

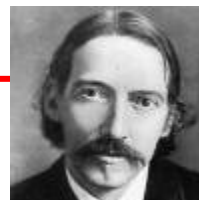


Tertulias Literarias

PROGRAMACIÓN (abril - xuño 2011)

A illa do tesouro, de Robert Louis Stevenson

"A illa do tesouro" representa en estado puro a novela de aventuras na que a procura mítica dun obxecto prezado actúa como móbil para a fuxida cara escenarios exóticos onde a liberdade é posible.

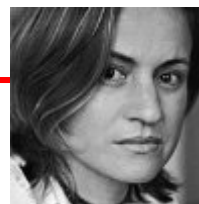


Una habitación propia, de Virginia Woolf

Unha análise sobre o rol da muller na literatura, e dos obstáculos, a miúdo misteriosos, que impediron o desenvolvemento das letras femininas, insistindo nos condicionantes sociais que anestesiaron dalgún xeito as súas facultades literarias.

Podría hacerte daño, de Luisa Castro

Vinte relatos, aparentemente "moi doces", segundo a autora, que en xeral tratan de rapazas ou mozas que descubren a súa primeira amizade, o seu primeiro amor. Contos nos que as vivencias están, dun xeito ou outro, pendentos dun fío. Luisa Castro obtivo o XVI Premio de Narrativa Torrente Ballester.



Narcos, de Carlos G. Reigosa

Un barco cunha carga de droga vai cruzar o Atlántico para alixar nas costas galegas. Un xuíz tenaz está sobre aviso e dispónse a interceptalo para asestar un duro golpe ao narcotráfico. O detective Nivardo Castro e o xornalista Carlos Conde teñen un miradoiro privilexiado nese labirinto de lumes cruzados.

Vida con Picasso, de Françoise Gilot

Pablo Picasso e Françoise Gilot coñecéronse nun café de París en 1943, en plena guerra mundial. Un intre que daría paso a dez anos de intensa e complexa relación. Picasso influíu poderosamente nela, no seu xeito de enfrentarse á arte e á vida. Con todo, chegou o día no que Gilot precisou vivir a súa propia liberdade.

