

CONVIVIR COA DEMENCIA





Enlaces na web

QUIEN AMA CUIDA, grupo de Facebook creado polos cuidadores e cuidadoras dos grupos “Mellorando” de Chantada, “Música e Saúde” de AFACO Coruña e “Descubriendo e cuidando emocións” do Concello de Oleiros.

www.afal.es Asociación Nacional de Alzheimer

www.afaco.es Asociación de familiares de enfermos de alzhéimer de A Coruña

www.fpmaragall.org Fundación Pascual Maragall

www.fundacionreinasofia.es Fundación Reina Sofía

www.ceafa.es Confederación española de asociaciones de familiares de personas con Alzheimer y otras demencias

www.bancoderecuerdos.es

Publicacións na web.

http://www.afaco.es/pdf/publicaciones/guia_coidadores_fagal_galego.pdf

“Guía para cuidadores de enfermos de Alzheimer”. Fagal

http://www.afaco.es/pdf/publicaciones/preguntas_arredor_do_alzheimer.pdf

“Preguntas arredor do Alzheimer”. Xunta de Galicia

http://www.afaco.es/pdf/publicaciones/alzheimer_un_reto_presente_y_futuro.pdf

Alzheimer: un reto de presente y futuro. AFACO. A Coruña

<http://www.sergas.es/gal/publicaciones/Docs/SocioSanitario/PDF15-9.pdf>

99 presuntas sobre el Alzheimer, VV.AA, XUNTA DE GALICIA.SERVICIO CENTRAL, 1999

Apoios na web

http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/uncuidador/uncuidador_es.html

Fundación La Caixa. **Un cuidador. Dos vidas**

Esta es la explicación del programa que aparece en la web:

“Programa como un apoyo al cuidador familiar no profesional - Pautas para cuidarse y cuidar mejor- Recursos disponibles en cada comunidad autónoma- Conocimientos de las principales técnicas para ayudarles en su labor. Para solicitarlo de forma gratuita sólo es necesario llamar al teléfono: 900 22 00 00

http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/activamente/activamente_es.html

Activa la mente, programa da Obra social “La Caixa”.

Explicación do programa:

“Con este material conjunto, Activa La Mente y Vive el envejecimiento activo, la Obra Social “la Caixa” pretende acercar el conocimiento del proceso de envejecimiento y sus implicaciones en nuestro cerebro, así como facilitar una herramienta, pensada y diseñada a partir de este conocimiento, que da la oportunidad a las personas de mantener su mente activa”.

Vivir con la enfermedad de Alzheimer. Guía práctica para los cuidadores, los familiares...(etc) por Selmes, Jacques Meditor, 2005
GUÍA PRÁCTICA DE CUIDADOR/A. HAINA NA BIBLIOTECA DE RIALEDA

ALZHEIMER manual de instrucciones. Nolasac Acarín. RBA

“Es un libro de divulgación sobre el Alzheimer y las otras enfermedades que provocan demencia, sus orígenes, causas, síntomas y trastornos que se producen desde el inicio de la enfermedad hasta que al final sobreviene la muerte del paciente”.

Cuando el día día tiene 36 horas. Mace Nancy, Rabins Peter. Ed. Pax México.

“En esta guía para cuidar a personas con enfermedad de Alzheimer y padecimientos relacionados, los autores combinan los consejos prácticos con ejemplos específicos. Esta obra cubre los aspectos médicos, legales, financieros y emocionales del cuidado de un paciente incapacitado por una enfermedad demencial.”

Los mayores y la enfermedad de Alzheimer en la literatura infantil y juvenil. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez 2011
BIBLIOGRAFÍA. HAINA NA BIBLIOTECA DE RIALEDA

“Esta publicación quiere ser una muestra del tratamiento que la figura de las personas mayores tiene en la literatura infantil y juvenil, así como explicar cómo se abordan problemáticas propias de esta etapa de la vida”.

Arrugas por Paco Roca. Publicación: Bilbao: Astiberri 2009

CÓMIC. HAINA NAS BIBLIOTECAS DE RIALEDA, SANTA CRUZ, MERA, DORNEDA

“Paco Roca aborda en Arrugas temas delicados, hasta ahora escasamente tratados en historieta, como son el Alzheimer y la demencia senil. Y lo hace de un modo intimista y sensible, con algunos apuntes de humor pero sin caer en ningún momento en la caricatura. El aire de verosimilitud que se respira en el relato se ha visto propiciado por un cuidadoso trabajo de documentación. Comenzó a recopilar anécdotas de los padres y familiares ancianos de sus amigos y visitó residencias de ancianos para saber cómo era la vida en ellas., un material de primera mano que le ha servido para estructurar una consistente ficción.”

