATARIAS/OS:

Adolescentes, mozos/as e adultos/as.

ACTIVIDADES:

- Mostra de diversas edicións da obra de *“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”*.
- Exposición de obras de Cervantes.
- Exposición de obras de autores/as que recibiran o Premio Cervantes.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura.



“LAS INGENIOSAS DEL HIDALGO: EL QUIJOTE EN VOCES DE MUJERES”

A cargo de Soledad Felloza

DESCRICIÓN:

A actriz Soledad Felloza relata neste espectáculo varios monólogos curtos nos que se dramatizan diferentes personaxes femininos da obra de Cervantes. Narra diversos capítulos de “El Quijote” nos que as mulleres teñen certo protagonismo:

Quiteria, que en plena voda con Camacho o rico, lembra o seu amor a Basilio, o pobre.

A pastora Marcela, na que destaca o seu discurso co que finalizaba as charlas cos seus namorados.

Claudia Jerónima Cervantes, na que está personalizada a liberdade da muller, con límites tan amplos nos que cabe un erro tan grave como a morte.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura do magnífico libro “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”.
- Difundir a obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

TEMPORALIZACIÓN:

Realizaranse actuacións preferentemente no mes de abril.

DESTINATARIAS/OS:

Para o alumnado de 4º de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.



DÍA DAS LETRAS GALEGAS

DESCRICIÓN:

Commemoración do Día das Letras Galegas.

OBXECTIVOS:

- Presentar obras de escritores/as galegos/as.
- Dar a coñecer obras de escritores/as aos que se lles dedícase o Día das Letras Galegas.
- Promover a lectura.
- Difundir obras de creación literaria galega que hai nas bibliotecas.
- Aumentar o coñecemento sobre diversos escritores/as galegos/as.

TEMPORALIZACIÓN:

Mes de maio.

DESTINATARIAS/OS:

Para todas as idades.

ACTIVIDADES:

- Mostra bibliográfica de literatura infantil e xuvenil galega.
- Exposición de obras de escritores/as aos que se lles dedícase o Día das Letras Galegas.
- Exposición de obras clásicas da literatura galega.
- Realización de diversas actividades de promoción da lectura en galego.

17 DE MAIO
DÍA DAS
LETRAS GALEGAS

PANORÁMICA DA LITERATURA GALEGA ACTUAL

A cargo de Dolores Vilavedra, profesora de literatura galega na Universidade de Santiago de Compostela.

DESCRICIÓN:

Commemoración do Día das Letras Galegas. Realización dunha conferencia na que Dolores Vilavedra, profesora de literatura galega na Universidade de Santiago de Compostela, realizará unha panorámica da literatura galega actual.

OBXECTIVOS:

- Difusión das letras e cultura galegas.
- A chegar a figura e a obra de diversos/as escritores/as galegos/as actuais.
- Promover a lectura de libros galegos.

TEMPORALIZACIÓN:

Abril e maio.

DESTINATARIAS/OS :

Alumnado de ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

- Conferencia: *Panorámica da literatura galega actual.*
- Exposición de obras de diversos/as escritores/as galegos/as actuais.



CLUB DE LECTURA XUVENIL RIALEDA

XUSTIFICACIÓN:

É unha actividade na que poden participar nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes, onde se len ou comentan diferentes libros, coa que pretendemos fomentar a lectura, animar a ler, que se divirtan coa literatura, que o pasen ben e, en definitiva, formar boas lectoras e lectores.

DESCRICIÓN:

Un club de lectura está formado por un grupo de persoas que se reúnen periodicamente para comentar un mesmo libro. Este libro é facilitado, previamente, pola biblioteca aos nenos/as e adolescentes participantes para que o lean. Cada participante lerao de forma individual na súa casa e nas reunións compartiranse opinións e debateranse distintos aspectos do texto, etc. Comentarase o argumento, recursos literarios, tema que trata ou con que está relacionado, etc.

