

ROBERTO SAVIANO

DOSSIER DE LECTURA ELABORADO POR SILVIA SALGADO
EN COLABORACIÓN CON LAS BIBLIOTECAS DE OLEIROS

TERULIAS LITERARIAS & CLUBES DE LECTURA

«TRES MIL SEISCIENTOS MUERTOS DESDE QUE NACÍ. LA CAMORRA HA MATADO MÁS QUE LA MAFIA SICILIANA, MÁS QUE LA 'NDRANGHETA, MÁS QUE LA MAFIA RUSA, MÁS QUE LAS FAMILIAS ALBANESAS, MÁS QUE EL TOTAL DE LOS MUERTOS CAUSADOS POR ETA EN ESPAÑA Y POR EL IRA EN IRLANDA, MÁS QUE LAS BRIGADAS ROJAS, MÁS QUE LOS NAR Y MÁS QUE TODOS LOS CRÍMENES DE ESTADO COMETIDOS EN ITALIA. LA CAMORRA HA MATADO MÁS QUE NADIE»

ROBERTO SAVIANO, EN GOMORRA.



ROBERTO

Roberto Saviano (Nápoles, 1979) es un escritor, periodista y guionista italiano. Con 26 años publicó su primer libro, *Gomorra* (2006), que ha vendido más de diez millones de ejemplares en el mundo y ha sido adaptado exitosamente al cine y la televisión. Desde entonces, sin embargo, vive bajo protección debido a las amenazas de muerte por

parte de los clanes de la Camorra a los que denunció. Ha sido galardonado con los más prestigiosos premios internacionales y colaborado con medios de comunicación como La Repubblica, L'Espresso, El País, The Washington Post o The New York Times. Tras Gomorra ha publicado, entre otros, los siguientes libros: **Lo contrario de la muerte** (2007), **La belleza y el infierno** (2009), **Vente Conmigo** (2011), **CeroCeroCero** (2013), **La banda de los niños** (2016) y **Beso feroz** (2017). **Todavía estoy vivo**, publicada originalmente en Italia en 2021, es su primera novela gráfica.

¿POR QUÉ LO LEEMOS?

El libro generó un debate nacional sobre la infiltración criminal en la economía y la política. También provocó investigaciones y arrestos, pero expuso la dificultad de luchar contra estructuras tan arraigadas.

Desde la publicación del libro, Saviano vive bajo protección permanente debido a las amenazas de la Camorra. Su situación se ha convertido en un símbolo de la lucha contra la mafia. Roberto Saviano ayudó a visibilizar ante el mundo que el crimen organizado italiano no es un fenómeno local, sino una fuerza con un rol importante en la globalización económica.

TOMA NOTA:

El estilo de Saviano es directo, visceral y profundamente personal. Mezcla el testimonio, el ensayo periodístico y la narración literaria. Esto permite al lector involucrarse emocionalmente, pero también produce una denuncia clara y contundente.

GOMORRA

Querido lector, querida lectora: escogimos **Gomorra** para incluirlo en nuestro monográfico **Un país invitado: Italia**. En breve lo comentaremos en nuestro espacio y tiempo de encuentro.

Roberto Saviano escribió este libro en 2006, es una obra de no ficción que expone desde dentro el funcionamiento de la Camorra, una de las organizaciones criminales más poderosas de Italia. Combinando periodismo de investigación, crónica y narrativa, Saviano revela los mecanismos económicos, sociales y políticos que sostienen al crimen organizado en la región de Campania.

Gomorra se estructura como una serie de capítulos independientes pero conectados por el hilo conductor de las actividades ilícitas de la Camorra. Saviano describe: El funcionamiento de los clanes y sus redes de poder; El tráfico de drogas y armas; La especulación inmobiliaria y el manejo de residuos tóxicos; La infiltración de la Camorra en la economía global.

A través de escenas en primera persona y relatos investigativos, el libro muestra la **BRUTALIDAD**, la **CORRUPCIÓN SISTEMÁTICA** y la enorme influencia económica de la organización.

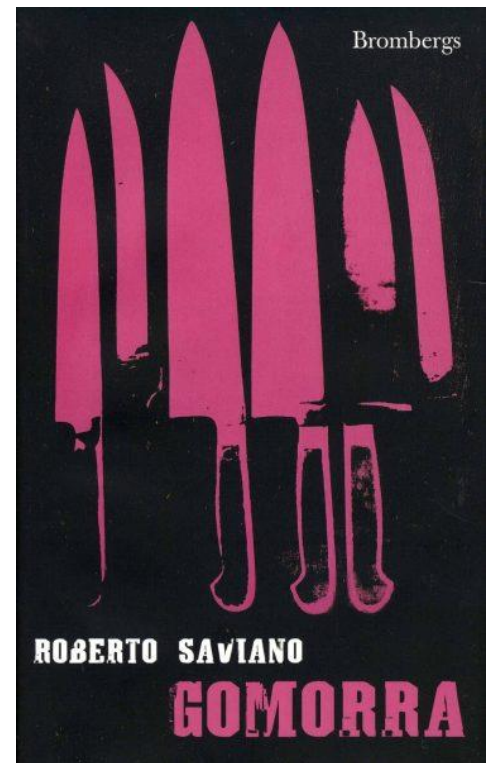
Saviano explica cómo los clanes camorristas funcionan como verdaderas multinacionales, participando activamente en mercados globales. Uno de los puntos más fuertes es la exposición de cómo la economía legal depende, en muchos casos, del dinero y las operaciones del crimen organizado. La violencia aparece como un

mecanismo disciplinario que garantiza la continuidad del sistema. Saviano muestra cómo la población vive entre el **MIEDO**, la dependencia económica y la **NORMALIZACIÓN DEL DELITO**.

El libro cuestiona la capacidad del Estado para ofrecer igualdad, protección y oportunidades reales, lo que permite que organizaciones criminales ocupen ese vacío.

Adaptaciones y recepción

La obra inspiró una película (2008) y una exitosa serie de televisión, ampliando su impacto cultural. Críticos y lectores la consideran una obra fundamental para entender el crimen organizado moderno. Sin embargo, también ha generado controversia por mostrar con crudeza escenas reales y nombres auténticos.



¡PREPÁRATE, vamos a disfrutar mucho comentando juntos esta novela.

Leyendo te espero.

Silvia Salgado