Mi madre. Barcelona : El Aleph 2009.

NOVELA. HAINA NA BIBLIOTECA DE RIALEDA

A autora escribe: “El amor filial, fuerte y apasionado, se reprime a veces por el pudor y los sobrenetendidos. Pero al contar su pasado, mi madre se liberó de una existencia de una vida en la que raramente fue feliz. Durante muchos días la escuché, intentando seguir sus incoherencias, y sufría a su lado mientras la descubría de nuevo. Mi madre ha sido escrito a partir de retazos de recuerdos que ella me entregó en sus confesiones. Me permitieron reconstruir su vida en la vieja ciudad de Fes de los años 30 y 40 del siglo pasado, imaginar sus momentos de alegría, de adivinar sus frustraciones. Una y otra vez tuve que inventar sus emociones y leer –o para ser más exactos- traducir sus silencios.”

Todavía estoy aquí, John Zeisel. Edaf .

“Todavía estoy aquí ofrece una visión positiva y esperanzadora sobre la enfermedad y se centra en la conexión con las personas con Alzheimer a través de las capacidades que no se ven mermadas con el tiempo, por ejemplo la respuesta a la música, el arte, las expresiones faciales y el contacto”.

El cuaderno de Noah. Nicholas Sparks. Salamandra. NOVELA PARA MOZOS/AS E ADULTOS/AS.

HAINA NAS BIBLIOTECAS DE RIALEDA, MERA e DORNEDA

El poder del tacto. Phyllis K. Davis. Ediciones Paidós Ibérica S.A .

“A través de temas como la necesidad del tacto para mejorar las relaciones de todo tipo (padre-hijo, hombre-mujer, amigo-amigo...) o para ayudar a curar al cuerpo o abrir el corazón a un amor más profundo, Phyllis K. Davis -experta en comunicación interpersonal- explica en este libro cómo el contacto físico interviene en la comunicación humana en su nivel más fundamental”.

El cuidado esencial. Leonardo Boff.

“En estas páginas el autor reivindica al sujeto como ser participante en la gran casa común, la Tierra, la cual está retornando de su largo exilio para encontrarse a sí misma como planeta Tierra unificado. Y en la Madre Tierra el ser humano, como huésped, ha de asumir el "ethos" en su sentido originario, como «aquella porción del mundo que reservamos para organizar, cuidar y hacer nuestro hábitat». Por lo tanto, hay que recuperar el cuidado como "ethos" fundamental de lo humano, el «cuidado como modo-ser esencial»”.

La vida es una historia de amor Concha Vaquero.

“La autora propone en este libro la búsqueda de la espiritualidad natural, basada en el descubrimiento del verdadero *amor*, nuestra esencia, que nos permitirá al encontrar el sentido de la vida ser autosuficientes, y anima a que cada uno desde la libertad individual, se atreva a ser protagonista de su propia historia de *amor*, en definitiva la más real para cada persona”.

Cuidar al que cuida. Margarita Rojas. Aguilar.

“Una guía sencilla y práctica para que el cuidador no se vea arrastrado él mismo a la enfermedad o el desánimo

Diario de abordo. Víctor Mora.

“En noviembre de 1996 los médicos le diagnosticaron al escritor Víctor Mora "un AVC hemorrágico, con afasia de Wernicke y ligera hemiparesia derecha residual". En un instante, se vio sumido en las tinieblas de la enfermedad, pero se impuso como terapia la escritura de un diario como una manera, junto a la ayuda de su hermana Armonía, de mantenerse a flote ante un horizonte lleno de incertidumbres, que no hizo sino agravarse con la posterior aparición de un cáncer de vejiga”.

El sentimiento de culpa. Laura Rojas Marcos. Aguilar.

“Nos ofrece una enseñanza positiva y constructiva sobre este sentimiento tan poderoso y universal. En él nos habla de las diferencias entre la culpa real y la culpa falsa así como de la importancia de superar este sentimiento tan dañino. Y nos explica de forma sencilla que para liberarnos de este peso debemos entender su origen y sus motivos, conocer nuestras habilidades para resolver conflictos, afrontar nuestra culpa, superar el resentimiento, saber pedir ayuda y aprender a perdonar a los demás o a perdonarnos.”



