



Tertulias Literarias

PROGRAMACIÓN GRUPO B xaneiro – marzo 2016

13 de xaneiro: entregamos...



Una casa en Amargura, de Elisa Vázquez de Gey

Co espectacular pano de fondo d'A Habana colonial, tres personaxes empeñados en cumprir a última vontade da súa amiga deberán familiarizarse coas reviravoltas do sistema esclavista, soportar as relación sociais que del despréndense e entrar en contacto con todo un universo de curiosos oficios relacionados coa escravitude.

Comentario: 27 de xaneiro

27 de xaneiro: entregamos...



A memoria do boi, de Xosé Vázquez Pintor

Premio Torrente Ballester e premio da Crítica española, O telón de fondo destas fotografías animadas, captadas hai máis ou menos un século, son as rúas e prazas da Boa Vila (Boapedre) e da súa barriada mariñeira, A Moureira, xa en plena decadencia, medio fogar de mareantes, medio prostíbulo, co monte do boi como referente topográfico e o Campo da Verdade como unha praza simbólica.

Comentario: 10 de febreiro

10 de febreiro: entregamos...



Charlotte, de David Foenkinos

Charlotte Salomon, pintora alemá de orixe xudía, deixa Berlín tras unha infancia marcada por unha traxedia familiar e unha relación amorosa que deixará nela unha pegada definitiva, e pon rumbo a Francia fuxindo dos nazis. No sur de Francia espéranos os seus avós, os cales custodian un segredo que Charlotte non pode coñecer.

Comentario: 24 de febreiro

24 de febreiro: entregamos...



La mujer de un sólo hombre, de A.S.A. Harrison

Jodi e Todd viven en Chicago nun amplo apartamento tras máis de vinte anos xuntos. Todd posúe unha pequena empresa construtora e Jodi é psicoterapeuta. Non obstante, a idílica relación entre Jodi e Todd parece ter algún punto vulnerable. Certos feitos ameazan con estragar a súa apracible existencia.

Comentario: 9 de marzo

9 de marzo: entregamos...



La buena reputación, de Ignacio Martínez de Pisón

Premio Nacional de Narrativa 2015. Samuel e Mercedes contemplan con preocupación o futuro das súas dúas fillas ante a inminente descolonización de Marrocos e o regreso dos españois do Protectorado á Península. Estamos en Melilla, son os anos cincuenta e, nese contexto de cambio e incerteza, o matrimonio decide viaxar a Málaga para establecerse nunha España que comeza a abrirse paseniño á modernidade.

Comentario: 6 de abril