Unha monitora e o persoal da biblioteca dirixirán a actividade e poderán facilitar material complementario (artigos de prensa, entrevistas, películas, bibliografías, etc.) para o seu desenvolvemento.

OBXECTIVOS:

- Promover a lectura e o uso da biblioteca.
- Animar a ler.
- Divertirse coa literatura.
- Formar lectoras e lectores competentes.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

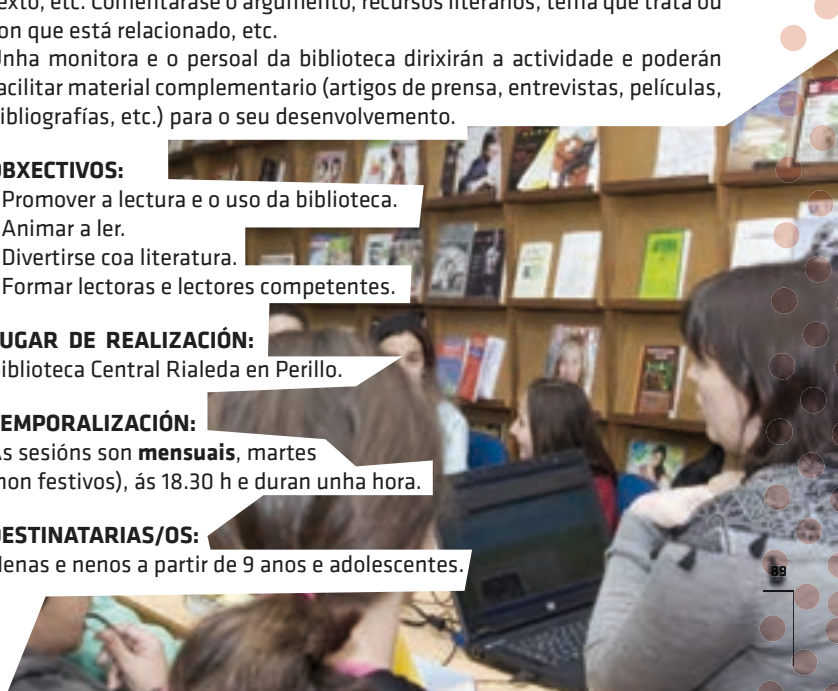
Biblioteca Central Rialeda en Perillo.

TEMPORALIZACIÓN:

As sesións son **mensuais**, martes (non festivos), ás 18.30 h e duran unha hora.

DESTINATARIAS/OS:

Nenas e nenos a partir de 9 anos e adolescentes.



ROTEIRO CULTURAL E LITERARIO

DESCRICIÓN:

Esta actividade organízase entre o Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais, o Servizo de Normalización Lingüística e o IES Miraflores.

Consistirá no percorrido por distintos lugares do municipio nos que viviron diferentes persoas ilustres, como unha homenaxe a todas elas. Comezamos en Montrove, localidade onde viviu o pintor Fernando Álvarez de Sotomayor; despois trasladámonos ao Pazo do Río, tamén en Montrove, onde veraneou o avogado e político Santiago Casares Quiroga; para finalizar en Nós, en Villa Isabel, casa onde viviu o xornalista José Luis Bugallal Marchesi.

OBXECTIVOS:

- Dar a coñecer diferentes persoas ilustres que viviron no Concello de Oleiros.
- Mellorar o coñecemento de patrimonio e espazos do termo municipal de Oleiros.
- Promover a lectura.

TEMPORALIZACIÓN:

Durante o curso escolar.

DESTINATARIAS/OS :

O folleto e a presentación destas persoas e lecturas realizáronse ao alumnado dirixido polo seu profesorado.

Poderán participar no roteiro o alumnado de 6º curso de ensinanza primaria, ESO e bacharelato dos centros de ensino público que o soliciten.

ACTIVIDADES:

Realización dun folleto explicativo sobre estes lugares e personaxes.

Roteiro cultural e literario polos diferentes lugares mencionados na descrición.