Memoria contra Alzheimer por [Laso Lorenzo, Rafael](#) Publicación: Vigo : Xerais, 2008
NOVELA XUVENIL. HAINA EN TODAS AS BIBLIOTECAS

“Despois do seu paseo polo monte, o protagonista desta novela curta de Rafael Laso non soubo voltar a súa casa. Alí empezou todo. Días despois perdeuse tamén entre as liñas do escrito, e máis tarde non lembraba tampouco os anos que ten, nin sabía en que día vive, nin recordaba sequera o seu nome. Comezou a fallarlle a memoria. Porén, o protagonista cre ter unha certeza: é campión do mundo de xadrez, o seu deporte favorito, e ten un novo contrincante cun nome raro: Alzheimer. Xoga ao xadrez contra a máquina, contra a memoria. Soña partidas. Lembra xogadas. Mestura movementos dunhas e doutras sobre os escaques do taboleiro. *Memoria contra Alzheimer*. Unha novela sobre o xadrez e o Alzheimer”.

Mi abuelo Simón lo sabe. Nieves Pérez Rivero. Ilustracións de Miguel Díez Navarro. Anaya. Para + 6 anos.
HAINO NA BIBLIOTECA RIALEDA

Pandillas Rivales. Javier Malpica. Ilustracións de Claudia Ranucci. SM (El Barco de vapor. Serie naranxa) Para + 9 anos.
HAINO NAS BIBLIOTECAS DE OLEIROS, MONTROVE E DORNEDA

Al borde del acantilado. Margaret Mahy. SM. Para + 12 anos.
HAINO NA BIBLIOTECA DE STA CRUZ

Domingo de pipiripingo. María Jesús Jabato. Ilustracións de Laura Esteban Ferreiro. Hiperión. Obras de poesía sobre a enfermidade de Alzheimer.
HAINO NA BIBLIOTECA DE RIALEDA

Eu son eu. Fina Casalderrey. Edicións Xerais de Galicia. Para menores de 6 anos
HAINO NAS BIBLIOTECAS DE PERILLO, STA CRUZ, OLEIROS, DORNEDA, NÓS, LORBÉ, MONTROVE e MERA

Alois. María Ángeles Sánchez-Ostiz. Ilustracións de María Luisa Sánchez Ocaña. Foro Qpea.

“El libro, promovido por el Foro Qpea, enseña quién fue el doctor Alzheimer y en qué consiste la enfermedad que lleva su nombre. Dos años de investigación han dado sus frutos, explica la autora a Europa Press, ya que “se trata de una obra que ha tenido también una gran aceptación por parte de los adultos”. Además, añade, “supone la primera biografía de Aloysius Alzheimer en un formato accesible al público infantil y juvenil”.

La abuela necesita besitos. Ana Bergua y Carmen Sala. Proteus.

“Un cuento lleno de sensibilidad sobre el valor del amor y la ternura, especialmente de los nietos, ante la vejez y las enfermedades degenerativas. El libro pretende fomentar el respeto hacia las personas mayores y ayudar a los más pequeños a ver el envejecimiento y los procesos de deterioro mental asociados como algo natural y, a menudo, inevitable. Además de exponer algunas acciones recomendadas para estimular la memoria, las autoras proponen un remedio infalible para apaciguar los procesos degenerativos: amor, ternura y muchos besitos”.

Películas, documentais, cortometraxes.



Amanecer de un Sueño

“Marcel, que ha sido abandonado por su madre, crece junto a su abuelo Pascual. Cuando cumple veinte años y planea emanciparse, se da cuenta de que ahora tiene que cuidar a su abuelo que presenta síntomas de la enfermedad de Alzheimer”

Algo queda

Cortometraje sobre cuidadores del Alzheimer

“Algo queda de la ardua tarea que desempeñan los cuidadores de enfermos de Alzheimer. Su esfuerzo no es vano, aunque así lo parezca en un primer momento. Este cortometraje habla de esa dedicación, ese sacrificio desinteresado, que no espera nada a cambio, cuando solo está por venir el peor de los desenlaces.

Una traductora de mediana edad, soltera y sin hijos, cuida a su madre, enferma de Alzheimer. Al mismo tiempo podemos observar como su madre, costurera, la cuidaba a ella en la niñez.”

Pódese ver en este enlace da web entre outros: http://www.solomayores.net/algo-queda-%C2%B7-cortometraje-sobre-cuidadores-del-alzheimer_general_16.html



El hijo de la novia

El País, Crin, 2006

PELÍCULA. HAINA NA BIBLIOTECA DE RIALEDA, SANTA CRUZ E MONTROVE

“Rafael piensa que las cosas deberían irle mejor: dedica 24 horas al día a su restaurante, está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, interna en un geriátrico porque sufre el mal de Alzheimer. Una serie de acontecimientos inesperados le obligan a replantearse su vida. Entre ellos, la intención que tiene su padre de cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la iglesia.”



Bicicleta, cuchara, manzana

Documental que conta a loita persoal de Pascual Maragall contra o Alzheimer.

Pódese ver na seguinte ligazón:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-documental/documental-bicicleta-cuchara-manzana/1203753/>



Y tú quién eres?

“Los Rivero, una familia que se va de vacaciones, deja en Madrid a su hija Ana, que está opositando, y al abuelo Ricardo , al que instalan en una residencia durante ese periodo. Allí, Ricardo, conocerá a Andrés , su compañero de habitación y nuevo amigo. Juntos recordarán vivencias de la juventud, algunas tiernas y divertidas. Pero, a medida que pasa el verano, el Alzheimer acechará cada vez más a Ricardo



El diario de Noah Tripictures 2005

PELÍCULA. HAINA NA BIBLIOTECA DE RIALEDA

“Estamos en los años cuarenta. Una joven va a la ciudad costera de Seabrook para pasar el verano con su familia. Allie Hamilton (Rachel McAdams), todavía adolescente, conoce a un chico local – Noah Calhoun (Ryan Gosling) – en la feria. Nada más verla, Noah sabe que él y Allie están destinados a vivir juntos. Aunque ella es de una familia adinerada y él es un pobre trabajador de fábrica, a lo largo de un apasionado verano sureño los dos se enamoran profundamente. Las circunstancias – el repentino estallido de la Segunda Guerra Mundial – les separan, pero ambos conservan vivo el recuerdo del otro. Cuando años después Noah regresa de la guerra, Allie ha salido irrevocablemente de su vida pero no de su corazón”.



UP (infantil)

“Carl Fredrickson es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero ya estando en el aire y sin posibilidad de retornar Carl descubre que viaja acompañado de Russell, un explorador que tiene ocho años y un optimismo a prueba de bomba”.



Lejos de ella Manga Films, 2008

PELÍCULA. HAINA NA BIBLIOTECA DE RIALEDA E SANTA CRUZ

“Es la hermosa y conmovedora historia de amor de Fiona (Julie Christie) y Grant (Gordon Pinsent), que, casados desde hace mucho tiempo, han superado juntos los momentos difíciles de sus vidas. Hoy disfrutan de una convivencia tan cómoda y tranquila como merecida. La estabilidad desaparece cuando ella comienza a sufrir pérdidas de memoria. Dado que sus descuidos son cada vez más frecuentes, Fiona insiste en ingresar en una residencia. A partir de ese momento, el universo de Grant también se desestabiliza, llevándole a una vida nueva en todos los sentidos.”



La caja de Pandora Karma Fims,2008

“La directora turca Yesim Ustaogly retrata en *La Caja de Pandora* (*Pandora'nin kutusu*) el reencuentro de Nesrim, Güzin y Mehmet, tres hermanos alejados por el tiempo, que se ven obligados a asumir un reto en sus vidas: cuidar de su madre Nusret (Tsilla Chelton), una mujer que padece Alzheimer, y que un día se pierde en el pueblo”.

Cuidadores del documental, ¿cómo te gustaría que te cuidaran?

“Documental escrito y dirigido por Oskar Tejedor y producido por moztu filmak. Durante año y medio, cuidadores de familiares con enfermedades degenerativas se reúnen cada 15 días para compartir sus temores y miedos, exponer sus experiencias y sobre todo, aprender a relativizar las cómicas y a veces, embarazosas situaciones cotidianas.”

Pódese ver máis información deste documental neste enlace: <http://cuidadoreseldocumental.blogspot.com>

Bucarest la memoria perdida Cameo Media 2008

DOCUMENTAL. HAINO NA BIBLIOTECA DE RIALEDA

Tamén o podes ver na web, <http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-documentales-de-culturales/documentales-culturales-bucarest-memoria-perdida/489821/>

“Es un documental sobre la memoria. Narra la búsqueda personal que hace Albert (un periodista nacido en el exilio en 1962) por recuperar sus propias raíces, enmarcadas entre un doble exilio. Su padre, el político español Jordi Solé Tura, que acabaría convirtiéndose en figura clave durante la Transición Española, fue obligado a exiliarse por su militancia antifranquista a finales de los años 50. Ahora, tras una vida repleta de experiencias políticas y personales apasionantes, Jordi ha iniciado un nuevo exilio interior, esta vez sin posibilidad de retorno: lucha contra el Alzheimer. Su memoria se pierde día a día.”

Las voces de la memoria

“Un documental sobre el Alzheimer y el poder terapéutico de la música. Relata la puesta en marcha de un coro integrado por 30 enfermos de Alzheimer. La música surge como aliada para recuperar la identidad y las emociones”.

Pódese ver neste enlace na web: <http://www.rtve.es/television/20110920/documentos-tv-vozes-memoria/462792.shtml>

